مايو

رئيس مجلس الادارة :
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير :
ابراهيم سعده
مدير التحرير :
نبيل أباظه

● العدد (٧٩٩) ● الاثنين ٤ ربيع الاخر ١٤٠٩ هـ ، ١٤ من نوفمبر ١٩٨٨ م MAYO WEEKLY NEWSPAPER.

■ ١٢ صفحة ■ ■ ٢٠ قرشا ■

ما هو الطريق الصحيح لخلق قاعدة صناعية ضخمة فى بلدنا .. ؟!

الخبراء ينصحون بان نبدأ بتشجيع قيام المصانع الصغيرة .. فى الورش .. والبيوت .. والمصانع التى لا تستلزم مساحة كبيرة ، وفى نفس الوقت لا تحتاج الى راسمال ضخم .

وهذه المصانع الصغيرة .. قد تنتج منتجات وسلعا تباع فى الاسواق .. او تقوم بتغذية المصانع الكبيرة بما تحتاجه من مكونات ومستلزمات انتاج .. وبذلك يتوافر للمصانع الكبيرة ما تحتاجه بدلا من استيراد هذه المكونات من الخارج وبالعملة الصعبة .

وهذا ما يحدث فى اليابان وغيرها من دول جنوب شرق اسيا التى تزدهر فيها الصناعة المتطورة .. وفى نفس الوقت تتميز برخص الاسعار .

والدولة .. وعلى راسها الرئيس حسنى مبارك تحاول جاهدة نشر هذا النوع من الصناعة .. وهذا هو السر وراء قيام الرئيس مبارك بزياراته وجولاته فى المدن الجديدة .. فهو يهدف الى تشجيع الشباب على اقامة تلك المصانع الصغيرة .. وفى نفس الوقت .. الى القاء الضوء عليها والتعريف بمنتجاتها التى ربما لم يسمع عنها احد .. وهذا التعريف قد يساعدها على النمو والازدهار ..

والرئيس مبارك يقوم بتشجيع الصناعة .. سواء كانت قطاعا عاما .. او قطاعا خاصا .. فهو لا يفرق بينهما ..

ويقول إنهما متكاملان .. وانه يشجع كل مصنع ينتج .. فهو فى النهاية انتاج مصرى ..

ونحن يمكن ان نشجع على قيام صناعات صغيرة فى القرى تقوم بانتاج ما نحتاجه .. ونستغنى بذلك عن استيراد هذه المنتجات من الخارج بالعملة الصعبة . فمثلا نحن نستهلك كميات كبيرة من الصلصة .. والانتاج الحالى لا يكفى احتياجاتنا فنضطر لاستيراد كميات ضخمة كل عام .. فلماذا لا نشجع الشباب لانشاء المصانع الصغيرة التى تنتج الصلصة خصوصا فى القرى التى تشتهر بزراعة الطماطم .. ؟!

كذلك .. تشتهر بعض القرى بزراعة المشمش .. وتنتشر بها حدائق المشمش .. فلماذا لا نساعد الأهالى فى اقامة المصانع الصغيرة التى تنتج قمر الدين والمشمشية والمنتجات الاخرى التى نحتاجها ونضطر الى استيرادها خصوصا فى شهر رمضان .. ؟!

وهناك عشرات من المنتجات الزراعية التى يمكننا تصنيعها ولا تحتاج لمصانع ضخمة او راسمال كبير .. او الانتظار لادراجها ضمن خطة التنمية الخمسية .. بل تحتاج فقط الى تشجيع الأهالى على اقامتها ..

ان المجهود الضخم والخارق الذى يقوم به الرئيس حسنى مبارك لتشجيع الشباب على اقامة مثل هذه الصناعات .. يجب ان تقابله استجابة من المسئولين لازالة العوائق والحواجز التى يقابلها هؤلاء الشباب الذين يغامرون باقامة المصانع الصغيرة .. ويفاجأون بالحواجز والعوائق التى توضع امامهم وتمنعهم عن العمل والانتاج .

اننا يجب ان نتخلص من الروتين والقيود واللوائح إذا اردنا حقيقة اقامة صناعة مصرية ضخمة .

نبيل أباظة

مبارك يرأس أول اجتماع للنادى السياسى للحزب

الاجتماع يتم فى ٢٦ نوفمبر وتحضره قيادات الحزب

توجيهات من الرئيس باستئناف لقاءات النادى السياسى فى المحافظات

كتب ـ حسنى المنشاوى :

يشهد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب الوطنى الديمقراطى اول اجتماع للنادى السياسى للحزب الوطنى بعد بدء الدورة البرلمانية الجديدة والذى سيعقد مساء السبت ٢٦ من نوفمبر الحالى بالمقر العام للحزب بكورنيش النيل ، ويحضر هذا اللقاء الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى .

كما يحضره نواب رئيس الوزراء والوزراء وهيئة مكتب الامانة العامة واعضاؤها ورؤساء اللجان النوعية بالامانة العامة واعضاء مجلسى الشعب والشورى وقيادات الحزب من مختلف المحافظات .

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب وامين التنظيم واضاف : انه بناء على توجيهات الرئيس مبارك سوف يستمر عقد لقاءات النادى السياسى فى امانات الحزب بالمحافظات اسوة بما هو متبع بالامانة العامة باعتبارها امرا حيويا وهاما وذلك بحضور المحافظين واعضاء مجلسى الشعب والشورى والقيادات الشعبية والتنفيذية بكل محافظة لان محصلة اجتماعات النادى السياسى على المستوى المركزى او على مستوى امانات الحزب بالمحافظات حققت نتائج ايجابية فى حل كثير من المشاكل الجماهيرية .

تليفونات نداء الى على الطريق الصحراوى

قررت هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية اقامة اكشاك تليفونية على طول طريق مصر اسكندرية الصحراوى بفاصل عشرة كيلو مترات بين كل تليفون والخر ..

وصرح المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بان هذه الخدمة سوف تكون بجانب خدمة تليفونات النجدة المجانية على نفس الطريق .

مؤتمر رابطة الاحزاب الافريقية يفتتحه مبارك بالقاهرة غدا

كتب حسين غيتة

يفتتح الرئيس محمد حسنى مبارك صباح غد ـ الثلاثاء ـ مؤتمر رابطة الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية الافريقية الذى دعا اليه الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى .

وسوف يلقى الرئيس مبارك خطابا فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر يتناول فيه مختلف القضايا الافريقية . ودور رابطة الاحزاب الاشتراكية والديمقراطية فى دعم التعاون بين الدول الافريقية .

صرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد للحزب الوطنى الديمقراطى وامين التنظيم واضاف ان المؤتمر سيناقش خلال جلساته التى تستمر يومين وتعقد بالمقر العام للحزب الوطنى الديمقراطى بكورنيش النيل مختلف القضايا الافريقية وسبل دعم وتنسيق التعاون بين الدول الافريقية .

. ويشارك فى المؤتمر الرئيس السنغالى عبده ضيوف الذى يشارك فى مؤتمر الاحزاب الاشتراكية : هذا ويصل الى القاهرة الرئيس عبده ضيوف فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يجرى خلالها محادثات مع الرئيس مبارك تتناول القضايا الافريقية والعلاقات الثنائية .



صفوت الشريف :

الكلمة الطيبة فى النقد تؤتى ثمارا اكثر من الكلمة الجارحة

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان جهاز الاعلام المصرى هو جهاز اعلامى حر وديمقراطى وقومى . وقال اننا نعيش ازهى عصور الحرية ، ليست حرية الكلمة المقروءة فقط ولكن حرية الكلمة المسموعة والمرئية .

وقال وزير الاعلام فى حديثه لـ « مايو » : اننا نسير فى الاتجاه الصحيح ، لان الكلمة الطيبة فى النقد تؤتى ثمارا اكثر من الكلمة الجارحة .

وذكر صفوت الشريف : انه ليس مع الانغلاق لا الثقافى ولا الحضارى ، وليس مع منع الاتصال الاعلامى القادم الينا عبر الاقمار الصناعية الاجنبية لان مصر صاحبة حضارة وتاريخ وشعبها شعب اصيل ورث هذه الحضارة بالفطرة وتجرى فى عروقه . وايضا مفكروه ومثقفوه اصحاب ريادة ولا يمكن أن يعيشوا فى عزلة عن معطيات العصر ولا عن الاحتكاك بالثقافات الأجنبية سواء كانت شرقية او غربية . ولكن الاعلام المصرى يجب ان يكون اعلاما منافسا .

وقال اننا ندخل فى المنافسة بالصداقية والمصارحة والحقيقة .

واكد وزير الاعلام ان نشرة الأخبار فى الاذاعة والتليفزيون تحتاج الى تطوير .

وقال انه لا يوجد حزب يستطيع ان يضع اعضاءه فى حالة استنفار بصفة دائمة ومستمرة .

حديث صفوت الشريف

الصفحة الأخيرة

٥٣ مليار متر مياه زيادة فى بحيرة السد

صرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية بان كميات المياه المحتجزة فى بحيرة السد العالى نتيجة لفيضان هذا العام قد زادت بمقدار ثلاثة وخمسين مليار متر مكعب ، وان منسوب المياه فى البحيرة قد ارتفع نتيجة لذلك بمقدار ثمانية عشر مترا حيث بلغ المنسوب امس امام السد العالى مائة وثمانية وستين مترا وثمانية واربعين سنتيمترا .. وكان فى مثل هذا الوقت من العام الماضى مائة وثمانية وخمسين مترا وسبعة واربعين سنتيمترا فقط .

وكان هذا المنسوب أعلى منسوب فى البحيرة فى فيضان العام الماضى .

غزل مصر بـ ١٥٠ مليون دولار تصديرها للسوق الأوروبية المشتركة

صرح حامد المامون حبيب رئيس صندوق دعم الغزل المصرى بان مصر ستصدر ٣٠ الف طن من غزول القطن رفيعة المستوى للسوق الاوروبية المشتركة اعتبارا من يناير القادم تبلغ قيمة هذه الصفقة حوالى ١٥٠ مليون دولار . وقال انه هناك حصة اخرى من غزول القطن المصرى سيتم تصديرها لبعض الدول الاوروبية الاخرى خارج نطاق السوق قدرها ١٠ الاف طن وتقدر قيمتها بحوالى ٥٠ مليون دولار .

خزانة بأحد البنوك لحفظ المجوهرات المضبوطة فى قضايا الريان

ممتلكات للممنوعين من التصرف لم يتم التحفظ عليها حتى الآن

كتبت : سهام عبد العال

بدات لجان الجرد الـ ٨٢ التى شكلها جمال شوملن النائب العام للتحفظ على اموال وممتلكات ٥٠ شخصا من اصحاب مجموعة شركات الريان والعاملين بها والمشاركين فى تهريب اموال المودعين بالخارج عملها امس بفك احراز المجوهرات والمستندات والشيكات والاموال التى تم ضبطها بمنازل وممتلكات الممنوعين من التصرف ، وذلك بعد ان تم اختيار حجرة مغلقة بلا منافذ بدار القضاء العالى لاتمام عمليات فك الاحراز بحضور رؤساء النيابة العامة لمطابقة المضبوطات مع المحاضر التى تم تحريرها اثناء التحفظ .

وطرح المستشار ماهر درويش مدير ادارة التحفظ ورئيس لجان الجرد بانه تم انتداب خبير من مصلحة الدمغة والموازين ـ حلف اليمين امس ـ وسيبدأ عمله غدا لتقدير قيمة المجوهرات المضبوطة .. وهل هى فصوص اصلية ام مقلدة ويضع لها ثمنا تقريبيا متوسطا .

يبين ثمن الشراء وثمن البيع وسوف يتم استئجار خزانة باحد البنوك لحفظ المجوهرات بها لان خزانة المحكمة لا تتسع للكميات التى ضبطتها لجان التحفظ . اما الاموال بالعملات الاجنبية والمصرية التى تم التحفظ عليها فتسلم لادارة امناء الاستثمار بالبنك الاهلى حيث يتم فتح حساب باسم كل فرد من المتحفظ على اموالهم ولا يتم الصرف من الحساب الا باذن النائب العام .

واضاف المستشار ماهر درويش انه فيما يتعلق بالشيكات التى تم ضبطها فيتم تسليمها هذا الاسبوع للبنك الاهلى المصرى للعمل على تحصيلها فى مواعيدها وإضافتها للحساب الجارى باسم صاحبها .

اما اذا كانت بدون رصيد فتقوم النيابة العامة برفع دعاوى اصدار شيكات بدون رصيد .

وفيما يتعلق بالمستندات يتم فض الاحراز الخاصة بها غدا واثباتها فى محضر تحقيقات النيابة العامة وتسليمها بعد ذلك مرفقة فى كشوف الى الجهة الاقتصادية المختصة ولم يتم تحديدها بعد : هل هى هيئة سوق المال .. ام المحاسبون القانونيون للجهاز المركزى

وقال المحامى العام ان هناك اماكن وممتلكات للمنوعين من التصرف لم يتم التحفظ عليها حتى الان ، ولم يتم جردها ، سيتم الانتهاء منها هذا الاسبوع اذا كانت مغلقة .. كما ان هناك خزائن تم تشميعها ولم يستوف جردها سوف تستكمل هذا الاسبوع .

واكد المستشار ماهر درويش ان النائب العام وضع كل الامكانيات لتوفير سرعة عمل لجان الجرد لحصر اموال وممتلكات من شملهم قرار النائب العام

وبدأت ادارة التحفظ فى تشغيل مشروعات مجموعة شركات الريان بعد ان اختارت ادارة التحفظ المشرفين على ادارة تلك المشروعات .

اعتقال محامى الريان بعد افراج النيابة عنه

أصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال المحامى مرتضى احمد محمد منصور ابو العلا محامى شركة الريان والذى كان من بين المخططين لنشاطه .

وكانت النيابة قد افرجت عنه بكفالة .

اكتشاف عقارات وممتلكات أخرى للريان

٤ عمارات تحت التشطيب وشقق ومصنع وأراضى بناء

علمت « مايو » ان مباحث امن الدولة قد تمكنت بعد بلاغات من المواطنين من وضع ايديهم على مجموعة كبيرة من الممتلكات لشركة الريان تشمل محلين بحى القبة ، ٦ قراريط و١٧٥ مترا بشارع فاطمة رشدى بالهرم ، وعمارة تحت التشطيب مكونة من ١٢ دورا بشارع الخليفة المامون وعمارة خلف شركة النصر للتصدير والاستيراد باول المعادى تحت التشطيب .

كما توجد فى ابو سلطان عمارة من ٣ ادوار بجوار محطة الكهرباء وعمارة على ناصية شارع وادى النيل وجزيرة العرب تحت التشطيب وسيارة مرسيدس ٢٣٠ موجودة لدى احد التجار وشقة فى ٤٣ شارع رمسيس و٥ محلات بالعقار ٢ ا بابراج النيل بالزمالك .

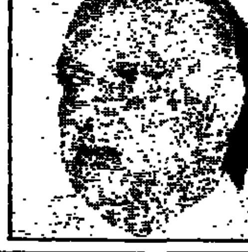
كما علمت مايو ان هناك معلومات اخرى يجرى فحصها عن وجود مصنع فيبرجلاس بالمنطقة الصناعية الاولى بمدينة ٦ اكتوبر ملك الريان ومجدى حقنين وقطعة ارض بجوار مستشفى [illegible] وى ومبنى من دورين على ٣٠٠ متر بروض الفرج وقهوة ومحلين امام سينما بالاس بشبرا .

وضبط ١٠ كيلو ذهب فى الصاغة

تمكنت مباحث امن الدولة من ضبط ١٠ كيلو ذهب عند احد كبار التجار بالصاغة لحساب شركة الريان .

تم اخطار نيابة الأموال العامة لاتخذ اجراءات التحفظ عليها .

تقرير من زكى بدر اليوم الى مجلس الوزراء حول آخر اوضاع شركات توظيف الاموال



يعرض اللواء زكى بدر وزير الداخلية خلال اجتماع مجلس الوزراء اليوم تقريرا هاما اخذته ادارة مكافحة الاموال العامة ومباحث امن الدولة يتضمن اخر الاوضاع فى شركات توظيف الاموال والتى توصلت اليها المعلومات والمستندات والتى قامت باعدادها لجان الفحص المنظمة بوزارة الداخلية .

د . عبدالأحد جمال الدين : مؤتمر لبحث تكليفات الرئيس مبارك لقيادات الحزب

اعلن د . عبد الاحد جمال الدين امين الحزب الوطنى بالقاهرة ان امانة العاصمة بدات حركتها السياسية فى إطار خطة تنظيمية محددة لتنظيم عدد من المؤتمرات فى اقسام دوائر القاهرة لدراسة ما جاء فى خطاب الرئيس محمد حسنى مبارك امام مجلسى الشعب والشورى من تكليفات لدعم العمل الوطنى .

وقال د . عبد الاحد فى المؤتمر السياسى والشعبى الذى اقيم بمنطقة كوم غراب بمصر القديمة : ان خطاب الرئيس مبارك يعتبر دستورا شاملا للعمل الوطنى خلال المرحلة القادمة .. واضاف : ان مصر تحتاج فى هذه المرحلة إلى تضافر جميع الجهود الحكومية والشعبية لتحقيق التنمية الشاملة .

وقال ان الاستقرار الذى تنعم به مصر هو نتيجة طبيعية لسياسة الرئيس مبارك التى دعمت الديمقراطية واتاحة الفرصة لكافة القوى والاتجاهات للتعبير عن نفسها من خلال القنوات الشرعية .

وطالب د . عبد الاحد قيادات الحزب بالعاصمة باستخلاص ما جاء فى خطاب الرئيس مبارك من توجيهات وخاصة فى مجالات خدمة المواطنين . والتخفيف عنهم بحل المشاكل التى يواجهونها خاصة فى مجال المرافق والخدمات .

٥٨ مليون جنيه لبناء ١٥٠٠ مدرسة جديدة

توزيع المدارس على المحافظات الأكثر كثافة والمدن الجديدة

كتب ـ على غيضان :

انتهت وزارة التربية والتعليم من بناء ٧٠٠ مدرسة للتعليم الاسلى ـ ابتدائى واعدادى ـ خلال العام الماضى ٨٨/٨٧ تكلفت حوالى ٢٣ مليون جنيه من اموال المعونة الامريكية التى اشار اليها الرئيس فى خطابه الاخير امام مجلس الشعب والشورى .

وسوف يتم بناء حوالى ٨٠٠ مدرسة اخرى خلال العامين القادمين ٩٠/٨٩ للتعليم الاسلى بما فى ذلك ورش فنية للتدريب واكتساب التلاميذ المهارات الفنية وتتكلف بناء هذه المدارس حوالى ٣٥ مليون جنيه ايضا من المعونة الامريكية ايضا .. وبذلك يصل ما تم رصده لبناء مدارس جديدة ٥٨ مليون جنيه منذ عام ٨٧ وحتى عام ١٩٩٠ .

● من ناحية اخرى تدرس الوزارة المحافظات التى ستحتاج الى مزيد من المدارس الجديدة وهى على سبيل المثال محافظات : الفيوم وبنى سويف واسيوط والمنوفية والبحيرة والقاهرة والجيزة ومحافظتى سيناء والوادى الجديد والمناطق العمرانية الجديدة والمدن الجديدة .

وقد اكد وزير التعليم اهمية الجهود الذاتية الى جانب ميزانية الوزارة لاستكمال الخطة التى بداتها وزارة التربية والتعليم لاصلاح مسار التعليم .

العقوبات بالاهلى بعد عودة المنتخب

انقذ سفر المنتخب القومى الى السعودية والكويت لاعبى الأهلى الدوليين من إعلان العقوبات التى ستفرض عليهم بعد هزيمتى سطيف والأوليمبى .. وينتظر اعلان العقوبات عقب عودة المنتخب الذى يضم ٩ من لاعبى الأهلى .. وقبل مباراة الأهلى مع السويس يوم الأحد القادم .

[الرياضة ص ٦ و٧]

مصر والسعودية اليوم فى مباراة ودية

يلتقى بعد ظهر اليوم منتخب مصر القومى مع منتخب السعودية فى مباراة دولية ودية باستاد الملك فهد بالعاصمة السعودية « الرياض » .. وتاتى هذه المباراة ضمن استعدادات مصر لتصفيات كاس العالم ، والسعودية لبطولة كاس اسيا .

كما تلعب مصر والكويت يوم الأربعاء القادم مباراة دولية اخرى بالعاصمة الكويتية .

الأهلى والزمالك يكرمان الخطيب فى مباراة مثيرة يوم ٢٥ ديسمبر



تقرر بصفة نهائية ان يلتقى ناديا الأهلى والزمالك فى مباراة « جادة جدا » تكريما لنجم مصر والأهلى محمود الخطيب بمناسبة اعتزاله يوم ٢٥ ديسمبر القادم بعد ان فشلت المفاوضات مع اكثر من ناد عالمى للمشاركة فى هذه المناسبة .

قال الخطيب انه تم الاتفاق على إخراج مباراة جادة وليست مجرد احتفال .

خفض اسعار الاحذية بنسبة ٤٠ ٪

كتبت : زينب ابراهيم

اعدت وزارة التموين خطة عاجلة لخفض اسعار الاحذية بالاسواق بنسبة لا تقل عن ٤٠ ٪ قرر وزير التموين ان تختص شركة باتا بجميع جلود ذبائح وزارة التموين . وتشمل خطة خفض اسعار الاحذية . عرض احذية باكثر من ٢٠ مليون جنيه باسعار تقل عن مثيلتها بالقطاع الخاص باكثر من ٤٠ ٪ .

البرتقال وفول الصويا والجزر البلدى يحميك من مرض السرطان

اكدت التجارب العلمية المصرية ان لفول الصويا تاثيرا واقيا من الاصابة بالسرطانات المختلفة لقدرته على تنشيط الجهاز المناعى للجسم . كما ان للخبز البلدى ولبعض انواع الخضروات والفاكهة مثل البرتقال القدرة على منع تكون المواد المسببة للسرطان وحماية الانسان من ضررها .

اعلن ذلك العلماء المصريون خلال الجلسات العلمية التى عقدها المؤتمر القومى الثالث للكيمياء الحيوية والبلهارسيا ، الذى بدأ اعماله اول امس بمقر جامعة الدول العربية وتنظمه اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا .

المبادىء والقيم .. في خطاب الرئيس



بقلم :

د . رأفت خالد

كما عودنا الرئيس مبارك .. فلقد كان خطابه الذى القاه بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية .. خطابا جامعا شاملا .. تناول فيه عديدا من المبادىء الوطنية والقيم السامية .. واكد من خلاله محاور العمل الوطني ..

ووضع فيه ملامح الطريق للمرحلة المعاصرة .. كما اجاب بكل الصراحة والوضوح على التساؤلات التى يتداولها كل مواطن مصرى .. وكأنه يجلس معهم في كل بيت .. فالخطاب - في مجموعة - ورقة عمل مميزة .. ومتميزة .. لبرنامج وطنى على هيئات المجتمع ومؤسساته السياسية والحزبية والتشريعية والتنفيذية والشعبية ان تستخلص كل منها برنامجا لها في اطاره الشامل .

غير اننا نود ان نركز في هذا المقام .. على تلك المبادىء السامية .. والقيم الرفيعة التى ارساها الرئيس في حديثه .. والتى ندعو جميع المخلصين ان يتبنوا العمل بها .. وان يعملوا على ترسيخها .. وان يقتدى كل من يتصدى للعمل العام بها .

● قيمة الوفاء التى اكد عليها الرئيس مبارك بعد ملحزت في نفوسنا جميعا محاولات البعض من المتاجرين .. والكثير من المزايدين ثؤؤ على تجريد كل الزعامات الوطنية من دورها الوطني .. ولقد كان نداؤه - في اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطني - بتشييد تمثالين .. للمغفور لهما الرئيسين .. جمال عبد الناصر .. وانور السادات .. رسالة لها معناها السامى .. ومغزاها الذى لايغيب على احد .. كما انه تاكيدا (لقيمة الوفاء) .. فلقد اشاد بدور .. المرحوم وحيد رأفت .. مبرزا دوره الوطني .. الذى تجسد فيه السمو المصرى والتفاني في خدمة الوطن .. كما كشف الرئيس .. (بكل الوفاء) .. عن معدن الشعب المصرى العظيم الذى ارتفع إلى مستوى المسئولية .. ومضى يتعامل مع جميع الاحتمالات في نقص موارد المياه لنهر النيل .. بوعى كامل وادراك شديد .

ولعل ترسيخ هذه القيمة الرفيعة من قيم المجتمع السامية ثؤؤ يكون عبرة لكل متطاول .. ودرس يجب ان يعيه كل من يحاول ان يحطم بلا ادنى مسئولية الادوار الوطنية لقيادات مصرية وطنية .. ادت دورها حسب المعطيات والظروف الموضوعية .. ولن نوقف نبش القبور .. من كتبه كانوا من اول المنافقين وحملة الابخر وسدنتها .

● مبدا الاستقرار .. هو الدعامة الاولى لتحقيق التقدم .. وهو هدف اول يسبق كل الاهداف .. فكما نعلم جميعا .. وكما سبق لنا التاكيد في هذا المجال .. بغير الاستقرار .. لايتوافر للديمقراطية مناخها الصحيح .. وتتوقف عمليات التنمية .. فالديمقراطية والتنمية والاستقرار .. هى اهداف تترابط معا .. وتتفاعل معا .. لاتنمية بلا استقرار .. ولا ديمقراطية بدونه .

● مبدا الديمقراطية .. هو اختيار مصيرى .. لكن الديمقراطية .. هى التزام .. وهى المشاركة في صنع القرار .. وهى الارتفاع إلى مستوى المسئولية الوطنية .. دون متاجرة بمعاناة الجماهير ثؤؤ ودون مزايدات تغمض عينيها عن كل الانجازات ثؤؤ ولاترى سوى السلبيات .. ولاتمسك إلا بمعاول الهدم .. وتتخذ من التهجم اسلوبا .. ومن التطاول منهجا .. كما قال الرئيس (ليس هذا مجال تحطيم البناء او اطفاء الشموع) .

● مبدا المشاركة الايجابية .. في تحمل الاعباء كل بحسب قدرته وطاقته بحيث يكون المجتمع المصرى اسرة من المواطنين لاساحة للمتفرجين واصحاب المصالح .. وان المشاكل الصعبة التى نمر بها ، علينا جميعا ان نتكاتف في مواجهتها .. لافرق في هذا بين حاكم ومحكوم .. او بين مؤيد او معارض .. لان القضايا العامة هى .. قضايا قومية .. نشارك في مواجهتها جميعا ..

وهو مبدا على الاحزاب جميعها ان تمعن في استقرائه .. وان يهديها الله إلى ان تعتنق هذا المبدا الوطني القيم .

● قيمة الانسان المصرى .. الذى آن الاوان لكى تنطلق طاقاته الخلاقة .. تلك الطاقات التى انتصر بها على اصعب التحديات ، وحطم مؤامرات دولية علنية .. وبهر العالم بقدراته وارادته .. هذا الانسان المصرى .. الذى ينبغى ان يكون الاستثمار في تنشئته هو اول اهداف الاستثمار واهمها .

● اهمية الاستثمار وضرورته .. باعتباره السبيل الاوحد نحو التنمية الشاملة نحو مستقبل افضل .. ولقد اولاه الرئيس كل الاهتمام في قوله : (يجب ان يدرك الجهاز الحكومى بكل فروعه ومؤسساته انه في خدمة المستثمر لان الاخير يسهم في .. زيادة الانتاج والصادرات .. ويتيح فرص عمالة جديدة امام الشباب .. ويجلب احدث الاساليب التكنولوجية في الصناعة والزراعة والخدمات) .

ولعل ضيق المساحة وحدودها لاتسمح لنا بالتركيز على كافة المبادىء والقيم التى ارساها الرئيس في خطابه الشامل .. لكننا حاولنا قدر جهدنا .. وبقدر ما اتاح المجال... لن يكون لحديثنا بقية .. باذن الله .

في عيون الآخرين

عودنا الرئيس حسني مبارك - في تقليد جميل - ان يقدم لنا مع بداية كل دورة برلمانية لمجلسى الشعب والشورى خطابا جامعا شاملا يتضمن كشف حساب عن المرحلة السابقة ويحدد معالم المرحلة القادمة مبرمجة مخططة على ضوء تقييمه للسلبيات والايجابيات التى حفلت بها الفترة الماضية بصراحته المعهودة وقلبه المفتوح لشعبه الذى لا يخفى عليه اية حقيقة مهما كانت قاسية او مرة حتى يكون الشعب على بينة في كل الامور والقضايا التى تشغله او تقلقه ومدى الجهد المبذول من قيادته لصياغة آماله واحلامه وتخفيف آلامه ، وهذه سمة القيادة الرشيدة الحريصة على ان تكون دائما ابدا صدى لنبض شعبها تاخذ منه وتعطيه في تلاحم تام قادر على مواجهة التحديات والمنعطفات الخطيرة التى قد تظهر على الطريق في المرحلة العصيبة التى يعيشها العالم ونحن جزء منه ، والملاحظ ان كل خطاب يلقيه الرئيس مبارك ينفرد بميزات وطعم عما سبقه من خطابات ، وقد تميز خطابه هذا العام بالمرور السريع على الانتصارات الرائعة التى حققتها مصر على كافة المستويات المحلية والعربية والعالمية والتركيز على ما تتطلبه المرحلة القادمة من دعامات اساسية في مقدمتها الاستقرار والتنمية والانتاج كاهداف تسبق ما عداها من اهداف ، والتركيز ايضا على القضايا التى تمس مصالح الجماهير وما قدمته الحكومة من اجراءات تحمى هذه المصالح وتصونها . ومن هذه القضايا قضية ارتفاع الاسعار التى اصبحت هما يلاحق المواطن ليل نهار يقلقه ويزعجه ويعكر حياته اليومية . وقضية الأجور التى اصبحت لا تفى بمتطلبات الحياة في ظل الارتفاع الجنونى في الاسعار يوما بعد يوم وهى محلك سر لا تزيد بالقدر المطلوب لمواجهة هذا الارتفاع . وكان مبارك صريحا تماما في معالجته لهذه القضية عندما اعلن انه لا يمكن ربط الأجور بالاسعار دفعة واحدة وانما يمكن ان يكون هناك ربط جزئى يتزايد على مراحل حتى نصل الى الموازنة بين الأجور والاسعار . والى ان نصل الى هذه المرحلة لابد من مواجهة حاسمة تقلل من ارتفاع الاسعار وتقف عند حد ارتفاعها الحتمى طبقا لاسعار الخامات والعمالة فقط ولا يضاف اليها ارباح الوسطاء الجشعين الذين يغالون فيها طمعا في كسب غير مشروع ، ولابد ان تزداد الأجور في الحدود التى لا تخل باقتصاديات الانتاج ولا تتعارض مع الاصلاح الاقتصادى . وكانت الدولة قد بدات بالفعل في تحريك هذه الزيادة بنسبة ٢٠ ٪ في العام الماضى ، ١٥ ٪ هذا العام ، واليوم هناك مشروع - طبقا لما اعلنه مبارك - يعد لاصلاح ثالث للأجور بحيث يكون فيه من الشمول ما يحقق للمواطن القدرة على الموازنة بين دخله ونفقاته ويرتبط بالنظم الوظيفية وانتاجيتها . وستعرضه الحكومة قريبا على مجلس الشعب لمناقشته والموافقة عليه واصداره قريبا باذن الله .

اما القضية الاخرى التى تمس الجماهير وتقلقها وتزعجها واخذت من خطاب الرئيس اهتماما خاصا هى قضية شركات الاموال التى لم توفق اوضاعها مع القانون الجديد وتستحوذ على مدخرات الجماهير خاصة متوسطى الحال ومحدودى الدخل بحيث اصبح حصولهم على مدخراتهم امرا مشكوكا فيه فقد حرص الرئيس مبارك على طمانتهم واعلن ان الدولة تبذل كل جهدها حتى لا تضيع حقوق المودعين واموالهم في الداخل والخارج واعلن ان الأجهزة المختصة تدقق في اوضاع هذه الشركات .

والاهم من ذلك كله ما اعلنه مبارك من انه لن يتمكن احد من القائمين على هذه الشركات و ممن حصلوا على ميزات لايبررها القانون في خداع الدولة او التغرير بالمواطنين . وبذلك قطع مبارك الطريق على الشائعات التى اطلقها اصحاب هذه الشركات بهدف اثارة الجماهير واحداث اضطرابات تنال من استقرار البلاد وامنها . وهناك قضايا جماهيرية اخرى عديدة أولاها مبارك اهتماما خاصا لا يتسع المقام لذكرها او التعليق عليها ان دلت على شىء فانما تدل على حرص الحكومة التام على مواجهتها ووضع الحلول لها . وفي المقام الاول تدل على ان الرئيس مبارك في حمله المسئولية لم يكن يوما منعزلا عن نبض الجماهير وهذا هو بداية الطريق السليم مع بذل اقصى الطاقات والجهد والعرق لمواجهة كافة التحديات والمخاطر التى نعيشها حاليا . الخلاصة ان خطاب مبارك امام ممثلى الشعب جاء معبرا عن كل ما يدور في الشارع المصرى والشارع العربي والشارع الدولى وحسبه انه لم يترك شاردة ولا واردة الا واحصاها . ولم يبق الا ان نؤمن بقدسية العمل ونؤمن بان المستقبل مفعم بالأمل والرجاء وان الأمم تصنعها التحديات وتصهرها التجارب .

لطفي عبد القادر

يا محافظ المنوفية .. أنقذني



يحيى حسن

رغما عنى اعمل مدرسا للتربية الرياضية مع اننى خريج المدارس الثانوية الزراعية بالاضافة الى اننى اعانى من حالات صرع مستمرة حسب تقرير القومسيون الطبى ،

تقدمت بعديد من الشكاوى الى كل المختصين وامين الحزب الوطنى بمحافظة المنوفية على علم بذلك حتى وزير التعليم الذى وافق على نقلى

فهل ينقذنى محافظ المنوفية رحمة بى وبحالتى ابراهيم الضاوى القاضى

مدرس بمدرسة الشهيد رضا بطرخ - تلا - منوفية

طال أنتظارى يا محافظ القاهرة

اقيم مع زوجتى واولادى الخمسة في حجرة واحدة وقد تقدمت بعدة طلبات للسادة المسئولين للحصول على شقة وجاءنى عدد من المندوبين عاينوا مسكنى على الطبيعة وحرروا محاضر تثبت حالتى .

كما تقدمت بشهادات طبية تفيد مرض زوجتى وجاءنى الرد بان انتظر لجنة الاسكان ولالآن وقد طال انتظارى لعدة سنوات ولم يصل إلى رد ولم تحل مشكلتى .. ارجو من محافظ القاهرة سرعة التدخل لوضع حد لعذابى اليومى .

الكومى ابراهيم عليوه

١٠ شارع طاهر المتفرع من شارع الدكتور علوى - الزيتون غرب

أرجوكم ساعدونى

ابلغ من العمر ١٤ عاما ولا استطيع المشى او الوقوف بسبب عيوب خلقية ولين بالعظام وقرر الاطباء إجراء عدة عمليات جراحية لى واسرتى لاتستطيع مساعدتى لان تكاليف العمليات كبير جدا .. ارجو من وزير الصحة او اهل الخير مساعدتى باجراء ولو عملية واحدة من العمليات العديدة التى احتاج لها بالساقين والفخذين واليدين .

سعيد حسن اسماعيل

● شارع النواجى المتفرع من شارع النزهة

ميدان الجيش - العباسية



سعيد حسن أسماعيل

من يمد له يد المعاونة

مطلوب مأمورية للضرائب

مركزا الصف واطفيح التابعان لمحافظة الجيزة لايوجد بهما مامورية ضرائب مالية مما يجعلنا نتوق الأمرين في الذهاب الى مامورية حلوان او مامورية البدرشين اللتين تبعدان عنا بحوالى ٧٠ كيلو مترا .. نرجو من وزير المالية انشاء مامورية للضرائب بهما للعمل على راحة المولين .

عنهم

مجدى عبد التواب

البرميل - اطفيح



محمد الرزاز

إلى وزير الكهرباء

نحن أهالى عزبة السرو والعزب المجاورة لها والتى تستمد الكهرباء من محطة إيتاى البارود .. نناشد وزير الكهرباء بالتدخل لمنع الانقطاع الدائم للكهرباء لفترات طويلة مما يعوق عملية المذاكرة بالنسبة لابنائنا ويتلف اجهزتنا الكهربائية .

عبد الغنى خلف

السرو - دمنهور - البحيرة

نحن اهالى قرية « القارة » مركز ادفو محافظة اسوان نعانى من الانقطاع الدائم للتيار الكهربائى بسبب ضعف المحول الكهربائى للقرية . نناشد وزير الكهرباء بتركيب محول جديد للقرية ذو سعة كبيرة للقضاء على مشكلتنا .

عنهم

جمال أحمد سيد عبد المجيد

ضموا المسجد للأوقاف

شيدنا مسجدا كبيرا وضخما بالجهود الذاتية في قريتنا معمل القزاز البلد مركز كفر الدوار بالبحيرة . نرجو من وزارة الأوقاف ضمه اليها للمحافظة عليه وليكون تحت اشرافها .

محمد شعبان ابراهيم الديب

كلية الشريعة والقانون - دمنهور

مـــايـو

يصدرها ويدير سياستها الحزب الوطنى الديمقراطى

● يومية - تصدر اسبوعيا مؤقتا ●

مقر الامانة العامة للحزب الوطنى

كورنيش النيل

امتياز الادارة والاعلانات والتوزيع والطباعة

١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

تليفون

٣٤٠٩٩٠٨ - ٣٤٠٩٩٠٠ - ٣٤٠٩٩٠٠

٣٤٠٧٥١٧ - ٣٤٠٩٩٠٩

ص ب ١٢٥ الجزيرة - الزمالك - القاهرة

تلكس

٩٣٤٩١ - ٩٣٤٩٩ - ٩٣١٤٧

فاكسميل رقم ٣٤٠٩٠٠٦

الإعلانات

● وكالة مايو للاعلان

١٦ ش المنتزة - الزمالك

الاشتراكات

● دار مايو الوطنية للنشر

١٦ ش المنتزة - الزمالك - القاهرة

العدالة

يارئيس التنظيم والأدارة

اكثر من عشرة الاف عامل وعاملة من الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة يناشدون رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة التدخل لتنفيذ حكم المحكمة الادارية العليا التى قضت بالغاء كتاب الجهاز رقم ١٧ لسنة ١٩٨٥ وقررت احقيتنا في الترقية الى الدرجة الاولى وذلك حتى لايتساوى من امضى في الدرجة الثانية عشرين عاما مع من امضى فيها ٨ اعوام فقط .

عنهم محاسب/ عبد الرحمن عبد المحسن عطية

مديرية زراعة المنيا

دار مـايو الوطنية للطباعة والنشر

١٦ شارع المنتزة - الزمالك

- جريدة مايو

الى / رئيس التحرير

رفضنا الدروس الخصوصية .. ففصلونا

نحن طلاب قرية المرحوم محمد فؤاد ابو هميلة الموجودين بمدرسة صلاح سالم الثانوية بالعياط بالصف الثالث اصبح مغضوبا علينا ومضطهدين من المدرسين ومن مدير المدرسة بسبب اننا رفضنا ان ناخذ دروسا خصوصية ..

فقاموا بفصلنا من المدرسة طالبا وراء الآخر .نرجو من وزيرالتعليم انقاذنا مما نحن فيه .

عنهم

محمد عز الدين ابو هميلة

مشهور محمد ابو هميلة

سعد زغلول على

هؤلاء حلت مشاكلهم

[illegible]

انتهى الظلام وقبض على المنحرفين

[illegible]



فتحى سرور

كوبرى الكوارث

كوبرى التنظيم الموجود بمدخل مدينة بسيون انتهى عمره الافتراضى وكثيرا ما تقع حوادث وكوارث تؤدى الى خسائر كبيرة في الأموال والأرواح علاوة على انه لايسمح إلا بمرور سيارة واحدة نظرا لضيقه مما يسبب اختناقات للمرور عند مدخل المدينة . نرجو من محافظ الغربية سرعة التدخل لحل مشكلة هذا الكوبرى



عبد الحميد

عبد الخالق الجوهرى بسيون

سؤال للوزير

سنترال كفر الزيات العمومى بمدينة كفر الزيات بدون دورات مياه مما يجعل العاملين يتركون عملهم بحثا عن دورة مياه .. فهل هذا يليق بسمعة سنترال عمومى ياوزير النقل والمواصلات ؟ .

ميمى القيعى

كفر الزيات



سليمان متولى

عاجل إلى وزير التعليم

نحن الطلاب الحاصلون على دبلوم معلمين ١٩٨٨ تقدمنا للالتحاق بكلية التربية وقدمنا اوراقنا لمكتب تنسيق القبول بالجامعات ورغم اننا حصلنا على اكثر من ٧٠ ٪ وهو شرط القبول بكليات التربية الا اننا فوجئنا بمكتب التنسيق يرسل اوراقنا ويرفض قبولنا وهكذا تحطمت امالنا في الوقت الذى تسعى فيه الوزارة لالغاء دبلوم المعلمين وتاهيل الحاصلين عليه ليحصلوا على مؤهل عال .

نتوجه الى الدكتور فتحى سرور بصرخة عاجلة ليتدخل لحل مشكلات مئات من ابنائه الحاصلين على دبلوم المعلمين .

عنهم : شوقى حسن عطية

المحلة الكبرى

مشكلتك بالتجنيد لها حل

يقدمها : حسين غيتة

● ● الرسالة الاولى :

وصلت إلى هذا الاسبوع رسالة طويلة من مواطن .. طلب عدم ذكر اسمه .. قال في رسالته :

- توفيت والدتى بعد زواج دام ٣٠ عاما رزق ابى خلالها بى وشقيقه اخرى .. وتزوجت شقيقتى من ضابط شرطة وسافرت معه للعمل باحدى محافظات مصر .. وتخرجت انا من كلية التجارة جامعة عين شمس وخلال فترة الدراسة تزوج والدى من السكرتيرة الخاصة به - وهى من سنى - في بيت اخر وانجب منها طفلا يبلغ الان ٦ سنوات ولكن للاسف الشديد توفيت هذه الزوجة في حادث مروع ولكن بعد الاربعين مباشرة تزوج ابى من سكرتيرة اخرى كانت معه عندما تزوج الثانية وارسل لى شقيقى من الام او الزوجة الثانية ليعيش معى .

وانجب من الزوجة الثالثة طفلين احدهما عمره ٤ سنوات والثانى عامان ..

سيدى .. انا حائر .. لا اعرف ماذا افعل مع ابى فهو رجل كبير واخشى عليه من كل هذه الزيجات .. وما هو موقفى من التجنيد ؟!

● ● ●

● ● عزيزى .. ارجو ان تكون متفائلا .. لان التشاؤم لا يحل اى مشكلة .. ومن الرسالة عرفت انك رجل متدين وتخاف من عقاب الله ..

اما الجزء الذى يجعلك حائرا وتعيش في حالة قلق وهو موقفك من التجنيد .. ومن الرسالة عرفت انك الابن الاكبر .. وتبلغ من العمر ٢٧ عاما والوالد يبلغ من العمر ٥٥ عاما .. فسوف تحصل على اعفاء مؤقت لمدة ٣ سنوات .. حتى بلوغك سن الـ ٣٠ سنة او بلوغ والدك سن الـ ٦٠ ايهما اقرب .. فالمطلوب منك اعداد كشف عائلة ومعك شهادات ميلاد اختك الشقيقة والاشقاء من الام والتوجه الى منطقة التجنيد التابع لها ومعك المؤهل الدراسى وصورة منه وان يكون معك والدك حتى يكتب اقرارا على نفسه بانك انت اكبر الابناء .. ولن تستغرق الاجراءات وقتا طويلا .



لواء نصر ميلاد

● ● الرسالة الثانية :

رسالة من المواطن خالد الحسين دياب على ربيع من عرب جهينة مركز شبين القناطر محافظة القليوبية .. يقول فيها :

انا مصرى الجنسية - مسلم الديانة - توفى والدى منذ ٧ سنوات وانا اكبر اخوتى سنا ومسئول عنهم جميعا وكلهم بالدراسة ولى اخت كبيرة على « وش زواج » واريد الحصول على اعفاء نهائى حيث اننى حاصل على تاجيل مؤقت لاننى العائل الوحيد للاسرة ..

● ● عزيزى خالد دياب - يجيب على رسالتك اللواء اركان حرب نصر الدين ميلاد مدير ادارة التجنيد - قائلا : انه من حقك الحصول على تاجيل مؤقت لحين الانتهاء من الدراسة .. اما اذا كنت لاتدرس فانت حصلت على اعفاء مؤقت مدته ٣ سنوات بتجديد كل ٣ سنوات طالما انت اكبر الاخوة والعائل الوحيد وحتى بلوغك سن الـ ٣٠ سنة بعدها تحصل على اعفاء نهائى .. وليست هناك مشاكل من الاعفاء المؤقت لانه يتمتع بنفس مزايا الاعفاء النهائى .. ولكن الحكمة من ذلك الحفاظ على الحياة الاسرية واستقرارها ..

ولكن عزيزى الاخ خالد دياب .. في رسالتك لم تذكر اعمار الاشقاء وعمرك .. فالقانون يعطيك الحق بصفتك الاخ الاكبر في الحصول على الاعفاء المؤقت طالما انت العائل الوحيد للاسرة حتى يكبر الاشقاء والانتهاء من الدراسة ودخول احد منهم الخدمة الوطنية وبعد خروجه اذا لم تصل انت الى سن الـ ٣٠ فانك سوف تجند طالما كان احد الاشقاء قد انهى الدراسة والخدمة العسكرية فهو يكمل المسيرة للحفاظ على الروح الاسرية .. وتؤدى انت الواجب الوطنى .. اما اذا كنت قد بلغت سن الـ ٣٠ بعد انتهاء شقيقك فترة التجنيد فانك تحصل على الاعفاء النهائى في هذه الحالة ..

● ● ●

عزيزى .. يسعدنى ان اشارك معك في حل اى مشكلة تواجهك مع منطقة التجنيد على مستوى الجمهورية ..

ويسعدنى تلقى رسالتك على العنوان التالى .. جريدة مايو .. مبنى الاهرام الدور الثالث ..

مشكلتك بالتجنيد لها حل مشكلتك بالتجنيد لها حل

مشكلتك بالتجنيد لها حل مشكلتك بالتجنيد لها حل

من أجلك يامصر

دعوة الرئيس لرعاية المستثمرين و « نمذجة المشروعات » لجذب مدخرات المصريين بالخارج



بقلم :

ماهر محمد على

عضو مجلس الشورى

اشار الرئيس في بيانه الاخير امام مجلسى الشعب والشورى ، إلى مسئولية الحكومة عن العناية « بالمستثمرين المصريين والعرب والاجانب » ، ولا ريب في ان هناك شريحة (المصريين العاملين في الخارج) التى تمثل ثقلا إقتصاديا كبيرا وخطيرا مما يوجب ان نعنى اول ما نعنى بهم لانهم منا ولنا وبوسعهم إثراء حصيلة عائد النقد الاجنبى لمصر في حقبة نحن احوج ما نكون فيها اليها .

● فلقد تردد ان عدد المصريين العاملين في الخارج يصل إلى ٣,٥ مليون مواطن وان متوسط تحويلاتهم تقرب من ثلاثة مليار دولار سنويا ، بل لقد نشرت صحيفة الاهرام صباح الثلاثاء الماضى ان تحويلات عام ١٩٨٧ - ١٩٨٨ بلغت ٧,٥ مليار تمثل التحويلات النقدية والعينية والمقابل لقيمة واردات الاحلال والتجديد في مشروعات الاستثمار !!

● وايا كان الراى بالنسبة لدقة تلك الارقام ، فانها تبقى في كل الاحوال مؤشرا لا نلتفت عنه ، وان الامر الذى لا جدال فيه او حوله ، ان متجمد ارصدة المصريين بالخارج وودائعهم لدى العديد من البنوك الاجنبية في الكثير من بلدان العالم تبلغ كما هائلا من المليارات ، ولابد من جلبها لينستفيد منها بمصر ، اربابها ، ويفيدوا بها مصر من ناحية اخرى .

● وفي اعقاب اعلان (وثيقة الصحوة الكبرى) كانت هناك مبادرة من الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى ، إذا جاز (ورقة عمل) تنتظم الاعداد لعقد « مؤتمر خدمة العاملين بالخارج » ووضع نظام مصرفى محكم لتكثيف تحويلات المصريين العاملين في الخارج و (نمذجة) مشروعات إستثمار مدخراتهم ، وذلك بالتنسيق مع السادة الوزراء المختصين حسب تاشيرة سيادته بالحرف الواحد .

● ولا شك في ان نمذجة مشروعات الاستثمار تعطى دفعة لتحفيز المستثمرين على الاختيار وتبنى النموذج الذى يتفق مع قدراتهم ، ويتفق مع إهتماماتهم .

وعلى ذلك تقوم سياسة وضع نموذج لكل مشروع مسبقا على محاور ثلاثة :

الاول : (التعدد النوعى) بحيث تطرق المشروعات كافة المجالات والانشطة الزراعية والصناعية ، والتعمير والتصدير ، وباعداد (دراسات الجدوى الاقتصادية) مجهزة علميا وعمليا وبالمجان .

الثانى : (التباين الكمى) في نطاق كل مجال ، بحيث يتدرج حجم المشروعات في كل ميدان ليتخذ المستثمر منها ، ما يتلاءم مع قدراته وطاقة مدخراته .

- ولعل ما بشر به الرئيس في بيانه الاخير ، من الاهتمام (بالصناعات الصغيرة) التى بنت اقتصاد العديد من الامم خاصة في شرق اسيا .. بشكل صيغة جيدة لنبدا بها .

الثالث : (التحفيز الدافع) الذى يشكل باعثا تشجيعيا للمستثمر بتقديم (تيسيرات) لتلك المشروعات فضلا عن الاعفاءات ، تمنح ارض المشروع بالمجان او بسعر رمزى مع توفير عناصر البنية الاساسية ، من طاقة وطرق ومياه وصرف ، وتعزيز راس المال المستثمر بقروض فائدتها ميسرة وخفيفة . المهم ان يستشعر المستثمر انه (كاسب منذ البداية وقبل ان يبدا مسيرة مشروعه) وهذا هو الضمان والامان الذى يشجعه ويحفزه باليقين .

● ان الظروف الراهنة مواتيه تماما لجذب المدخرات من خلال (قنوات مشروعة) لمشروعات ملكيتها في ذمة وعصمة اصحابها واربابها ، دون ان تمتد اليها يد مغامر او مقامر !! .

● ولقد اسعدنى ان الاستاذ فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين بالخارج يدأب على إعداد نماذج للمشروعات مجهزة مسبقة متغايره نوعا ، ومتباينة حجما ، ويعد خريطة ليوقع عليها مواقع هذه المشروعات ، بعد ان تتوفر لها (الخدمة المتكاملة) .

● كما وان هناك مبادرات مشجعة من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذى كسر المراسم والطقوس الدبلوماسية التقليدية ليخرج الى نطاق (الدبلوماسية الشعبية) وبداها بما اسماه « الدبلوماسية السياحية » وصولا إلى محاولة للالتحام بالجاليات المصرية في الخارج ، وتقنين اوضاعهم ، وحصر إعدادهم ، وتصنيف خبراتهم ، لجذب كل هذه الخبرات والمدخرات معا لخدمة مصر ، وتحقيق طموحاتها .

● وعلى ذلك : فان دعوة الدكتور يوسف والى واهتمامات وزارة الخارجية ووزارة شئون الهجرة والمصريين بالخارج ، بالتعاون مع لجنتى الشئون الخارجية والشئون العربية بالحزب ، ونظيراتها بمجلس الشعب والشورى ، تشكل (فريق عمل) ويجند طاقات وامكانات المصريين بالخارج ، للعصف بمواطن الاختناقات والازمات الاقتصادية ، وينقل مصر انتقالة حضارية شاهقة ومرموقة ، والله لا يضيع اجر العاملين .

قــــراءة لنــواب الشــعب فى خطـــاب مبـــارك



جاء خطاب الرئيس مبارك الى الأمة يوم الخميس الماضى شاملا وصريحا .. تناول كافة القضايا على الساحتين الخارجية والداخلية .

وضع الرئيس النقاط فوق الحروف . لم يترك قضية الا وتناولها .

كان حريصا فى حديثه امام ممثلى الشعب ان يضع الحقائق كاملة .. مؤكدا سياسة الحكومة لمواجهة كافة المشاكل بالمصارحة والمواجهة الحاسمة والجذرية .

ولقد رد مبارك فى حديثه على كافة تساؤلات المواطن العادى فيما يتعلق بالعديد من القضايا والتى يأتى فى مقدمتها موقف شركات تلقى الاموال .. الموقف من المعارضة .. سياسات الاجور والاسعار .. زيادة الانتاج وقيمته فى المرحلة الراهنة .. قضايا التنمية .. كذلك الموقف الخارجى وسياسة مصر الواضحة تجاه المشاكل الاقتصادية الدولية وموقف مصر من الاوضاع فى المنطقة .

كل هذه القضايا تناولها مبارك فى خطابه امام مجلس الشعب فى بداية دورته الجديدة .

وبعد هذا الخطاب كان « مايو » جولة .. او « قراءة » .. لافكار نواب الشعب من الحزب الوطنى تستمع الى هذه الافكار .

القــــانون .. هو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة



الاســبوع الحــافل



بقلم : عبد الله عبد البارى

كان الاسبوع الماضى فى مصر ، وبكل المقاييس ، حافلا .

فعلى مستوى تحرك الرئيس من اجل شعب مصر ، والشعب الفلسطينى ، باعتبار قضايا المصير المتداخلة ، لم يهدأ لحظة ، زيارات ميدانية لمواقع العمل والانتاج والخدمات ، يتابع ، ويناقش ويحل المشاكل على الطبيعة ، ويعطى الامل ويضرب المثل ، ويشجع ويعيش مع الجماهير ومع نبض الناس ووسط مشاكلهم . زيارات مواقع البنية الاساسية فى القاهرة الكبرى ، النوبارية ، العامرية الجديدة ، قرية البضائع .

وعلى المستوى العربى ، زيارة سريعة للاردن ، لقاء العقبة مع الملك حسين ، ولقاء بغداد مع الرئيس صدام حسين ، ولقاءات عربية فى القاهرة لا تهدأ ، وعلى كل المستويات ، مع من يزور مصر للعمل او للتشاور . ولا يخفى على كل منصف عمل ومتابعة الرئيس للاحداث الدولية ولقاءاته المتعددة مع كبار المسئولين الاجانب والافارقة الذين يجدون فى القاهرة ملتقى العقل والفكر السياسى والدولى .

وعلى مستوى العمل الحزبى والسياسى الداخلى ، كان لقاء الرئيس ، بصفته رئيسا للحزب الوطنى الديموقراطى بالهيئة البرلمانية للحزب ، حيث تحدث الرئيس حديث القلب عن كل ما يعمق الفهم الحزبى للمشاكل المصرية الداخلية والخارجية بكل صفاء ونقاء ووضوح .

ثم افتتاح الرئيس للدورة البرلمانية الجديدة وخطابه الجامع فى الجلسة المشتركة لمجلسى الشعب والشورى ، والذى يعتبر ـ للامانة ـ قمة فى التخاطب مع شعب مصر كله وشعوب العالم العربى والاسلامى والعالم الخارجى كله . ذلك ان الرئيس اعطى للحقيقة قيمتها العقلية فيما يراه ، بصفته رئيساً لمصر من حلول واقعية ودقيقة للمشاكل والصعاب التى تحيط بمجتمعنا فى مصر والعالم كله من حولنا .

وليس بخاف على أحد ، تلك الليلة المباركة التى كرم الرئيس فيها أديبنا نجيب محفوظ فكانت عيداً طوق عنق الجميع بقلائد من حب وتقدير وعرفان .

ولقد سرت شفافيه الرئيس ، والسيدة قرينته ، على الحاضرين جميعا فى تلك المناسبة ، ماهز وجداننا ، فكانت ليلة من ليالى العمر التى لا يمكن ان تنسى لرئيس مصر الذى جاء تكريمه لنجيب محفوظ تكريماً لكل الأدباء والفنانين والكتاب فى مصر والوطن العربى كله .

وهكذا يؤكد الرئيس محمد حسنى مبارك كل يوم على عظمة شعبنا ، وعلى صفاء ونقاء معدنه ، وعلى قدراته الكامنه فيه ، تلك القدرات الخلاقة القادرة على صنع المعجزات . كما يؤكد على ما للاخلاق من قيمة فى تقدم الشعوب والمجتمعات ، باعتبارها ركيزة كل شىء ، بها نحقق كل شىء ، وبغيرها نفقد كل شىء . وطوبى ، بالطبع ، لرجل هذه صفاته ، وطوبى لمصر معه وبه .

بقى ان نفكر ونقدر ونعمل ونقتدى ، وان نتاكد من ان الغد سيكون بالقطع افضل من اليوم ، والا نفقد الأمل فى هذا المستقبل الأفضل ، فإنه آت بمشيئة الله ، وبعمل وكد العاملين .

مواجهــة إرتفــاع الأســعار .. مســئولية كــل مــواطن

تدخل الحكومة فى قضية شركات الأموال .. كان ضروريا للحفاظ على حقوق المودعين .

وكانت البداية مع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الذى قال وفى حضور الرئيس مبارك وقبل ان يغادر القاعة بعد القائه خطابه التاريخى .. ان هذا الخطاب خطاب جامع شامل القى الضوء على مختلف جوانب الحياة الداخلية والخارجية .. ووضع النقاط فوق الحروف .. وحسم المواقف ولم يترك قضية موقع استفسار او تساؤلات الا واجاب عليها .. ولذلك فاننا كنواب عن هذا الشعب ومعنا الشعب جميعا سنكون معه دائما . على طريق البناء والتقدم .

● اما المستشار احمد موسى وكيل مجلس الشعب .. فيؤكد ان هذا الخطاب حمل اكثر من قضية مهمة وحيوية .. تعتبر وبحق المشعل الذى يضىء الطريق لكل مواطن على ارض مصر .

● ويضيف .. ان الديمقراطية وبحق كما قال الرئيس مبارك ليست هى ان يقف حزب ما موقف المتفرج والمستمر لالام ومشاكل الجماهير او خصومة دون مبرر . لا عيب على الجميع ان يشارك ويعمل من اجل نهضة ورفعة هذا البلد .. وان تكون الديمقراطية الحقة هى سبيلنا ترتكز اولا واخيرا على تحقيق الصالح العام والعمل العام ليس شاحذ للاثارة بل هو مسئولية وامانة الكلمة مسئولية تحت هذه القبة المقدسة . ويجب على الذين يحاولون ضرب الديمقراطية ان يكفوا عن افعالهم وممارساتهم .. فالشعب على وعى كامل . وبثقة كاملة ومطلقة فى قياداته قادر على ان يفرق ما بين الغث والثمين . ولن يكون امام هؤلاء الا ان يضعهم الشعب فى حجمهم الذى يستحقونه .

● ويقول ايهاب مقلد وكيل مجلس الشعب . لقد جاء خطاب الرئيس والقائد حسنى مبارك .. ليضع الحقائق كاملة ويحسم الموقف فى قضية شغلت الملايين من ابناء هذا الشعب خلال الفترة الأخيرة الا وهى قضية شركات توظيف الاموال .. وجاء اعلانه عن موقف الحكومة من هذه الشركات التى تماطل او تتلاعب باموال المودعين وحقوقهم .. بمثابة طمأنة للملايين من ابناء هذا الشعب .. فلم يعد من هو فوق القانون . بل القانون سيد الموقف . ولا مفر منه او منقذ . وجاء مبارك بكلماته التى اثلجت قلب كل مواطن . لتؤكد « الحكومة عندما قال مبارك موجها حديثه الى هذه الشركات . نحن ضد اى اضرار بحقوق المودعين واذا ترددوا فى ردها .. فان لدى الدولة من الوسائل والصلاحيات والامكانيات ما يمكنها من حفظ حقوق هؤلاء المودعين الذين وضعوا اموالهم لديهم .

● ويقول كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى : ان خطاب الرئيس مبارك .. جاء شاملا وجامعا لكل القضايا التى تشغل الراى العام فى مصر ولم يكن ذلك بمستغرب او جديد على قائد مصر الذى يعايش المواطنين لحظة بلحظة فانه يتابع العمل ليل نهار ليس مكتبيا فقط ولكن ايضا ميدانيا وها نحن ابناء مصر نشاهد القائد العظيم وهو ينتقل من موقع الى موقع ومن مشروع الى مشروع .. يتابع سير العمل والانتاج .. ولم يخلد الى الراحة يوما .. احساسا منه بالمسئولية .. تلك هى قدوة القائد لنا جميعا التى يجب ان نتلمس خطواتها .. وعلينا ان نتعمق فى كل كلمة قالها مبارك .. حتى نعيش على ارض الواقع .. وتتبدد الشكوك والاوهام لمن يريدونها نارا تشتعل ..

● وكلمة اوجهها ايضا الى المعارضة .. فى صفوف الاقلية .. هذه هى مصر بجناحيها اغلبية ومعارضة .. يجب ان تعمل فى بوتقة لاتتطلع الا الى الصالح العام .. والحزب الوطنى وحكومة الحزب لن تضيق بالنقد البناء كعهدها دائما .. ولكنى اقول على من ينتقد ان يقدم الحلول والمقترحات العملية .. لا ان يسير على نهج (لاتقربوا الصلاة) .. ثم يصمت .. ذلك هو الصوت الاجوف والقول المبتور ..



د . رفعت المحجوب

● ويقول فتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب .. ماذا يقول بعد ذلك الذين تشككوا .. وحاولوا استغلال الموقف دون دراية او دراسة .. وعملوا على اسكات صوت الحق عندما تحملت الحكومة مسئوليتها ودخلت دائرة التعامل العملى مع شركات توظيف الاموال التى ارادت ان تكون لنفسها دولة داخل دولة .. الم تثبت الايام ان تدخل الحكومة بالتشريع بالاوامر العسكرية لازما .. وضروريا ..

● اننى اعتقد ان هذا سؤال يجيب عليه من رفضوا او وقفوا ضد إصدار هذا القانون .. ولكنى اقول لهم .. اننا لن نسمح يوما .. ان يهدر الاقتصاد القومى .. او ان يقع فريسة لهؤلاء الذين غامروا باموال الشعب وضاربوا بها ..

● واقول ايضا .. لقد كان الرئيس مبارك صريحا وواضحا عندما ربط وبصراحة ووضوح ما بين الاصلاح الشامل للاجور الذى ستتقدم به الحكومة قريبا الى مجلس الشعب ، وبين زيادة الانتاج .. فتلك هى السياسة الحكيمة والقوية .. فنحن نسير وفق خطوات متزنة فى الاصلاح الاقتصادى .. ونعمل من اجل محاربة التضخم والقضاء عليه .. ولذلك فلنكن صادقين مع انفسنا .. فالانتاج يعنى الا تزيد نسبة التضخم والا تزيد ايضا البطالة .. والا تزيد كذلك الاسعار .. والا يزيد العجز فى الموازنة او الميزان التجارى .. تلك الف باء اقتصاد يجب ان نعيها جميعا .

● وقال مختار عبد الحميد رئيس لجنة القوى العاملة .. لقد جاءت قضية الاسعار والاجور فى حديث مبارك مؤكدة على معانى كبيرة وعظيمة .. وجاءت مستجيبة مع مطالب نواب الشعب فالربط بين الأجور والاسعار على العدالة الحقيقية .. ولكن يجب الا يتم ذلك منفصلا عن قضية هامة وهى الانتاج ..

● واننى على ثقة فى ان القاعدة العمالية الشريفة والكبيرة فى قلاع الصناعة فى مصر تقدر المسئولية وتعرفها تماما .. وستعمل فى ساحة الانتاج على ان تعاظم هذا الانتاج وزيادته كما ونوعا ..

● واقول ايضا .. ان مصر فى حاجة الى ان تقوم كل يد بالبناء والتعمير وهذا هو سبيلنا الى الرخاء ..

● وقال عادل الحداد وكيل لجنة الخطة والموازنة .. ان دور الحكومة ووقفتها الجادة مع شركات توظيف الأموال .. اثبتت الايام اهميتها وقيمتها واننى اسال الذين يتشدقون بخطأ هذا التدخل التشريعى والتنفيذى لوقف نزيف الخلافات بين هذه الشركات والمودعين .. ما قولهم .. فى المودعين الذين اصابتهم الامراض وفاجاتهم العواصف بعد خوفهم من ضياع اموالهم المودعة .. ان عدد

● وتقول نوال عامر وكيلة لجنة الحكم المحلى بمجلس الشعب .. ان دعوة الرئيس مبارك الى تضافر كافة الجهود من اجل مقاومة الغلاء .. والافتعال لارتفاع الاسعار كانت وبلاشك تتفق مع نبضات هذا الشعب الذى تعاظمت عليه اعباء الحياة ..

● واننى ومن موقعى هذا اتطلع الى اليوم الذى نجد فيه تلك المؤسسات او الجمعيات التى يجب على منتجى السلع الزراعية تكوينها تلبية لدعوة مبارك الصادقة .. فتلك هى الملجا الوحيد لتقاوم جشع القلة من الجشعين ممن ارادوا للاسعار التى تشتعل حتى تفقد التوازن مع الاجور .. هذه الجمعيات يجب ان تكون مقرا وبدافع وطنى .. ولتنتهى حلقات الوساطة المتعددة ما بين المنتج والمستهلك واؤكد ان انخفاضا فى الاسعار سيحدث ولن يقل عن ٣٠ ٪ على الاقل فى القطاع الخاص .. ولنا فى تجربة وزارة الزراعة ومنافذها قدوة حسنة حيث عرضت اسعار تقل ٥٠ ٪ عن اسعار السوق .. ولكنه لايمكن ليد واحدة ان تصفق .. تلك مسئولية كل مواطن على ارض مصر يدافع عن حقوق اخوه المواطن ..

● ويقول محمود محمد سيد بدرى وكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى :

● لقد جاءت كلمات مبارك عن الاسعار وعن شركات توظيف الاموال .. وعن الأجور .. محققة لامال الملايين من ابناء هذا الشعب وتطلعاتهم .. وهذا ما لمسته بنفسى من خلال الاف الشكاوى والمقترحات التى ترد الى اللجنة من المواطنين .. والتى اثبتت وبحق معايشة مبارك لابناء شعبه وانه ليس منعزلا عنهم او بعيدا على مطالبهم .. او مفرطا فى حقوقهم ..

● وقال الدكتور فاروق رضا .. وكيل لجنة الزراعة والرى .. ان كلمات مبارك الصادقة حول قضية الاسعار ومقترحاته حول تكوين الجمعيات للمنتجين لتصل السلعة من ايديهم الى المستهلك .. جاءت باستجابة شعبية عارمة بعد ان وقفت الجماهير وقفة جادة مع هؤلاء الذين ارادوا اشتعالا فى اسعار اللحوم . وكان اقتحام منافذ توزيع اللحوم لوزارة الزراعة والحزب الوطنى هو القضاء على احلامهم اليائسة ولترد الامور الى نصابها وانخفضت اسعار اللحوم الى حد ما ولابد هنا ان اطالب بان تقتحم هذه الجمعيات الجديدة ايضا مجال الانتاج الحيوانى .. لتسهم فى خفض اسعارها اكثر واكثر وليعود هؤلاء المغالون الى صوابهم ..



كمال الشاذلى

● وقال مصطفى منجى وكيل لجنة القوى العاملة : ابتداء اتوجه بتحية للقطاعين العام والخاص .. على امتصاص هذا العدد من العمالة .. خاصة القطاع الخاص الوطنى الذى يسهم فى الاعباء ويستوعب هذا العدد من العمالة وهذا ماذكره الرئيس مبارك فى خطابه بالارقام التى لاتكذب حيث استوعب فى العام المالى الماضى ٢٣٢ الف عامل جديد .. واننى على يقين بان كل مشروع جديد فى مصر يعنى الالاف من فرص العمل الجديدة وبذلك نسهم جميعا فى تخفيف الاعباء عن كاهل الدولة وموازنتها ..

● وقال سعد شلبى رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب .. ان زيادة الإنتاج مسئولية كل عامل على ارض هذا الوطن .. ومازلنا نتطلع الى المزيد والمزيد .. فى ظل مباركة وتشجيع الرئيس مبارك لهذا القطاع العريض من العمل فى صروح العمل والانتاج ..

● وقد اثلج صدرى قول الرئيس مبارك واعلانه ان صادراتنا التقليدية وصلت الى ٩٠ ٪ وهذا انجاز عظيم

● تلك كانت نظرة ثاقبة ومتفحصة وقراءة مفتوحة لنواب الحزب الوطنى فى خطاب قائد مصر وشعبها العظيم .. الذى حدد كل شىء ولم يترك قضية واحدة صغرت او كبرت إلا واشار اليها وحددها .. ولاشك ان ذلك سيكون ايضا هو طريق تحرك كل نائب انتخبه شعب مصر تحت قبة مجلس الشعب ..

وزيـــر الصحـــة ومحافـــظ الإسكنـــدريـــة وسفيـــر فـرنســا يفتتحـون

مصانع شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية

وزير الصحة يقول : الـرئيس مبارك والحكومة تشجـع القطاع الخـاص الـذى يعمـل وينمى مصـر .. ويخلق فرص عمل جديدة

افتتح الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار السيد الجوسقى محافظ الإسكندرية والمسيو بيير هانت سفير فرنسا فى القاهرة والدكتور جان جاك برتراند مدير عام شركة رون بولانك الفرنسية للدواء والدكتور أحمد داغستانى عن الجانب السعودى والدكتور والدمروايمر عن الجانب الألمانى احدث مصانع الدواء المصرية الذى اقامته فى منطقة العامرية بالاسكندرية شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية براسمال قدره ٣٠ مليون جنيه .

القى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة كلمة قال فيها :

انى اهنىء الصناعة الدوائية فى مصر واهنىء شركة العامرية بهذا الصرح الجديد على طريق الصناعات الدوائية فى مصر ذات التاريخ المشرف العتيد والتى بدات منذ اكثر من ٣٠ عاما واثبتت وجودها على أرض مصر والعرب ويسرت الشفاء لملايين المواطنين فى مصر والعالم العربى .

ثم تحدث بالارقام عن الانتاج الدوائى المصرى الذى يصل هذا العام لاكثر من الف مليون جنيه ليغطى ٨٧ فى المائة .

وقال فى كلمته :

● ان الرئيس حسنى مبارك والحكومة تشجع القطاع الخاص الذى يعمل وينمى مصر .. ويخلق فرص عمل جديدة .

● القطاع الخاص فى الدواء يتكامل الآن مع القطاع العام .

● هذا المشروع نرى فيه اشياء كثيرة تستحق ان ننوه بها ..

اولا : ماقامت به جموع الأطباء والصيادلة المصريين فى مصر والخارج لانشاء هذا المصنع على احدث الأساليب .

ثانيا : انوه بالتعاون المصرى السعودى .. فالسعودية الدولة الشقيقة الصديقة وقفت دائما الى جانب مصر ونحن نتكاتف الآن سويا لرفع شان صناعة الدواء على أرض مصر .

ثالثا : هذا المصنع ثمرة القطاع الخاص الذى تشجعه الدولة .

رابعا : اشيد بالتعاون المصرى الفرنسى .. وفرنسا الصديقة قدمت لمصر الكثير فى النواحى الصحية واليوم معنا فى هذا المصنع وقد اتفقت مع الجانب الفرنسى الذى قابلنى فى مكتبى قبل الافتتاح باسبوع على قيام شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية بالاسراع فى اقامة مشروع انتاج الخامات الدوائية والطعوم والأمصال الى جانب رفع كفاية الدواء المصرى تكنولوجيا لتحقيق هدف التصدير .

واتفقنا على ان هذا المصنع ليس شركة فقط بين مصريين وفرنسيين ولكنه عنوان للتعاون بين صناعة الدواء فى مصر وفرنسا .

وسوف يلقى كل تشجيع من وزارة صحة مصر وحكومتها ..

محافظ الاسكندرية

كما القى المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية كلمة رحب فيها بقيام هذا المصنع .

كما القى الدكتور احمد داغستانى الطبيب السعودى الكبير كلمة المساهمين اشاد فيها بعلاقات مصر والسعودية دائما .



د . زكريا جاد يشرح لوزير الصحة والضيوف اقسام الشركة

كما القى مسيو بيير هانت سفير فرنسا بالقاهرة كلمة بهذه المناسبة حيا فيها روح التعاون المصرى الفرنسى .

كلمة الدكتور ثروت حجر

كما القى الدكتور ثروت حجر رئيس مجلس ادارة الشركة كلمة رحب فيها بالضيوف وتناول تاريخ المصنع واشاد بالمجهود العلمى والفنى الذى بذل .

وقال الدكتور ثروت حجر :

اننا نبدأ اليوم بافتتاح المرحلة الأولى وهو يوم نعتبره بداية مباركة موفقة ميزه الله سبحانه وتعالى ..

اننا نعاهد الله بالمزيد من العمل فى ظل الرئاسة الناجحة للرئيس محمد حسنى مبارك الذى يدعم الاستثمار ويشجعه من اجل مصرنا الحبيبة كما احيى التعاون المصرى السعودى الفرنسى الألمانى فى هذا العمل الحضارى المتميز .

كلمة فرنسا

كما القى الدكتور جان جاك برتراند مدير عام رون بولانك كلمة قال فيها :

فى هذه المناسبة السعيدة احيى التعاون بين مصر وفرنسا .. احيى الرئيس محمد حسنى مبارك وجمهورية مصر العربية واشيد بما قدمته وزارة صحة مصر وبالدور الذى قام به الدكتور ثروت حجر رئيس الشركة والدكتور رشاد سالم والدكتور أحمد داغستانى .

واعلن عن تقديم رون بولانك لاكثر من خمسين دواء جديدا سوف ينتجها هذا المصنع وذلك فى المرحلة الأولى ..

كما ستسهم الشركة فى تصدير جزء من انتاجها وقد اشركنا اليوم وفود من دول الخليج والعراق وكذلك السعودية ونحن نشكر لهم .

كما اكد أن هذا النجاح انما يعكس التضامن الفرنسى السعودى الألمانى مع مصر .

كما أعلن ممثل شركة رون بولانك عن تقديم انتاج أول يوم بالكامل (١٠٠ الف فرنك فرنسى) هدية إلى مستشفى عبد الناصر للتامين الصحى بالاسكندرية بهذه المناسبة .



وزير الصحة يزيح الستار عن اللوحة التذكارية للشركة

هـذا المصنـع عنــوان للتعـــاون المصـــرى الســـعودى الفرنســـى

شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية

● شركة مساهمة مصرية خاضعة لاحكام القانون رقم ٤٣ ـ ١٩٧٤ .
● صدر قرار تاسيس الشركة فى ٢٢ / ١٠ / ١٩٨٤ .
● تم توقيع عقد اتفاق المشاركة مع شركة رون بولانك بتاريخ ٢٩ يناير ١٩٨٧ وكان قد بدأ تنفيذ البناء قبل ذلك فى ١٦ مارس ١٩٨٦ .
● تم الانتهاء من المبانى والحصول على ترخيص تشغيل المصانع من وزارة الصحة ٢٦ ابريل ١٩٨٨ .
● راس المال المصرح به ٣٠ مليون جنيه .
● الاستثمارات :
٥١ ٪ مساهمة مصريين من الاطباء والصيادلة ورجال الاعمال .
٣٤ ٪ شركة رون بولانك الفرنسية
١٤ ٪ دكتور احمد داغستانى سعودى
١ ٪ السيد والدمروايمر ـ المانى غربى .

الطاقة الانتاجية

مرحلة اولى :
● الاقراص ـ ٢٠٠ مليون قرص فى شرائط
● المحاليل والاشربة ـ ١٠ ملايين زجاجة
● المراهم والاقماع ـ ١٧ مليون عبوه

مرحلة ثانية :
● كبسولات ـ ٥ ملايين شريط
● امبول / فيات ـ ١٠ ملايين عبوة
● مساحيق ـ ٢ مليون عبوة

الأبحاث والرقابة

تهتم شركة العامرية رون بولانك بالدرجة الأولى بجودة مستحضراتها .. وقد وفرت لهذا الغرض جميع الامكانات البشرية والمعملية واحدث اجهزة التحليل بالكمبيوتر لتاكيد جودة المستحضرات الصيدلية فى مراحل انتاجها [illegible] تحت ظروف الصناعة الجيدة وكذلك تطوير مستحضرات حديثة ذات سلامة وفاعلية تتمتع بقدر كاف من الثبات ومدى التوافر الحيوى .

انطباعات



بقلم :
رياض معوض

تصورى للمعارضة ، انها احد جناحى الديمقراطية . لانني اتصور الديموقراطية ، طائرا حراً . يطير بجناحين . احدهما حزب الاغلبية ، والآخر احزاب المعارضة . إذا اختل أحدهما ، فقد الطائر توازنه ، وترنح في الاجواء .

إذن ، لابد ان يتكامل الجناحان في حركة الطائر ، ليمضى إلى هدفه ، ويصل إلى شاطيء الأمان .

ولا يختلف عن ذلك ، اى تركيب متحرك . فالقارب يسير متحديا الصعاب ، مخترقا طريقه وسط القباب . إذا كانت مجاديفه المحركه ، تعمل في تعاون ، وتكامل ، وتناسق .

فالحركة الهادفة المتعاونة المتكاملة ، هى الوسيلة الناجحة لبلوغ الهدف .

وشعبنا يواجه اليوم تحديات ، يلزمنا ان نجتازها . ولن يكون ذلك إلا بالتعاون والتآزر والتكامل . فالوطن واحد ، والهدف واحد .

هدفنا أن نجتاز صعابا إقتصادية متراكمة ، يزيد من حدتها ، ظروف محلية وإقليمية وعالمية نعرفها ، وتصاحبها زيادة مطردة في عدد السكان .

علينا إذن ـ اغلبية ومعارضة ـ في مستهل الدورة البرلمانية الجديدة ، ان نكون معا ، في القارب الواحد .

لقد كان الرئيس حسنى مبارك على حق حين قال ، إن المعارضة جزء من النظام ، لأنه قائم ـ وفقا للدستور ـ على تعدد الاحزاب السياسية ، في إطار من الديموقراطية وسيادة القانون .

نحن جميعا ، في قارب واحد ، ليس له إلا ان يتجه إلى بر الامن والأمان .

لذلك فواجب المعارضة ، تقييم الامور في وطننا بمنظار متوازن ، الايجابيات الى جانب السلبيات ، وبرؤية عادلة .

صحيح انه قد يكون في إبراز السلبيات احيانا ، مؤشرا إلى طريق الايجابيات .

غير أن التقييم العادل للامور ، يساعدنا على ان نضع اقدامنا على الطريق الصحيح ، طريق إجتياز الصعاب ، وتخطى العقبات ، ومواجهة التحديات التي تواجهنا .

إن التقييم العادل ، لما يتم إنجازه على ارضنا ، يجعلنا نمضى بامل ، في مستقبل افضل .

مصر لديها موارد إقتصادية طيبة ، اراض تنتج وإنتاجها قابل للزيادة ، ولديها اراض قابلة للاستصلاح ، وموارد مائية تكفى حاجة الزراعة والصناعة والاستهلاك ـ إذا احسن استخدامها ، او أحكم تدبيرها ـ ولدينا قوى بشرية تستطيع ان تنجز ما هو مطلوب منها ، إذا صح عزمها ، وأحكم إنضباطها . وباطن الارض في صحارى سيناء والصحراوين الشرقية والغربية ، يحوى معادن وبترول وغازات ، يمكن استغلالها في قيام صناعات ، تسهم في سد الاستهلاك المحلى ، واحيانا في التصدير .

ينقصنا إذن ، تنسيق الجهود ـ اغلبية ومعارضة ـ من اجل الانتاج ، ومن اجل إحكام إنضباط سلوك المنتجين ، ومن اجل تعاون العاملين ـ في انضباط دون تسيب ، في تضافر بغير تنافر ، في محبة بغير تناحر .

واحزابنا السياسية ، تضم لجانا متخصصة ، في مجالات الزراعة والصناعة والنقل والرى والموارد المائية ، وفي مجالات الخدمات التعليمية والصحية والخدمة الاجتماعية وغيرها .. فليكن هدفها مناقشة الصعاب والمعوقات ، وطرح الحلول لحلها ، وإنارة السبيل لمواجهتها .

إن طرح هذه الحلول ، في المجالس النيابية والمحلية والصحف والمؤتمرات الشعبية ، يشكل إستنارة بالحلول لمشاكلنا ، وعندئذ لا يصح إلا الصحيح . فاما الزبد فيذهب جفاء ، واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض .

ولناخذ على سبيل المثال ـ جانبا من مشاكل التعليم الحكومى في بلدنا ، ما راى كل حزب في تخفيف عبء تمويله على ميزانية الدولة ، عبء يتزايد عاما بعد عام ، لتزايد التكلفة ، ولتزايد أعداد الاطفال والتلاميذ والطلاب ، في جميع مراحل التعليم ، يوما بعد يوم ، بسبب الزيادة المطردة في السكان .

وهكذا فالامثلة كثيرة ، لمجالات تستطيع المعارضة ـ بل واجبها ـ ان تنير الحكومة والشعب ، في حل مشاكله .

فلنعمل « كالبنيان » المرصوص يشد بعضه بعضا ، من اجل مصر وشعبنا العريق .

تحية لمبارك .. من مجلس الشورى



د . على لطفى

الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ركز في اول كلماته بمناسبة بدء الدورة البرلمانية التاسعة في عمر المجلس على تحية سيادة الرئيس حسنى مبارك الناجحة .. لقمة العقبة وبغداد التي لم يسع اليها الا لصالح ولخير الشعب الفلسطيني الذى يعانى القهر والعدوان .. والذى لا يستكين ولا يستسلم طلبا لحقه المشروع في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطنى .

وقال لطفى : ان ما يبذله الرئيس مبارك في سبيل شعبه وامته يفوق طاقة البشر .. ويكفى الاشارة الى الزيارات المتعددة والمكثفة التي يقوم بها لمواقع العمل والانتاج يناقش ويوجه ويشجع .

ووجه التحية ايضا الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء واعضاء حكومته .. الذين يبذلون كل الجهد في سبيل تحقيق خير ورفاهية هذا الشعب الكريم .



الانتاج الزراعى والتصدير فى أول جلسات مجلس الشورى
حوافز للمصدرين وحل مشاكلهم مع مختلف الأجهزة

كتبت : نورا عبد الحليم

يبدا مجلس الشورى اولى جلساته في الدورة الجديدة يوم ١٩ نوفمبر الحالى بمناقشة التقرير المبدئى الذى اعدته لجنة الانتاج الزراعى والرى واستصلاح الاراضى عن موضوع « الانتاج الزراعى والتصدير » ..

وياتى هذا الموضوع استكمالا لما سبق وقدمته اللجنة لدراسة موضوع الانتاج الزراعى والاكتفاء الذاتى والذى سبق ايضا وتناولته اربعة تقارير

الاول : عن « استصلاح الاراضى » ، والثانى عن اللحوم البيضاء ، والثالث عن « المحاصيل السكرية والزيتية » والرابع حول « محاصيل الحبوب والبقوليات » .

ويركز موضوع « الانتاج الزراعى والتصدير » على قضية الانتاج الزراعى ، وزيادة كميته ونوعيته ، والعمل على تشجيع وزيادة الصادرات للمساهمة في حل المشكلات الاقتصادية ..

ويتضمن تقرير اللجنة فصولا عن اهم المحاصيل الزراعية المعدة للتصدير ومنتجاتها ، وكذلك التعرض لاهم المشكلات التي تواجه التصدير مع القاء الضوء على نظم وحوافز التصدير ..

واوصت اللجنة في تقريرها على ضرورة زيادة حجم الانتاج في مجال الزراعة اذ يجب ان يكون ملائما من حيث الكمية والمواصفات وموعد الظهور ليناسب موعد الطلب في الإسواق الخارجية !..

واكدت اللجنة ضرورة تخصيص مساحات محددة للتصدير في الاراضى المستصلحة على نمط ما اتبع في مشروع الصالحية ، حيث انها تلائم التوسع في زراعة العديد من الخضراوات والفاكهة بالاضافة الى خلوها تقريبا من الآفات والامراض . كما توصى بضرورة التوسع في زراعة المحميات في الاراضى الجديدة لضمان الانتاج في الوقت المناسب .

وبالنسبة للمجال الاقتصادى فقد ركزت اللجنة على ضرورة اتخاذ القرارات العاجلة لحل المشاكل الضريبية وخاصة بين مصلحة الضرائب والمصدرين .

ولتخفيف العبء عن المصدرين تقترح اللجنة الاكتفاء لفرض رسم بنسبة ٢٪ من قيمة الصادرات تحصل عند التصدير ، ويعتبر تحصيلها بمثابة اعفاء للمصدر من الضرائب النوعية .

وبالنسبة « لحوافز التصدير » اوصت اللجنة في تقريرها بضرورة وضع نظام مرن وعادل للحوافز ومشجعات للمصدرين مثل اعطاء القروض الميسرة وباسعار فائدة مخفضة ، والاعفاء من ضريبة الانتاج على السلع المصدرة ، مع اعفاء جمركى كامل لمستلزمات الانتاج والانشطة المتعلقة بالتصدير .

كما اكد التقرير في توصيته العمل على ايجاد خطوط ملاحية وطنية منتظمة وزيادة كفاءتها وفي حالة عدم الكفاية فانه يمكن السماح باستخدام البواخر والطائرات الاجنبية عن طريق الشركات الوطنية .

اما في مجال الدعاية والتسويق فقد اكدت اللجنة ضرورة تدعيم مركز تنمية الصادرات المصرية حتى يستطيع القيام بالدور الفعال في مجال التسويق الخارجى ، وامداد المصدرين بالمعلومات المعاونة في مجال زيادة صادراتهم ، وكذلك تعزيز دور مكاتب التمثيل التجارى المصرى في الخارج لكى تقوم باداء دورها المطلوب على اكمل وجه من حيث الترويج اللازم للسلع المصرية في الخارج ، وتقديم التسهيلات اللازمة لمصدرى القطاعين الخاص والعام سواء ما يتعلق بالمراسلات المتبادلة او وجود هؤلاء المصدرين في الخارج مع ضرورة تقييم اعمال هذه المكاتب في ضوء حجم انجازها .

وزير الاعلام يشيد بدور مجلس الشورى

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام في كلمته التي القاها في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشورى على حرص الحكومة على ان تقدم كل مالديها من معلومات لتسهم في كل الدراسات والمناقشات التي يجريها المجلس ، والتى كانت دائما لها دور كبير في تطوير الاداء ورسم السياسات سواء على الصعيد الاجتماعى او السياسى او الاقتصادى ..

واضاف صفوت الشريف : انه ليس تحيزا لمجلس الشورى



صفوت الشريف

بان اتحدث باسم الحكومة وانا عضو فيه ، ولكننا جميعا نعتز بهذا المجلس ونرجو له دورا اكثر تاثيرا في حياتنا السياسية ومتابعتها على ارض مصر . واؤكد على روح الديمقراطية والراى والراى الآخر ولنا في مجلس الشورى القدوة التي ارتفعت الى اعلى مستوى .

وفي نهاية كلمته وجه تحية وتقديرا الى مجلس الشورى .

المعارضة :

حجم ديون مصر غير مقلق

اعلنت المعارضة اثناء الجلسة التي بداها مجلس الشورى يوم الاربعاء الماضى عن اعتزازها بما يجرى على ارض مصر داخل المواقع الانتاجية . والتى يوليها الرئيس محمد حسنى مبارك كل اهتمام بزياراته المتوالية لها ..

وقال ، مصطفى كامل مراد ، رئيس حزب الاحرار ان حجم ديون مصر لا يجب على الاطلاق ان يبعث على القلق مادام ان هناك هذا الكم من المشروعات الانتاجية

أسرار

المعارضة تفسر اللائحة على مزاجها !

دائما يقولون مالا يفعلون .. ويفعلون ما لايقولون . هذا هو شعار احزاب المعارضة في مجلس الشعب .. ففى الوقت الذى يتشدد فيه نواب التحالف على ضرورة اعمال احكام اللائحة .. الا انهم يفسرونها وفق مصالحهم واهوائهم الخاصة .

فقد وقف المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى زعيم المعارضة منكرا على رئيس الجلسة السنى مصطفى الهرميل في جلسه الاجراءات التى عقدها المجلس لانتخاب رئيس المجلس والوكيلين في اختيار وتعيين اعضاء لجنة الفرز طبقا لاحكام اللائحة الداخلية للمجلس . ويطالب بان يتم الاختيار من خلال موافقته الشخصية على المرشح ..

وذرا للرماد في العيون .. وقف المستشار مامون الهضيبى رئيس مجموعة الاخوان يعلن ايضا مخالفة المنصة لاحكام اللائحة . وتثور المعارضة وترفض اختيار مصطفى برهام نائب الوفد في لجنة فرز الاصوات .. وتموج الاصوات دون مبرر ويواصل رئيس الجلسة العمل دون انقطاع . وتقول مصادر مؤكدة من حزب العمل .. ان برهام على حد قولهم ليس هو اختيارهم وانه ليس اهلا لأن يكون نائبا عن المعارضة .

وتضيف هذه المصادر : ان شكرى كان يرشح محفوظ حلمى لينوب عنه باعتباره مرشحا رغم انه إجبر نواب الاخوان الذين رفضوا منحه اصواتهم . وقدموها للدكتور رفعت المحجوب مرشح الحزب الوطنى الذى اكتسح الانتخابات .

وقد تكرر نفس الموقف عند اختيار ممثل المعارضة في لجنة فرز الاصوات في انتخابات الوكيلين وتشكلت قيادة هامة في حزب العمل من خالد حماد الذى مثل المعارضة في لجنة الفرز وهو عضو عن نفس الحزب !!

اهالى الدرب الأحمر يرفضون علوى حافظ



[illegible]

درويش لم ينجح فى اقناع المنشقين



مصطفى كامل مراد

اكدت مصادر مطلعة ومؤكدة من داخل حزب الاحرار .. ان اللجنة الخاصة التى شكلها مصطفى كامل مراد رئيس الحزب .. برئاسة الدكتور احمد درويش احد نواب رئيس الحزب في احتواء الازمة الطاحنة والمتفاقمة بين فرق الصراعات داخل الحزب ..

وقالت هذه المصادر .. ان محاولات درويش التى قام بها بناء على تعليمات وتفويض من رئيس الحزب لاعادة المنشقين الى حظيرة الحزب قد باءت بالفشل ..

وقد اكد المنشقون الذين اعلنوا تجميد عضويتهم في الحزب خلال الاونة الاخيرة .. ان العودة الى الحزب معلقة على ان يعيد الحزب تشكيل امانته ولجانه بشكل يضمن تعديل راس الهرم المقلوب .. !!

وقال هؤلاء .. انه يعز عليهم العودة الى حزب فقد هويته سواء في داخل مجلس الشعب حيث اختفى الحزب من تحت قبة المجلس في هذه الدورة الجديدة وعجز الحزب عن استعادة نائبيه داخل الهيئة البرلمانية لحزب العمل .. واختفائه ايضا من المجالس المحلية الشعبية بعد قرار المقاطعة الخاطىء الذى اضاع الحزب في الشارع السياسى ..

الصباحى :

أحزاب المعارضة فقدت مصداقيتها



احمد الصباحى

وجه احمد الصباحى رئيس حزب الامة اتهامات صارخة وحادة الى احزاب المعارضة .. قال الصباحى : ان محاولات احزاب المعارضة عزل حزبه عن التنسيق فيما بينها والتى حدث مؤخرا .. لايقدم ولايؤخر في مسيرة الحزب .. وان الحزب ينتهج السياسات التى يراها ملائمة لمسيرته ..

كما اكد ان احزاب المعارضة يجب ان تعلم تماما انها قد فقدت مصداقيتها .. وانها عاجزة عن التحرك الجماهيرى او مجرد اقناعها بوجودها على المسرح السياسى ..

واكد الصباحى ايضا .. ان حزبه قد انسحب من احزاب المعارضة .. بعد ان رئيس من تجاربه الفاشلة معها ..

وعلمت « مايو » ان الصباحى يجرى حاليا مشاورات هامة مع قيادات الحزب لوضع خطة تحرك جديدة تقوم على الإستقلالية التامة لقرارات الحزب وتحركاته ..

أسرار ٤٠ صوتا التى ضاعت من شكرى

شهدت حجرة المعارضة الوفدية في الدور الخامس بمبنى مجمع مجلس الشعب الاسبوع الماضى وليلة انعقاد الدورة الجديدة للمجلس اجتماعا ساخنا ضم قطبى حزب الوفد والعمل ياسين سراج الدين ممثل الهيئة البرلمانية الوفدية والمجاهد الاكبر إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل

وقالت المصادر .. ان هذا الاجتماع الذى تم بعيدا عن اعين نواب الاخوان المسلمين المتحالفين مع العمل .. قد تم فيه بحث اسلوب التنسيق بين الطرفين على ان تكون البداية منح نواب الوفد اصواتهم في إنتخابات رئاسة مجلس الشعب لمرشح المعارضة المهندس إبراهيم شكرى .

وقالت هذه المصادر .. ان ياسين قد ساق تحذيرات هامة إلى شكرى من مغبة تفتيت الاصوات نظرا لبعد الاخوان المسلمين عن هذا التنسيق . بالاضافة إلى أن عددا من اصوات حزب العمل لن تذهب إلى إبراهيم شكرى . مؤكدا أن تحريات حزب الوفد قد اثبتت ذلك خلال الفترة الأخيرة .. ورفض شكرى الإستجابة لنصائح زميله .. رغم أن ياسين لم يعط لرئيس حزب العمل وعدا قاطعا بامكانية جمع نواب الوفد على كلمة سواء .. وعقب ظهور النتيجة مباشرة وداخل القاعة . كانت نظرات ياسين لشكرى الذى حصل على ٤٨ صوتا فقط من المعارضة من بين ٨٨ نائبا معارضا داخل المجلس .. وهو يقول له الم احذرك من الوقوع في هذا الموقف الحرج .. الغريب أن ياسين خرج من القاعة ولم يبد امتعاضا من نواب حزبه !!



ابراهيم شكرى



ياسين سراج الدين

بعد السقوط :

المجاهد الأكبر يشتبك مع نوابه فى أيام دورة مجلس الشعب الجديدة

وقع اشتباك حاد خارج قاعة مجلس الشعب بين المجاهد الاكبر ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل وزعيم التحالف .. وعدد من نواب حزب العمل داخل المجلس .. بعد سقوطه الذريع في انتخابات رئاسة مجلس الشعب ..

وقف شكرى متنمرا خارج القاعة عقب الجلسة ينتظر نوابه الذين اقبلوا عليه في هدوء قاتلين ..(هارد لك) .. هكذا تكون السياسة والمناورات الحزبية .. وكانت هذه الكلمات الشرارة التى اشعلت الموقف .. وانطلق شكرى مهددا باجراء تحقيق شامل داخل الحزب مع نوابه الذين خذلوه .. مؤكدا ان هؤلاء هم المتسبب الاول فيما حدث له ..

وعلى الجانب الاخر .. وقف نواب الاخوان المسلمين يرقبون الموقف ونالهم من نظرات شكرى ما فيه الكفاية من ندم على هذا التحالف الذى اسقطه .. واضاع هيبة الزعامة في اولى لحظات انعقاد الدورة الجديدة ..

وتوجه شكرى الى مكتبه غاضبا .. وعلى وجهه ظهرت علامات تنذر بالانتقام .. والغريب ان احدا من نواب العمل او الاخوان لم يتوجهوا الى شكرى لمواساته .. وانصرفوا الى منازلهم وهم يتبادلون احاديث علنية وكان الامر لايهمهم ..

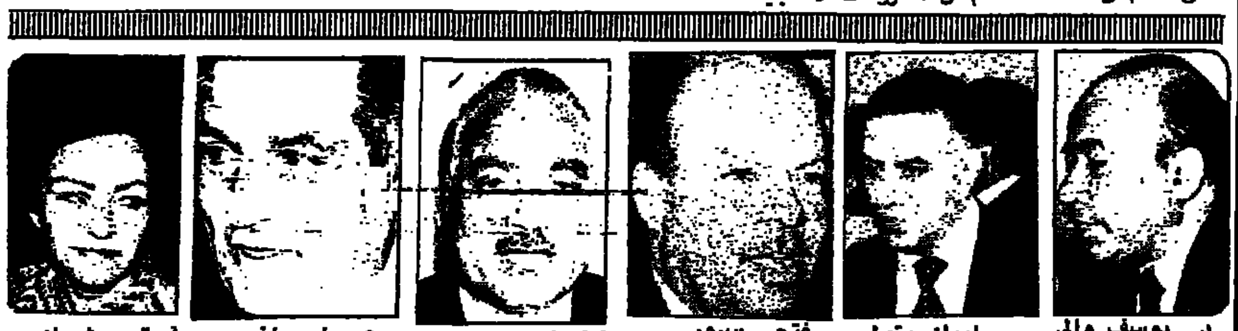
الباشا يبحث فى الضبط والربط

تقف قيادات حزب الوفد وعلى راسها الباشا فؤاد سراج الدين على حافة جبهتين لمقاومة المواقف الحادة والصارخة التى تهدد بالانهيار الكامل للحزب قريبا جدا .

وقالت مصادر مسئولة من داخل الحزب لـ « مايو » ان الجبهة الاولى والتى تقف في المقدمة منها لجنة خاصة شكلها الباشا تعمل من خلال اتصالات خاصة مع عدد من اعضاء الحزب محاولات اعادتهم إلى حظيرة الالتزام الحزبى .. والذى افتقده هؤلاء تماما خلال الفترة الاخيرة .. بعد ان اختفى الانضباط والضبط والربط الذى كان يتغنى به الباشا

وتقول المصادر الوفدية ان بعض هؤلاء قد اكدوا ان عودتهم إلى حظيرة الالتزام منوطة ومتوقفة على عودة قيادات الحزب إلى صوابهم المفقود

اما الجبهة الثانية فتقف عليها لجنة اخرى خاصة شكلها الباشا ايضا برئاسة أحد سكرتيرى الحزب وتبحث في مغزى موجة الإستقالات الجماعية والفردية التى تكتسح بها مكتب الباشا شخصيا .



امال عثمان — عصام راضى — محمد محجوب — فتحى سرور — سليمان متولى — د . يوسف والى

الـوزراء شـاركوا فى التصويت

شارك نواب رئيس الوزراء والوزراء النواب في مجلس الشعب فقط في عمليات التصويت وانتخاب رئيس المجلس والوكيلين .

كان في مقدمتهم الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. ثم تبعه الدكتور سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والدكتور فتحى سرور وزير التعليم والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف والمهندس عصام راضى وزير الرى .. والدكتورة آمال عثمان والمهندس حسب الله الكفراوى .

حضرا الشورى بوصفهما أعضاء .. وحضرا الشعب بوصفهما وزراء ..



عادل عز



زكى بدر

اللواء زكى بدر وزير الداخلية حرص على ان يشهد جلستى مجلسى الشعب والشورى يوم افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ..

شهد بدر جلسة مجلس الشورى وهو عضو فيه والقى كلمة قصيرة بهذه المناسبة .. ثم انتقل وزير الداخلية الى جلسة مجلس الشعب ليشهد على عظمة التجربة الديمقراطية الرائدة التى تمت في انتخاب هيئة مكتب المجلس للدورة الجديدة ..

ايضا الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى .. حضر الجلستين ايضا .. باعتباره عضوا في مجلس الشورى .. وهنا نواب مجلس الشعب ببدء الدورة الجديدة ..

النائبات فى المواقع الرئيسية

خمس نائبات ضمتهن المواقع القيادية في مجلس الشعب في الدورة الجديدة ..

نوال عامر وكيلة لجنة الحكم المحلى والتنظيمات الشعبية وفاطمة عنان وكيلة لجنة التعليم والبحث العلمى وفايدة كامل وكيلة لجنة الثقافة والاعلام والسياحة والدكتورة ثريا بيومى وكيلة لجنة الشئون العلمية . وامتثال الديب وكيلة لجنة الشئون العربية .. كما ضمت لجنة القيم الدكتورة فوزية عبد الستار .. وضمت اللجنة التنفيذية للشعبة البرلمانية كلا من نوال عامر والدكتورة ليلى تكلا

كمال الشاذلى : دورة الأنجاز

اكد كمال الشاذلى ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى في مجلس الشعب في اولى كلماته امام المجلس في دروته الجديدة اننا نعمل جميعا من اجل ان ننقى الممارسة الديمقراطية مما علق بها في الماضى .. لنعمل جميعا على ان نقدم لمصر وشعبها العظيم حلولا عملية لكل مشاكلها الملحة ..

وقال اننا سنعمل كمجلس الشعب متعاونين مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزارته كى نقدم لشعب مصر الكثير والكثير الذى ينتظره منا .. وانتى احيى ايضا المعارضة .. واحيى كذلك دور وسائل الاعلام لانها حلقة الوصل بين مجلس الشعب وشعب مصر . راجيا ان تكون المساحة اكبر واكبر . وانتى اريد من السيد رئيس المجلس ان اسمع منه الكثير والكثير .. ينزل ويتكلم من مقاعد النواب .. اللهم الا اذا كان الامر سيحتاج الى استئذان منه وهو يجلس على المنصة .

نصف ساعة فقط

استغرقت انتخابات لجان مجلس الشعب الدائمة الـ ١٨ في الدورة الجديدة نصف ساعة فقط .. ولم يحدث اى خلاف حول المرشحين لهيئات مكاتب اللجان وجميعهم من نواب الحزب الوطنى وعددهم ٧٢ نائبا ..

توفق النواب على مبنى مجمع المجلس .. في تجمع ودى رائع بين نواب الاغلبية والمعارضة .. وكانت اول كلمتهم تبادل التهنئة بين النواب بالدورة الجديدة وتهنئة هيئة المكتب بتجديد الثقة بهم .. كان التغيير الوحيد الذى حدث هو في منصب وكيل لجنة الشئون الصحية الذى خلا بوفاة المرحوم النائب الدكتور احمد سميح مبارك .. وقد حل محله الدكتور جورج عبدالشهيد وكيلا للجنة والذى هناه اعضاء اللجنة بالمنصب الجديد .

وقد باشر كل من المستشار احمد موسى وايهاب مقلد وكيلى المجلس الاشراف على سير الانتخابات التى مرت في هدوء وحرص الوكيلان على تهنئة هيئات مكاتب اللجان بثقة النواب .

تحية من مجلس إلى هـؤلاء

تحية وجهها الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب في ثالث جلسات مجلس الشعب .. الى هيئة الآثار والعاملين بالمجلس الذين نفذوا بنجاح واقتدار خطة الترميم والصيانة للمجلس وقاعاته ..

قال المحجوب .. لقد تحولت قاعة المجلس الى اوبرا اخرى بفضل مجهود هؤلاء العظام .. ولم يتركوا شيئا الا واعادوا له رونقه وجماله .. حتى المطرقة على المنصة اعادوا طلاءها ..

وايده النواب جميعا بالتصفيق ..

مجلس ادارة هيئة الاصلاح الزراعى يقرر بيع وتمليك الأراضى المتنازع عليها للفلاحين

قرر مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى في اجتماعه برئاسة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى بيع ١٨١ الف فدان بمختلف المحافظات من الاراضى الزراعية المؤجرة لصغار الفلاحين والاراضى المتناثرة واراضى المشروع والاحكار والاراضى التى بنى عليها مساكن وتبلغ قيمة هذه الاراضى حوالى ٨٠ مليون جنيه يحصل ربع ثمنها والباقى على خمس سنوات على ان يتم الانتهاء من ذلك خلال عامين .

ـ كما صرح المهندس عبد الرازق بدوى مدير هيئة الاصلاح الزراعى انه تقرر وضع مشروع قانون يقضى بان تتولى المحاكم العادية الفصل في المنازعات القضائية المقامة امام اللجان القضائية للاصلاح الزراعى كل في دائرة الاراضى الواقع في دائرتها الاراضى موضوع النزاع وذلك تيسيرا على المتقاضين مع تشكيل لجان دائمة للاصلاح الزراعى لمن يرغب في التصالح مع الهيئة من المتقاضين .

... وقد قرر المجلس الموافقة على بيع مساحة ٣٥٠٠ م² لاقامة مدرسة ابتدائية بناحية سامول مركز المحلة الكبرى والموافقة على بيع ٣٥٧٠ م² لرابطة خريجى كليات الحقوق باسيوط وبيع مساحة ١٥٠٠ م² لاقامة مدرسة ابتدائية بناحية البطلتوسن محافظة الاسكندرية بشرط الحصول على موافقة جهاز حماية البناء على الاراضى وكذلك الموافقة على تاجير مساحة ٢٣٦٥ م² لمركز شباب شبرا قبالة مركز السنبلاوين محافظة الدقهلية لاقامة مركز رياضى وناد اجتماعى لشباب القرية .

مضرب الأرز الحديث بدسوق

كفر الشيخ : مكتب مايو

صرح المهندس نبيل حلاوة بان كمية الانتاج من الارز هذا العام بكفر الشيخ بلغت مليونا .. ٦٠٠٠٠٠ الف طن ارز شعير مثل العام الماضى بالرغم من ظروف المياه اللازمة للرى والتى صادفت المحصول هذا العام .

جاء ذلك في المؤتمر الذى عقد في مدينة دسوق وحضره المهندس حسن شبانه رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز ورؤساء الشركات وقيادات من وزارتى التموين والزراعة والدكتور حسين حجازى امين علم الحزب الوطنى بالمحافظة والقيادات السياسية والشعبية واعضاء مجلسى الشعب والشورى .

واكد المهندس نبيل حلاوة ان مراكز تسويق الارز تسلمت اكثر من ٦٦٥ الف طن ارز شعير من المحصول الجديد وتعادل هذه الكمية ٦٠ ٪ من هذا العام الحالى .

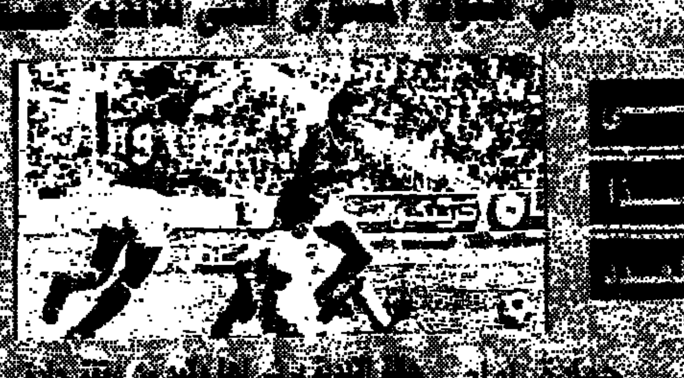
واعلن المهندس حسن شبانه في المؤتمر ان محافظة كفر الشيخ حققت أعلى معدلات في التوريد تتقارب منها محافظة الدقهلية حيث قدم مزارعو كفر الشيخ نسبة ٥٩ ٪ من الحصة والدقهلية ٥٧ ٪ من الحصة المطلوب توريدها واشار الدكتور حسين حجازى في المؤتمر الى أن افتتاح مضرب الأرز المطور بمدينة دسوق يؤكد اهمية المحافظة في زيادة الانتاج وتشغيل الطاقات العاملة وأن حكومة الحزب الوطنى الديمقراطى تعمل من اجل زيادة دخل الفرد ورفع المعاناة عن الطبقات الكادحة بفضل توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك .

واكد المهندس ماهر الغر رئيس الشركة انه تم البدء في تجارب التشغيل باول مصنع للارز المغلى في الشرق الاوسط والذى يجرى تجهيزه بكفر الشيخ وان انتاجه سيظهر في الأسواق في نهاية هذا العام .

كما ان المضرب الجديد تكلف نحو مليون جنيه بالاضافة الى ٢٥٢ مارك ألمانى لان الجانب الالمانى شارك في انشاء هذا المضرب وان طاقة الانتاج للمضرب ١٢٥ طنا يوميا من الاصناف طويلة وقصيرة الجودة وان هناك مخزونا استراتيجيا من الأرز المحلى خلال فترة الانتقال بين المحصولين .

محمود بكر
المدير الفني الجديد للأوليمبي
الفوز على الأهلي
بداية لانطلاقة
الأوليمبي





قصة حادث

ومن الحب .. ما سجن

توقف الضابط عند توقيت ارتكاب الجريمة .. تعود طوال حياته في البحث الجنائي على بلاغات كثيرة وشهد له الجميع بقدرته الفائقة في كشف غموضها لكن في هذا البلاغ شيئا شاذا .. يقع المسكن بمنطقة آهلة بالسكان .. ويتجمع الكثيرون امام بيتها في هذا الوقت .. وحدثت الجريمة دون استعمال عنف او مفتاح مصطنع واخذ المجرم المشغولات الذهبية كما لو كان يعرف مكانها على وجه التحديد كما اثبتت معاينة مكان الحادث ان المجرم تصرف بهدوء واثقا من غياب من في البيت .

وبدأ الضابط في اتخاذ اجراءاته الامنية المعتادة في كل حادث سرقة .. وان سار في هذه الواقعة في اكثر من اتجاه .. اول خطوة اتخذها هي المرور على محلات الصاغة للتاكد من عدم بيعها كما اخبرهم باوصاف المسروقات وابلاغه بمن يتقدم ببيعها وفي نفس الوقت بدأ في دراسة اسلوب الجاني ليحدد له صورة ذهنية تقريبية .. الاحتمال الذي رجحه الضابط هو ان يكون الحادث وقع من احد المترددين عليها .. او يكون على صلة بها لمعرفته بمكان المشغولات الذهبية .. الخطوة الهامة التي شغلت بال الضابط هي دخول الشقة بمفتاحها الاصلي .. فلقد جاءت نتيجة فحص وحدة المعمل الجنائي ببورسعيد بانه لاتوجد اى آثار تدل على دخول الشقة بمفتاح مقلد من هو اذن الذي يملك نفس مفتاح الشقة وفعل ذلك .. لم يكن الضابط يشك في بلاغ السيدة .. خبرته الامنية تؤكد على صدقها .. ولم يغفل الضابط عن دراسة من تخصص في سرقات المساكن وان كان هذا الاحتمال ابعده عن تفكيره وهو متاكد عندما قررت السيدة ان مفتاح الشقة لاتعطيه لاحد .. وان السرقة حدثت اثناء زيارتها لاسرتها في مدة وجيزة جدا .. واضافت في اجابتها انها لاتتهم شخصا معينا بذاته .. ولان الضابط تعلم في مهنته الا يهمل اى جزء من عناصر البحث فلقد درس القضية بعيدا عن اى مجال للعواطف .

فاعاد الضابط استجوابه مرة اخرى بعد ان هدات السيدة وزالت حالتها النفسية .. اراد ان يعرف كل التفصيلات ماهو وقت تركها للمنزل بالتحديد ووقت اكتشافها للسرقة .. لكنها رددت نفس الاقوال السابقة واضافت انها تعودت ان تترك مشغولاتها الذهبية في منزلها .. وفكر الضابط للحظات ان يبعد فترة الزيارة ويفكر في وقوع السرقة قبل ذلك لكن خاب ظنه عندما قالت انها شاهدت المسروقات قبل خروجها مباشرة ولم ييأس الضابط امام غموض الجريمة .. لكن عين الضابط الامنية توقفت امام شقيقة السيدة .. تبلغ من العمر سبعة عشر عاما وهي طالبة ولم يجيء هذا التفكير بناء على ادلة او قرائن او حتى اتهامات ولكن لاحظ الضابط انها الوحيدة التي جاءت خصيصا من اجل ان تدين شقيقتها لاهمالها امام ضابط البحث الجنائي .. وفوجئت به يعلن امام كل الاسرة بانه قيد المحضر برقم اداري نتيجة لعدم توصله للفاعل .. وقفزت انسانية الضابط فتمنى الا تكون للفتاة صلة بالجريمة .. نازعته اسباب كثيرة لكن شقيقتها القت بمفاجأة دون ان تشعر وهي انها كانت تعطي مشغولاتها الذهبية احيانا لشقيقتها وانها سالتها اكثر من مرة عن قيمتها حاليا .. كما القت بظلال من الشك دون ان تتهمها وعلم الضابط ان الفتاة تقابل طالبا عقب خروجها من المدرسة .. هذا التصرف كان مؤشرا لاشياء كثيرة امامه اقلها ان الفتاة لاتسير في طريق مستقيم ولم يتسرع في حكمه .. كل الذي فعله هو ان ادخل هذا الطالب الذي يقابلها الى مجال ملاحظته .. وحلت القضية نفسها .. عرف انه من الطلبة الفاشلين ولا يذهب الى مدرسته ويجلس طوال النهار على احد المقاهي ويطارد الفتاة اثناء ذهابها وعند عودتها وينفق في هذه الفترة ببذخ شديد وعلى الفور فاجأه بسؤال عن المشغولات الذهبية التي اخذها من الفتاة ولم يرد عن هذا .. وكما توقع انهار الطالب .. نفى سرقته لها واتهم الفتاة بذلك واستدعيت الفتاة لتسمع بنفسها مقاله .. انفجرت باكية وهي تروي بالتفصيل كل شيء .. هي على علاقة عاطفية بالطالب .. وقد اوهمها بانه سوف يتزوجها بعيدا عن اهلها لعلمه برفضهم لو تقدم لها وحرضها على ان تهرب معه ولكن بعد ان يجهز لها مكانا لعش الزوجية ووجدت هي الحل في ان تسرق مفاتيح شقة شقيقتها اثناء زيارتها لهم ليسرق مشغولات شقيقتها الذهبية ويبيعها .. وتم كل شيء الا شيئا واحدا .. لم يقتنع الطالب الفاشل بهذه السرقة كان يخطط لسرقة اكبر بمساعدتها ثم يهرب بعد هذا ويتركها ..

عبد المنعم معوض



المطار في ٧ أيام

● ● داخل صالة السفر بالمطار الجديد .. وخلال انهاء الاجراءات الجمركية لركاب الطائرة الكويتية اشتبه طه البطل رئيس الوردية في احد الركاب وبتفتيش حقائبه وجد حقيبة صغيرة بها حوالى ١٠ الاف دولار . واوضح له رئيس الوردية ان قوانين البلاد لا تسمح بخروج هذا المبلغ الا اذا كان يحمل اقرارا جمركيا من البنك ...إلا ان الراكب اعتذر لانه لا يعلم بقوانين البلاد .. وبعد معاينة جواز سفر الراكب اتضح انه جاء للبلاد اكثر من مرة ويعرف قوانين النقد فعرض الامر على مدير ادارة الجمرك الذى امر بعمل محضر للراكب الذى رفض التنازل عن المبلغ .. وتم الغاء سفره وفي اليوم التالى حضر الراكب وتنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

● ● رغم تشغيل مطار القاهرة الجديد واستقباله لـ ٣٥ شركة طيران عربية واجنبية .. الا ان الشيء اللافت للنظر هو عدم الاهتمام بالمظهر الجميل للسقف وحوائط المطار رغم التصميم الرائع .. الاسقف الخرسانية بدون دهان رغم تكاليفها بسيطة .

● ● امر محمد السمان مدير جمارك مطار القاهرة جميع مأموري الجمرك بتشديد الرقابة على الاغذية القادمة مع الركاب للتاكد من صلاحيتها وخاصة القادمة من تركيا مثل الشاي والمواد الكيماوية .

● ● يعاني القادمون والعائدون من وإلى مطار القاهرة من سوء حالة الاضاءة في طريق المطار الأمر الذى يعرض السيارات الى الحوادث على الطريق نتيجة السرعة وعدم الاضاءة .

حسن فكرى

لص متخصص : يسرق السجائر المستوردة

الاسكندرية ـ مكتب « مايو »

تمكنت مباحث المنشية بالاسكندرية من القبض على اغرب لص تخصص في سرقة صناديق السجائر المستوردة من محلات الخردوات واكشاك السجائر .

وكانت البلاغات قد تعددت امام الرائد عز الدين منصور رئيس مباحث المنشية يشكو فيها اصحاب محلات الخردوات من تعرض محلاتهم للسرقة

رصاصة بسبب خلاف الخطيبين حول الشبكة

اختلف الخطيبان على نوعية الشبكة التي سيقدمها الخطيب فحدثت بينهما مشادة كلامية فتركها العريس في محل الجوهرجي وذهب الى منزله وفي الفجر سمع صوتا غريبا صادرا من الشرفة واثناء قيامه بفتحها فوجيء برصاصة تنطلق وتصيب كتفه .

وتلقى النقيب محفوظ عطيه رئيس تحقيق قسم البساتين بلاغا من مستشفى المبرة بوصول شخص مصاب برصاصة في كتفه انتقل المقدم اشرف السجيني رئيس مباحث القسم الى المستشفى وبسؤال المصاب اتهم اقارب خطيبته باصابته بسبب الخلاف حول قيمة الشبكة المقدمة .

تم استدعاء اقارب الفتاة الذين انكروا اتهامات المصاب وتم تشكيل فريق بحث من ضباط الشرطة حيث اكدت تحرياتهم بعد فحص المشتبه فيهم بمنطقة سكن المجني عليه ان احد اللصوص المسجلين قد شوهد ليلة الحادث يحوم حول المنزل ثم اختفى بعد ذلك .

تمكن نبيل ثروت من تحديد مكان اختفاء اللص وتم اعداد كمين له حيث القى القبض عليه وبمواجهته بالتحريات انهار واعترف باصابة المجني عليه وذلك بعد ان علم بنية الخطيب في شراء الشبكة وتوجهه فعلا للجواهرجي . حيث تسلق سور المسكن واثناء قيامه بمحاولة فتح باب الشرفة فوجيء بالمجني عليه يستيقظ ويشاهده فاطلق النار لارهابه ولكن الرصاصة اصابته دون قصد .

وامام النيابة اعاد المتهم اعترافاته تفصيليا وارشد عن السلاح المستخدم في الحادث . فامر معتز خفاجة مدير نيابة المعادى بحبس المتهم على ذمة التحقيق .

علقة ساخنة لبائعة الجوافة لرفضها رفع الاسعار

امرت نيابة الدقي بحبس بائع جوافة بسوق سليمان جوهر بالدقي قام بالاعتداء بالضرب على فلاحة ليجبرها على بيع الجوافة بالسعر المرتفع الذى يبيع به .

وكان قسم الدقي قد تلقى بلاغا من بائعة الجوافة عقب نقلها للمستشفى مصابة بعدة اصابات قالت انها كانت تبيع الجوافة بسعر ٥٠ قرشا للكيلو في حين يقوم احد البائعين المجاورين لها ببيع نفس الجوافة بسعر ٨٠ قرشا وانه حاول اكثر من مرة اقناعها برفع سعر الجوافة مثله ولكنها رفضت حيث تفضل المكسب الحلال فقام جارها البائع الجشع بضربها بسكين قطع الموز فاصابها عدة اصابات في الرأس والذراعين .

تم القبض على بائع الجوافة وشهد جيرانه بالسوق بصحة شكوى البائعة فاحيل الى النيابة التى امرت بحبسه على ذمة التحقيق .

سقطت عصابة السوق السوداء بالصعيد !

المنيا ـ مكتب « مايو »

تمكنت مباحث المنيا من ضبط اضخم عصابة لتهريب المواد التموينية المدعمة لاعادة بيعها في الأسواق باسعار عالية . العصابة تضم عددا من الرجال وتتزعمهم سيدة . سقط إفراد العصابة وبحوزتهم ٦٠ طنا من السكر اثناء محاولة تهريبها .

وكانت المعلومات قد تعددت امام العميد صفوت السروجي مامور مركز بني سويف تؤكد انتشار كميات هائلة من المواد التموينية المدعمة مثل السكر والدقيق والشاى والزيت وان هذه المواد تباع باسعار مرتفعة للغاية فتم اعداد خطة للكشف عن غموض هذه الظاهرة وضبط مرتكبيها .

واكدت المعلومات التى احضرها رجال المباحث ان وراء هذه العمليات سيدة تتزعم عدة رجال لتكوين عصابة تقوم بتجميع المواد التموينية من تجار السوق السوداء واعادة ترويجها بمحافظات بني سويف والمنيا واسيوط .

أخيرا .. أنكشف سر السيارة الفاخرة !

تمكنت مباحث المخدرات بالاسكندرية من القبض على تاجر المخدرات الانيق الذى إستغل سيارته الفاخرة ومظهره الحسن كستار للاتجار بالسموم .

وكان المقدم احمد عطا رئيس قسم مكافحة المخدرات قد لاحظ وجود سيارة فاخرة تتجول كل ليلة بمنطقتي الرمل وكرموز بطريقة مريبة مما اثار شكوكه فاصدر تعليماته الى النقيبين ابراهيم الشناوى ومحمد جمعه بعمل التحريات اللازمة حول هذه السيارة الغامضة وصاحبها المجهول .

اكدت التحريات ان صاحب السيارة عاطل يحترف ترويج المخدرات وانه يستغل مظهره الانيق وسيارته الفاخرة في توزيع المخدرات

محكمة جنايات بني مزار :

لا شفقة مع الزوجة الخائنة التى قتل زوجها
حتى لو كانت من أجل مولودها الذى وضعته في السجن

امام رئيس محكمة الجنايات ببني مزار وقف المحامي يشير الى السيدة التى تقف داخل السجن وقد جلست ترضع وليدها وبجوارها شخص آخر ويطلب بصفته ممثلا للدفاع تخفيف حكم المحكمة الذى صدر باعدام السيدة رأفة بها ولانها تتولى رعاية وليدها ولكن جاء رد رئيس المحكمة بعد جلسة المداولة حادا صارما وهو يعلن رفض المحكمة طلب الزوجة بتخفيف حكم الاعدام وقال لو كان هناك عقوبة اكثر قسوة يقرها القانون .. لطبقها فورا فكيف تصل بها الجراة وتطلب الشفقة وهي لم ترحم ولى نعمتها الذى ذهب يتجرع الغربة والآلام ليوفر ثمن سعادتها التى حرمته منها وراحت تغدقها على عشيقها الذى كان بمثابة الذئب الذى تركه الراعي ليحرس الغنم فالعشيق هو ابن عم المجني عليه الذى طلب منه ان يتولى رعاية زوجته وحمايتها اثناء وجوده في الخارج .

بدأت القصة عندما اتفق عامل مع زوجته على السفر الى احدى البلاد العربية للعمل هناك لتوفير تكلفة بناء منزل جديد لهما وتحسين احوال معيشتهما وسافر الزوج ولمدة اربع سنوات لم ينزل اجازة مرة واحدة حرصا على الاقتصاد في النفقات وادخار كل قرش لتوفير جنته الجديدة حيث انتظم في ارسال مدخراته كل شهر .

وكانت المفاجأة منذ عدة شهور حينما عاد الزوج فجأة ليكتشف ان الزوجة التى سافر من اجلها حامل ولم يدر بنفسه وهو يهجم عليها محاولا قتلها ولكنها اخذت تبكي وتتوسل اليه طالبة العفو وعدم الفضيحة التى كان الشيطان سببا فيها .. وتركها الزوج ليفكر وقامت بلقاء عشيقها ورويت له المفاجأة .. واكمل الشيطان حبكته ونسج خيوطها للخاطئين حيث اتفقا على التخلص من الزوج المسكين .. وفي المساء كان الزوج يجلس هائما وحده وهو لا يكاد يدري بما حوله عندما تقدمت منه الخائنة تربت على كتفه وتخبره بانها ستكفر عن خطيئتها وتريحه من عذابه .. وقدمت له كوبا من الليمون ، وشربه .. وما هي إلا دقائق حتى كان يتلوى على الارض وحشرجة صوته تعلو سقوطه حتى جحظت عيناه . لقد دست الخائنة كمية ضخمة من السم اودت به على الفور .. وكان الشيطان كان يخطط ويحركها فذهبت الى النافذة تفتحها ليقفز منها عشيقها وكانه تجرد من اى رحمة او شفقة قام بمساعدة الزوجة في تجريد الزوج المسكين من ملابسه ووضعوه داخل ملاءة وقبل الفجر كان ابن عمه يحمله فوق ظهر حمار ويلقي بالجثة في المصرف ليعتقد من يعثرون عليه انه مات غرقا ولن يتعرفوا على شخصيته خاصة انه قد غادر القرية ولم يحضر اليها منذ ٤ سنوات ..

ويتلقى العقيد صفوت السروجي مامور مركز بني مزار بلاغا بالعثور على الجثة التى يتم عرضها على الأهالي ولم يتعرفوا عليها ولكن المامور يصر على التعرف عليه خاصة ان تقرير مفتش الصحة اكد ان الوفاة ليست ناتجة عن الغرق وانما نتيجة تناول سم بكمية كبيرة .

ويتقدم عم المجني عليه ليتعرف عليه .. ولكنه ـ يبدو دهشته الشديدة فابن شقيقه غادر البلاد ولم يحضر منذ اربعة اعوام ..

ويقوم الرائد ابراهيم محمد على رئيس المباحث باعداد خطة بحث وتؤكد تحريات الخيوط الحقيقية للقصة بعد ان تناثرت الشائعات عن حمل الزوجة رغم غياب الزوج ويتم القبض عليها بمجرد مواجهتها بالتحريات تنهار وتدلي باعترافاتها كاملة وترشد عن عشيقها .

ويحال الاثنان الى محكمة الجنايات التى تقضي باعدام الاثنين شنقا . واثناء سجنها تضع حملها في الزنزانة فيتقدم محاميها بطلب تخفيف الحكم لرعاية وليدها فتصدر المحكمة حكمها السابق .

عائلة القتيل ترفض العزاء حتى تأخذ بالثأر

بذلت اجهزة الامن ببني سويف جهودا مضنية طوال الاسبوع الماضي لمنع نزيف الدم بين افراد عائلتين تابعين للمركز بعد تجدد الخلافات الثارية وتبادل الاتهامات بقتل احد الافراد الاسبوع الماضي .

وكانت الخلافات قد حدثت منذ فترة عندما صدر حكم بازالة منزل شخص من قبل الاجهزة المسئولة وحمل موظف الجهاز المختص قرار الازالة لتسليمه إلى صاحب المنزل لتنفيذه . فحدثت بينهما مشادة وتفرقا .

وفي آخر اليوم تربص صاحب المنزل فوق السطح وهو يحمل سلاحه النارى للموظف لدى عودته من عمله واطلق النيران محاولا قتله ولكنه اساء التصويب فقتل شخصا واصاب آخر ثم اسرع الى مركز الشرطة ليبلغ عن الحادث مؤكدا انه كان في حالة دفاع شرعي ضد المجني عليه عندما حاولوا الاعتداء عليه .

ولكن اهل المجني عليه كذبوا روايته واستعانوا في ذلك بتقرير معاينة الشرطة لمكان الحادث واقوال الشهود .

ولكن حدث ما غير مجرى الأمور وهدد صفو الحياة في هذه المنطقة مرة اخرى حتى عندما عثر الاهالي على جثة احد الاشخاص موضوعة في جوال طافية على سطح الترعة وبفحصها اكتشفوا انه احد افراد عائلة القاتل المتوفى .

امر محسن حبيش رئيس نيابة مركز بني سويف بدفن الجثة وحفظ التحقيق لعدم وجود ادلة جنائية . ولكن اهل القتيل قاموا بدفن الجثة ورفضوا تقبل العزاء وهذا يعني انهم مصممون على الاخذ بثاره ولذلك جاءت قوات كبيرة من الشرطة لحفظ الامن بالمنطقة .

حقوق الناس

تقدمه : سهام عبد العال

مايو تنشر الفتاوى والاحكام

[illegible]

الإستيلاء على مال الزوجة يعطي للطلاق

[illegible]

إيذاء الزوجة مرة واحدة مبرر للطلاق

[illegible]

الشقة من حق صاحب العقد الأول

[illegible]

تراخي الزوج في اعداد منزل الزوجية مبرر للطلاق

[illegible]

يبقى الطفل مع أمه حتى لو تزوجت بآخر

[illegible]

تكرار التأخير في سداد الأجرة موجب للاخلاء

[illegible]

الزوج أحق بالشقة

[illegible]

عامل يشعل النار في ورشة أحذية

اشعل عامل النيران في ورشة الجلود التى كان يعمل فيها بالبساتين بعد ان طرده صاحبها .

فقد تلقى النقيب محفوظ عطية بقسم البساتين بلاغا بنشوب حريق في ورشة احذية على الفور تم استدعاء سيارات المطافيء التى اخمدت الحريق .

وامام الرائد محمد مختار اتهم صاحب الورشة احد العمال كان قد طرده منذ شهرين من الورشة بسبب سوء سلوكه واضاف ان العامل تسلل الى مخزن الجلود وسكب عليه كمية كيروسين ثم اشعل فيه النيران .

امر الرائد اشرف السجيني رئيس المباحث بتحويل العامل الى النيابة التى باشرت معه التحقيق .



زعيم العصابه مطرب في المساء

الصدفة وحدها كانت وراء تشكيل هذه العصابة التى اثارت الرعب بين عدد كبير من السائحين بمناطق الجيزة . ورغم تكرار اسلوب العصابة في الاحتيال على ضحاياها إلا ان اعضاءها تمكنوا ببساطة من خداعهم بانهم ضباط مباحث ضبطوهم يتحدثون في السياسة .

وصحيح ان العصابة ربحت اموالا طائلة من وراء جرائمها ولكنها تبخرت جميعا او ذابت مع جرعات الخمر في سهرات الليالي الماضية .

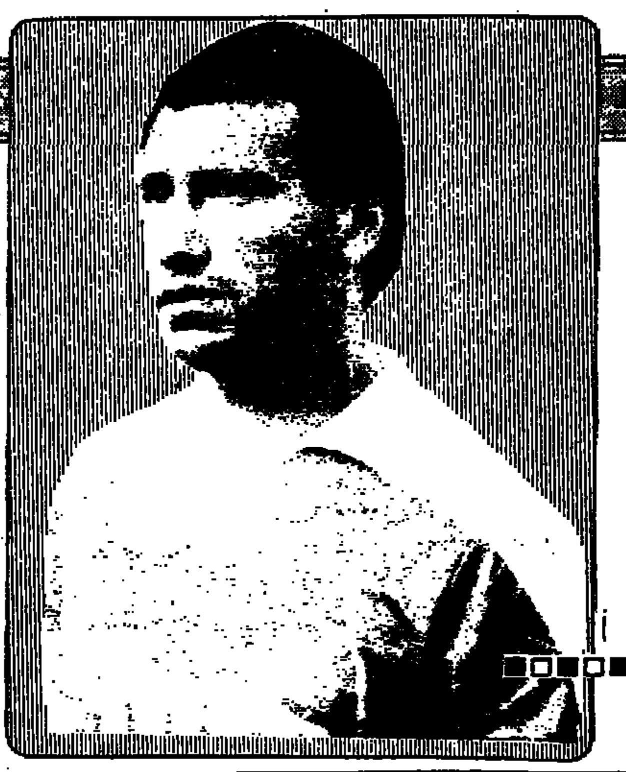
كانت ادارة السجن تستعد لانهاء اجراءات الافراج عن عدد من المسجونين بعد انتهاء فترة العقوبة كان من بينهم هؤلاء الثلاثة الذين يلتقون لاول مرة . تعارفوا . كان لكل منهم هوايته . فالاول يهوى الطرب في الافراح والثاني قضاء الليل في سهرات المجون . والثالث يرغب ان يمتلك مال الدنيا . ولكنهم اتفقوا في شيء واحد وهي تخصصهم الاجرامي وهي السرقة عن طريق النصب والاحتيال ..

ولمعت الفكرة في ذهن المطرب الهاوى قائلا : لماذا لا نتعاون ونعمل سويا . ولقيت الفكرة القبول .. وبعد الافراج بداوا في تنفيذ الخطة التى وضعوها .. احضروا « تاكسي » قام احدهم بقيادته ويقترب من ضحيته السائح امام الفندق او الملهى الليلى الذى يستوقفه واثناء السير يرحب بالزبون ثم يحول دفة الحديث إلى التظلم السياسي ويبدا في سبه .. وبعد قليل يستوقفه زميلاه على انهما زبائن حيث يستمر السائق في سب السياسة فينهال عليه الزبائن الجدد صفعا بالاقلام ويقدما نفسهما إنهما ضباط بمباحث امن الدولة ويصاب السائح بالهلع ويساله الضابطان المزيفان عن علاقته بالسائق ثم يطلبان الاطلاع على جواز السفر ثم يبدا في تفتيشه بحثا عن اية منشورات تهاجم النظام السياسي . ويستغلان خوف السائح الذى يسلم لهما نفسه . ويتركانه في الشارع وينطلقان بالتاكسي بحجة تسليم السائق إلى ادارة المباحث . ولكن يكتشف السائح المسكين انه وقع ضحية نصابين لقد اختفت كل نقوده التى يحملها .

وتتعدد البلاغات إمام اللواء ابراهيم راسخ مدير المباحث الجنائية بمديرية امن الجيزة الذى يطلب من العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث كشف غموض هذه البلاغات بالاشتراك مع العميد ابراهيم بكير وكيل المباحث لجرائم المال والعقيد محمد نور رئيس الوحدة .. حيث تدل التحريات عن شخصية افراد العصابة الذين يتفرقون عقب ارتكاب حوادثهم ليتجمعوا في المساء يبعثرون اموالهم على تعاطي المخدرات وشرب الخمور .

ويتمكن فريق البحث الذى يضم الرائد ابرهيم عبد المولى ومجدى العدوى من تحديد الاماكن التى يترددون عليها .. ويتم اعداد كمين لهم حيث يتم القبض عليهم بواسطة المقدم عادل الالفي رئيس مباحث مكافحة النصب والاحتيال اثناء محاولة سرقة سائح اردني .

فى مهرجان اعتزال الخطيب



الأهلى والزمالك فى مباراة جادة

تحدد بصفة نهائية يوم ٢٥ ديسمبر القادم موعدا لمباراة تكريم محمود الخطيب كابتن مصر والاهلى السابق بمناسبة اعتزاله .. وكان الخطيب قد ارسل الى ٦ اندية عالمية يدعوها للحضور للقاهرة للقاء الاهلى فى مباراة اعتزاله -وهى ايندهوفن الهولندى بطل اوربا ، وميلانو بطل ايطاليا وفلامينجو البرازيلى وراسينج الارجنتينى ، وريال مدريد الاسبانى وليفربول الانجليزى .. إلا ان اغلبها اعتذر او طلب تحديد موعد اخر لانشغال لاعبيها فى احتفالات اعياد راس السنة الميلادية «الكريسماس» .

ونظرا لأن يوم ٢٥ ديسمبر هو اليوم الوحيد الخالى وفقا لبرامج الدورى المصرى والفريق القومى الذى يشرف الخطيب على ادارته حاليا .. فقد قرر الخطيب اقامة مباراة اعتزاله بين فارسى الكرة المصرية الاهلى والزمالك على ان تأتى المباراة جادة جدا . وينال الفائز فيها كاسا تحمل اسم الخطيب وتتحدد نتيجتها بضربات الجزاء اذا انتهى الوقت الاصلى بالتعادل .

ويشمل مهرجان الاعتزال ٣ مباريات تبدأ باشبال الاهلى والزمالك ثم قدامى الناديين الكبيرين واخيرا مباراة القمة .. وسوف يشارك النجوم العرب الذين سيحضرون المهرجان فى اللقاء كضيوف شرف دون لعب ولكنهم سينزلون للملعب ويبادلون الجماهير التحية ..

وقد وجه محمود الخطيب الدعوة لعدد كبير من الشخصيات الرياضية عربيا وعالميا وعلى راسهم الامير عبد الله الفيصل رئيس شرف النادى الاهلى والشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم والامير فيصل بن فهد ونجم الكرة العالمى ميشيل بلاتينى المدير الفنى الحالى لمنتخب فرنسا .

أسرار النجوم

مواجهة ساخنة

● وصلت مشكلة الاتحاد المصرى لرفع الاثقال الى مرحلتها النهائية حيث تمت امس الاحد مواجهة امام لجنة التحقيق المشكلة بجهاز الرياضة كان طرفها الدكتور رافت منيب عضو مجلس ادارة الاتحاد وجميل حنا وسمير حنا والدكتور لدمون تكلا واللاعبين ابراهيم حسونه واللوزى .

حل اللجنة له اسبابه

● صرح شوقى شفيق المشرف على الاتحاد المصرى للجودو ان حل لجنة الحكام بالاتحاد جاء بناء على طلب الحكام .. ووافق المكتب التنفيذى على ذلك من اجل تمثيل المناطق بدلا من ان تكون قصرا على القاهرة . وسوف تجرى انتخابات لاختيار أعضاء للجنة الحكام .

من اجل الكرامة

قدم مقرر اللجنة العليا للحكام فى اتحاد لعبة فردية استقالة مسببة هذا الاسبوع .. أرسل صورة منها لنقابة المهن الرياضية واخرى لجهاز الرياضة .. وكان السبب فى تقديم الاستقالة المسببة هو تحرش بعض المدربين به ومهاجمتهم له اثناء توزيع استمارات المهن الرياضية ، واثناء اقامة بطولة الجمهورية الاخيرة بالغربية .. وردود تقرير لجنة الحكام ان ماحدث كان يقصد منه النيل منه لتوهم امبراطور الاتحاد انه يقف ضده رغم ان عمر الحكمة فوق السبعين عاما !

[illegible]

الفريق المصرى يبدأ استعداده لتصفيات كأس العالم

يلعب اليوم بالرياض مع المنتخب السعودى .. وبعد غد بالكويت مع فريقها القومى

رسالة الرياض

نصر القفاص

يلتقى فى الثامنة مساء اليوم بتوقيت القاهرة على استاد الملك فهد بالرياض المنتخب المصرى الكروى والمنتخب السعودى وديا .. فى اطار استعدادات الفريق المصرى لتصفيات افريقيا لكاس العالم والتى تبدأ خلال يناير القادم ..

هذا وتغادر بعثة الفريق القومى السعودية غدا الثلاثاء الى الكويت لاداء مباراته الودية الثانية مع المنتخب الكويتى بعد غد الاربعاء .

فبينما كانت عقارب الساعة تشير الى انتصاف ليل المملكة العربية السعودية ، وصلت بعثة المنتخب القومى المصرى الى العاصمة الرياض وكانت اولى المفاجآت هذا الاقبال الجماهيرى من المصريين العاملين بالمملكة على ابواب مطار الملك خالد وتهتف باسم مصر والجوهرى المدير الفنى للمنتخب والخطيب المدير الادارى .. وكانت المفاجأة الثانية فى الاستقبال الرائع من عبدالرحمن الدهلم ممثل اتحاد الكرة السعودى .

انتظم فى المران جميع اللاعبين بما فيهم طارق سليمان الذى اكد الدكتور احمد ماجد انه تماثل للشفاء واصبح جاهزا لاداء المباريات . ويقول الكابتن محمود الجوهرى عن مباراتى السعودية والكويت انهما يعتبران بداية ساخنة لفترة الاعداد التى وضعتها ورغم اننا نضع فى اعتبارنا النتائج لكنها لا تهم .. فالمهم ان نضع ايدينا على نقاط القوة والضعف فى الفريق . وكان اختيارى لمنتخبى السعودية والكويت بالتحديد له عدة اسباب اهمها انهما مع المنتخب العراقى يمثلان اقوى الفرق فى قارة اسيا بالاضافة الى الحماس الذى يؤدى به لاعبونا مثل هذه المباريات لطبيعة التنافس بين المنتخبات العربية التى اصبحت تتقارب فى مستواها ، وقال الجوهرى : لا اريد ان اتحدث عن تشكيل معين للفريق قبل لقاء السعودية او الكويت لاننى ساضع التشكيل على ضوء قدرة اللاعبين على تنفيذ الخطة والالتزام بادوارهم واى لاعب يلتزم بالتعليمات ويواظب على التدريب بجد ساختاره بالتاكيد ليلعب المباريات كاساسى فى الفريق بغض النظر عن اسمه لاننى لا يهمنى اسم اللاعب او نجوميته بقدر ما يهمنى قدراتهم جميعا على تحقيق الهدف للوصول الى نهائيات كاس العالم .

وعن المنتخب السعودى قال الجوهرى :

انه حدثت فى صفوفه تغييرات متلاحقة وسريعة كما حدث عندنا فى مصر ، واعتقد ان المدير الفنى للفريق حاليا كارلو البرتو ادخل عناصر جديدة وعدل فى اسلوب لعب المنتخب السعودى لذا اتوقع ان يكون لقاؤنا مع المنتخب السعودى مناورة تكتيكية فى الملعب . وقال الكابتن الجوهرى فى نهاية حديثه لمليو :

من الطبيعى جدا الا يكون اللاعبون فى المنتخب قد وصلوا الى المستوى الذى ارجوه واعتقد ان هذا سيحدث خلال المعسكر الشامل فى افريقيا والذى يتخلله خمس مباريات ودية مع فرق قوية قبل لقاء ليبيريا فى يناير القادم .

واكد الكابتن محمد السياجى عضو اتحاد الكرة ورئيس البعثة على ان الاتحاد بكل ما يملك من امكانيات وضعها تحت امر الجهاز الفنى للمنتخب وفى نفس الوقت يدور بيننا حوار قد تختلف فيه لكنه لا توجد بيننا خلافات .

اما المنتخب السعودى الذى بدا رحلة اعداده قبل شهرين بمعسكر داخلى فى الرياض ثم معسكر خارجى فى البرتغال استمر لمدة شهر ولعب خلاله ثلاث مباريات خسر اثنين منها وفاز فى واحدة بضربتى راس وجزاء لنجمه الاول ماجد عبدالله . ولعب امس المنتخب السعودى مباراة ودية مع المنتخب الماليزى قبل لقاء مصر اليوم بتشكيل غير الفريق الذى سيلعب اليوم مع مصر ، وان كان سيغيب عن اللقاء اليوم المنتخب السعودى فى خط الوسط فهد الهريسى فيقود المنتخب السعودى صالح النعيمة ومحمد عبدالجواد الظهير المهاجم ، كما يلعب محيسن الجمعان الذى تصفه الصحافة هنا بالكوبرا .

ورغم اهمية المباراة وترقب الجماهير السعودية لها والجالية المصرية فى الرياض الا ان الصحافة السعودية وضح تماما عدم متابعتها لاخبار المنتخب السعودى وتدريباته واكتفت فقط بالاشارة الى وصول المنتخب المصرى بل واكثر من ذلك فلن يذيع التليفزيون السعودى المباراة على الهواء بل سيتم تسجيلها واذاعتها فى وقت لاحق لانشغاله بنقل المباراة النهائية لكاس اسيا الناشئين المقامة فى تايلاند وطرفيها المنتخبين السعودى والبحرينى بعد فوزهما على المنتخب العراقى والصينى .

لقطات

تقام المباراة بمدينة الملك فهد الرياضية وعلى اكبر استاد فى المملكة واحدثها والذى يستوعب ٨٠ الف متفرج . ويقول عبدالرحمن الدهلم ان سبب اقامة المباراة فى هذا الاستاد رغم انها ودية يرجع لتوقعنا بان يحضرها عدد كبير جدا من الجماهير المصرية والسعودية خاصة ان المنتخبين المصرى والسعودى لم يلتقيا منذ اكثر من عشر سنوات .

تغادر بعثة المنتخب القومى المصرى الرياض بعد المباراة مباشرة فى طريقها الى الكويت لاداء المباراة الثانية مع المنتخب الكويتى .

وعلمت مليو ان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى سيقطع رحلته الى الهند ويعود للكويت صباح يوم الاربعاء القادم لمشاهدة مباراة مصر مع الكويت ثم يغادرها بعد المباراة الى السعودية ثم الاتحاد السوفيتى .



بالتليفون مع أحمد شوبير

● الو .. كابتن أحمد شوبير موجود

● ● نعم .. انا .. مين حضرتك

● مصطفى لكلوك من جريدة مليو .. ممكن ندردش مع حضرتك ٥ دقائق .. يتردد لأن الطريق إلى مرمك اصبح سهلا وميسرا بل ومفروشا بالورود امام المهاجمين ! !

● ● قبل ان يتردد مثل ذلك الكلام لابد ان يعترف الجميع ان مرمى الأهلى هو اقلها اصابة بالاهداف هذا الموسم .. ولكن هناك ثغرة فى دفاع الأهلى ارجعها الى عدم القدرة فى الارتداد السريع للدفاع . ويبدو للبعض ان دفاع الاهلى مفتوح .. وانا ارى ان التقصير الموجود حاليا بسبب عدم الخبرة واستعجال اللاعبين لانهاء الهجمات لصالح الفريق والحماس الشديد الذى نلعب به فى كل مبارياتنا بالاضافة الى الارتداد البطىء للدفاع .

● هل مرد هذا التقصير الى الطريقة الحديثة التى ادخلها مستر فايتسا على طريقة اللعب فى الأهلى ؟

● الطريقة الحديثة هى المطبقة الان فى عالم الكرة . ويعتبر مستر فايتسا اول من ادخلها فى مصر عن طريق فريق الاهلى . وهى تتفق مع المفاهيم الحديثة للكرة وتتلخص فى عدم التقيد بالمراكز التقليدية فى خطوط الدفاع والهجوم وبينهما وسط الفريق .. وتعتمد على ان نهاجم بخمسة لاعبين ومثلهم فى حالة الدفاع .. اما الذى يحدث الان فإننا نهاجم بسبعة لاعبين ومن هنا يكون الارتداد للدفاع هو العيب الوحيد فى هذه الطريقة .. ولكننا عندما نستوعب هذه الطريقة جيدا واستطعنا تنفيذ تعليمات المدرب لما حدث هذا العيب والتقصير وبالتالى ستختفى هذه الثغرات فى خط الدفاع فورا .

● اراك متحمسا لهذه الطريقة .. فهل ستضيف جديدا للاعبينا ولمصر .. وما رأيك فى مدرب الاهلى ؟

● ● سترفع كفاءة اللاعبين تكتيكيا وستدفعهم بالاهتمام باللياقة البدنية وبالتدريب المستمر . فهى تتطلب ان يؤدى اللاعب الواحد اكثر من عشرة مهام مركبة دفاعا وهجوما .. وأملنا ان تصل بنا هذه الطريقة إلى العالمية فى الاداء وعندما نصل الى المستوى العالمى سنحصل وسنحصد لمصر البطولات العربية والافريقية وستمهد لنا الطريق إلى كاس العالم .. اما مدرب الأهلى فهو من احسن واكفا المدربين فى الأهلى منذ سنوات طويلة . ويكفى انه اضاف جديدا للكرة اقتبستها معظم الأندية .. فالزمالك يلعب الان بأحمد رمزى كظهير حر ونفس الشىء فى الاسماعيلى ويتمثل ذلك فى لعب فوزى جمال ظهيرا حرا ايضا .. والآن نرى منتخب مصر يدرب بنفس الطريقة تقريبا ... وارجو الا نتسرع بالهجوم على مستر فايتسا لمجرد هزيمة او هزيمتين فلابد ان يظهر بعض التقصير عند تطبيق الجديد .

● من خطاين قاتلين تتحمل مسئوليتهما وحدك هزمنا فى المباراة الأولى بالجزائر صفر/٢ وانت احسن حراس مصر وتعتبر بين افضل حراس القارة الافريقية ! !

● ● مسئوليتى تنحصر فى الهدف الاول ومسئوليتى عنه كاملة .. بعد ان سقطت الكرة من يدى على رأس مهاجم سطيف فاودعها المرمى بكل سهوله ولكن السبب هنا الملعب المتناهى فى السوء والملىء بالحفر الغائرة التى تصل الى حد «المطبات» علاوة على الماء الذى كان يسبح فيه الترتان الذى لم العب على اسوأ منه حتى الان .. اما الهدف الثانى فليس على ادنى مسئولية عنه .. ولا اريد ان القى المسئولية على عاتق احد فى خط الدفاع فهذا دور الجهاز الفنى وحده .

● جاء الان دور الحديث عن المباراة الثانية والتى اخرجتنا من بطولة دانت لنا كثيرا فخسرنا كاسا سنسجل اسم مصر كأول دولة افريقية تحتفظ بالكاسين معا .. فهل كنت موفقا فى تلك المباراة ؟ !

● ● لو نجحت فى صد ضربة جزاء واحدة ووفق محمود صالح فى احراز ضربته لكسبنا المباراة .. وضربات الجزاء تعتمد اولا واخيرا على الحظ والتوفيق الذى تخلى عنا تماما فى المباراة الثانية .. واعتقد ان الملايين التى شاهدت المباراة قد شهدت باننى انقذت حرماى من ثلاثة اهداف محققة لو دخلت مرماى ما لامنى احد عليها .

● هل تدرب اللاعبون على ضربات الجزاء .. ام ان الحماس اوهم الجهاز الفنى باننا فى غير حاجة إليها .. وان المكسب على ارضنا وبين جماهيرنا وعلى فريق من الدرجة الثانية سهل ومضمون ؟

● ● ضربات الجزاء كانت واردة فى الاذهان .. وتمرن عليها الفريق ثلاثة ايام متتالية سدد خلالها اللاعبون ١٥ ضربة ولم يخفق محمود صالح ولا عبد الجليل فى اى منها .. وهناك لاعبون دوليون اضاعوا ضربات جزاء اذكر منهم مارادونا وبلاتينى وسقراطس وزيكو ..

مصطفى لكلوك

الجوائز الخمس لجمهور الأهلى تعويضا عن « حرق الدم » امام سطيف



هل هبوط المستوى الفنى للأندية حقيقة ؟

الجوهرى : العكس هو الصحيح .. ارتفاع المستوى أهم الايجابيات

ماذا حدث للعبة الشعبية الأولى فى مصر ؟ .. كانت المتنفس الوحيد لتفريغ هموم محبى الرياضة فى مصر وكان مستوى الأندية ونتائجها مع البطولات القارية الملاذ من هموم فشل المنتخب القومى .. ومع بداية عام ١٩٨٨ كان هناك أمل ورجاء جماهيرى ان نرى تلك المستديرة خاطفة الأبصار حظا اوفر .. ولكن ماحدث هو العكس وتبدل الحال وعلقت الامال بمنتخب مصر الوليد وهبطت الهمم والأمال مع فرق الأندية التى كانت الدواء



محمود الجوهرى



حمادة امام

شريف شوقى

حمادة امام : حالة الأندية يرثى لها ولابد من وقفة جادة !!

طه اسماعيل : تذبذب المستوى شأن الكرة فى مصر !!

حتى مسابقة الدورى العام اصبحت مشكلة المشاكل لمتابعتها بعد ان انقلبت الاوضاع وتاهت التقديرات وظهرت علامة الاستفهام كبيرة عن مستوى الأندية وهبوطه . ومن خلال جولة «مليو الرياضى» مع اراء الخبراء سنحاول القاء الضوء على حقيقة مستوى الكرة المصرية داخل الأندية .

محمود الجوهرى المدير الفنى لمنتخب مصر :

هبوط مستوى الكرة فى الانديه ليس حقيقة . هناك اندية بدات يوما جديدا ، وضمت العديد من الوجوه الجديدة والناشئين مثل المصرى والاسماعيلى والمنيا والاتحاد . وهى عملية مبشرة تعطى انطباعا مختلفا .. هناك تطوير لاساليب اللعب وهو واضح فى الناحية التكتيكية .

وهناك فرق استكملت صفوفها مثل المحلة وواضح ان فريقها راسخ ، والاسماعيلى يعمل على الدفع بالشباب يصحبها عملية حماس فى الاداء وسرعة تميل للتسرع فتقل بالتالى الناحية الجمالية .. والأداء أسرع من العام الماضى ، وعادة يصحبه اخطاء بالاضافة إلى اعتزال بعض النجوم مما كان له اثره على الاداء الجمالى للفرق ..

لكن كل هذا يصلح كمبررات ولكن الحقيقة تؤكد ان المستوى العام لم يهبط بل العكس .. وهو مؤشر طيب للكرة المصرية .

● طه أسماعيل المستشار الفنى لفرق الناشئين بنادى المقاولون :

هناك بعض الاشياء التى ساعدت على ظهور بداية قوية للفرق المشتركة فى مسابقة الدورى هذا الموسم . اولها عدم اذاعة المباريات فادى ذلك لزيادة عدد الجماهير وهذا من شانه ان يرفع مستوى الكرة باعتبار ان الجمهور يثير حماس اللاعبين .

وهناك أندية وصفها جدول الدورى فى بدايته فى مباريات ولقاءات قوية مثل الأهلى والزمالك مع المحلة ثم الإسماعيلى .. وهى مباريات من شانها رفع المستوى .

بالاضافة الى سبب أخر هو عدم التاجيل لمباريات الدورى ويعنى هذا ارتفاع المستوى الفنى عن طريق انتظام برامج التدريب .

أما المنافسة بين الفرق فاستطيع ان اقول ان مستواها ارتفع هذا العام عن الموسم الماضى .. ورغم غياب النجوم وتاثيرهم الكبير إلا ان المستوى العام افضل من بداية الموسم الماضى .

اما الاهلى والزمالك فكانت بدايتهم مع الدورى هذا العام قوية ، وبعد مرور ٩ اسابيع هبط مستواهم ، وتذبذب المستوى هو شان الكرة المصرية .. وقد صادف الفريقين اهتزازا كبيرا . ولا انكر ان بداية او مظهر الفريقين فى الدورى سيىء مثله مثل العام الماضى فليس هذا هو مظهر بطلا مصر .

اما الظاهرة الطيبة فهى ارتفاع مستوى العديد من الفرق التى ظهرت ضعيفة ومهتزة فى بداية الدورى مثل الاسماعيلى والمحلة .

هبوط مستوى الكرة فى الأندية حقيقة واضحة ، وسيظل مستمرا طالما غابت القاعدة وتاهت الاسس المضبوطة التى تفرز لاعبين . ولن يكون هناك حل إلا من خلال خطة قومية على مستوى الدولة ، حتى نضمن نهضة رياضية كما كانت فى الستينيات لتعويض الفاقد من الناشئين بعد ان اصبح التحصيل العلمى مشكلة تهدد اللاعب وتدفعه للابتعاد عن المجال الرياضى ..

● حمادة امام عضو مجلس ادارة نادى الزمالك :

ظاهرة هبوط المستوى الكروى واضحة وغريبة . واعتقد ان النجوم المعتزلين احد اسبابها . فلم يستطع الجدد سد الفراغ وهى ظاهرة جديدة على الأندية والمفروض ان النجوم الموجودين يحتاجون لعمل اكثر واكبر .. اننى لاارى نجوما بارزين ، اللهم إلا عددا قليلا . لذلك فلا تجد متعة المشاهدة رغم الامكانات التى تقدمها الأندية والتى فاقت الوصف . والمدربين عليهم واجب مضاعف خاصة وان سمعة مصر اصبحت مهددة حقيقة بعد فشل الأندية المتتالى . ولابد من وقفة حتى تستعيد الأندية والكرة المصرية توازنها لتعود من جديد تتبوأ الصدارة .

● هانى مصطفى مدرب الفريق الأوليمبى المصرى :

لاشك فى ان فرق الأندية تاثرت إلى درجة كبيرة باعتزال بعض النجوم ونعطى مثالا للنادى الأهلى ، فاعتزال نجمين من نجومه هما مصطفى عبده ومحمود الخطيب له اثر كبير على اداء الفريق خاصة ان اللاعب البديل لن يستطيع ان يصل الى هذا المستوى الفريد لنجمين لم يكسبا الشهرة وحب الجماهير إلا من خلال الاداء المميز .. نفس الشىء نجده فى الزمالك الذى كان يعتمد على جهود نجوم كبار قل عطاؤهم .. ومثال اخر الاسماعيلى الذى تاثر اداؤه بغياب بعض نجوم الفريق الذين اثروا تاثيرا كبيرا على اداء الفريق .. فى نفس الوقت الذى ظهرت فيه بعض الأندية من فرق الوسط بمستوى طيب جعلهم يحققون بعض النتائج التى تعتبر مفاجآت فى مسابقة الدورى وليس معنى هذا ان الفرق التى صادفت هزائم مثل الزمالك والاهلى والأسماعيلى والترسانة والمصرى هبط مستواها ولكن لكل لقاء ظروفه والكرة لاتعرف الحسابات .

على الماشى

الكأس المفقود !

خروج النادى الأهلى من الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للأندية ابطال الدورى جاء استكمالا لأحداث عام ١٩٨٨ الرياضية المصبوغة بالام ومعاناة الجماهير المصرية التى تتلاطمها امواج الخسائر الرياضية المتتالية .. وجاءت ايضا تأكيدا على فشل سياسة الخواجات داخل مصر .. فالخواجة لا يعرف عادات وطباع الشعب المصرى ، واللاعبون من هذا الشعب ونحن «فراعنة» الطباع لا يقدر علينا خواجه مهما كانت السلطات المخولة له .. وإذا كان الأهلى قد فشل فى ان يحصل لمصر على كاس كان لها مفعول السحر فى «توهان» الجماهير عن الكوارث التى وقعت على رأس الجماهير فإن هذه الخسارة قد وضعت النقاط فوق الحروف فى سباق انتخابات مجلس ادارة النادى الأهلى . فهى بلا شك ستوجه الفرقة الى جهة سوف تكسب املا فى ان يكون لها يد قوية تعدل المسار وتوقف اباطرة تصوروا حتى الامس انهم فوق المساءلة من اى انسان . وانهم فى موقع لا يجعل انسانا يستطيع ان يقربه من بعيد او قريب حتى اصحاب الاقلام الجادة ، فليس له حق التعبير إلا إذا كان فى صالح الكتلة المتحكمة . وإذا تجرأ وفعل العكس فلابد ان يقطعوا عنه الماء والنور ، لا أحاديث ولا اخبار وإذا أراد ان يوفى عمله فهم معترضون وليستقى اخباره من خلف الأسوار . فقد وضعوا العراقيل فى سبيل ان تصل المعلومة الى القارىء عن طريقهم .. وزاد الطين بله ان تصور الصغار انهم كبار فاخذوا يغدون يمينا ويسارا رغم اعتراض الكثير من اعضاء النادى وحتى اعضاء مجلس الادارة ولكن ما هو الحل .. الانتخابات على الابواب وتغيير الاجهزة غير مناسب ..

نعم ان الكارثة التى حلت بفريق النادى الأهلى مسئول عنها جهازه الفنى او الجهاز الحديدى الذى يحكم داخل وخارج الاسوار واياك ان تنال من احدهم فتكون قد «كفرت» . ولا يبقى لك سوى حكم الاعدام من قبلهم . ويعود الكل يسأل :

الى متى ولصالح من ومن ينقذ ومن ستكون له يد قادرة على الاصلاح الجذرى ؟ ..

فقد تعود اعضاء النادى العريق على نبذ الخلافات مهما كانت قبل الانتخابات .

ش . ش



زكى بدر

زكى بدر يستقبل منتخب البحرين

استقبل زكى بدر وزير الداخلية بمكتبه امس الشيخ حسام بن عيسى الخليفة مدير المنتخبات القومية البحرانية لكرة القدم واعضاء منتخب الفريق القومى الذى يعسكر بالقاهرة حتى ٢١ نوفمبر الحالى استعدادا لبطولة كاس اسيا .

اتحاد الكرة يجتمع الخميس



ابراهيم الجوينى

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعا يوم الخميس القادم برئاسة العميد ابراهيم الجوينى رئيس الاتحاد لمناقشة خطة اعداد الفرق القومية للناشئين وكذلك جولة الفريق الاوليمبى فى الدول العربية .. كما يناقش اعضاء المجلس قرارات لجنتى الحكام والمسابقات .



محمــود بكـر المـدير الفنـى الجـديد للأولمبى

الفـوز علـى الأهلـى بدايـة لا نـطلاقـة الأولمـبى

حقق الاوليمبي كبرى مفاجآت الموسم الكروي . الحق بالاهلي (الاول) اول هزيمة له بعد ان فاز عليه في الاسكندرية ١ ـ صفر في اولى مهام مديره الفني الجديد الكابتن محمود بكر . والذي نجح في قيادة لاعبيه من خارج الخطوط حتى استطاعوا ان يحققوا ثاني فوز لهم في البطولة . ليتحرك فريق الاوليمبي قليلا الى الامام من ذيل قائمة الدوري الذي احتضن مؤخرته طوال الاسابيع الماضية .

وكان لمايو هذا اللقاء السريع مع الكابتن محمود بكر المدير الفني الجديد لكرة القدم بالاوليمبي والذي اكد ان الفوز الذي حققه لاعبوه جاء نتيجة استيعابهم للخطة التي تم التدريب عليها بتركيز شديد قبل المباراة واضاف بكر ان البعض تساءل عن الطريقة التي لعب بها الاوليمبي . حتى ان بعضهم إدعى ان الاوليمبي لم يلعب بطريقة واضحة .. وهذا مخالف تماما للواقع فقد لعب الاوليمبي بطريقة ١ ـ ٤ ـ ٣ ـ ٢ وهي نفس الطريقة التي يلعب بها الاهلي وقد نجح لاعبو الاوليمبي في تنفيذ الشق الدفاعي من الخطة واستطاعوا الحفاظ على نظافة شباكهم واذا كانوا لم ينجحوا في تنفيذ الجانب الهجومي فان هذا يرجع الى التفوق المهاري والفني للاعبي الاهلي ومحاولة الضغط المستمر من منطقة مرمانا .

وإذا كنا قد نجحنا في تحقيق الفوز بفضل كفاح لاعبينا وادائهم الرجولي فإن الاهلي ساعدنا كثيرا في تحقيق هذا الفوز بالثقة الزائدة التي كانت واضحة على لاعبيه وجهازه الفني حتى انهم كانوا يتصورون انهم قادرون على تحقيق الفوز في اى لحظة .

وفي الدقائق العشر الاخيرة دفعت بالكاس قليلا الى الامام واستطاع اقتناص الكرة العرضية وسجل هدفا غاليا حقق به الاوليمبي اول فوز الدوري هذا الموسم .

لم اتردد في قبول مهمة الاشراف على الكرة بالنادي الذي يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الاكفاء .. واذا كانوا قد فشلوا في تحقيق نتائج طيبة خلال الفترة الماضية فإن ذلك كان مرجعه الى الخلافات والمشاكل التي استشرت من اعضاء الفريق . وقد استطعت تحقيق التفاهم والتجانس بين اللاعبين خارج الملعب فاستراحت نفوس الجميع بحل المشاكل وانهاء الخلافات . فكان الاداء الطيب الذي ظهر به اللاعبون خلال مباراة الاهلي .

وضعنا خطة متكاملة . للعودة بمستوى الاوليمبي القديم

اعتـذار



يعتذر الكابتن عبدالمجيد نعمان عن الكتابة هذا الأسبوع لظروف مرضه المفاجيء وسوف يوالى الكتابة في الاسبوع القادم

في الاسـبوع العاشـر للدوري !

الاهلى يسعى للقمة على حساب السويس

والزمالك يحاول تثبيت مركزه فى المقدمة .

تبدأ يوم الأحد القادم مباريات الاسبوع العاشر لدوري كرة القدم لاندية القسم الاول .. حيث يلتقي الاهلي مع السويس باستاد القاهرة .. والمريخ مع المقاولون باستاد بورسعيد .. والمحلة مع الاوليمبي باستاد المحلة ..

والاتحاد مع المنيا باستاد الإسكندرية .. ثم يلتقي يوم الاثنين المصري مع الاسماعيلي باستاد بورسعيد .. والترسانة مع الزمالك باستاد القاهرة .

● الاهلي والسويس .. بعد هزيمة الاهلي لاول مرة في الدوري في الاسبوع الماضي امام الاوليمبي صفر/ ١ وتراجعه الى المركز الثاني لم يبق امامه سوى الفوز على السويس يوم الاحد القادم للمحافظة على تصدره للدوري ولو مؤقتا .. انتظارا لمباراته المؤجلة مع المصري .. بينما يحاول السويس تقديم عرض طيب ينتهي بنتيجة مشرفة امام الاهلي بعد الهزيمة الثقيلة التي نالها على يد الزمالك في الاسبوع الماضي حيث فاز عليه ٤ / صفر ليضيف ثاني هزيمة للسويس الذي تعود الخسارة في المباراتين بالاربعة حيث فاز عليه المصري ايضا ٤ / ١ لاصفر امام الاهلي من الفوز وبفارق كبير من الاهداف وان كان السويس سيحاول ايضا مواصلة تقدمه بعد الهزيمة الثقيلة من الزمالك .

● وعلى استاد بورسعيد يلعب المريخ الذي يتذيل جدول المسابقة مع المقاولون الذي يحتل المركز العاشر برصيد ١٠ نقاط .

والفريقان لاغنى لهما عن الفوز فالمريخ يسعى للفوز بعد ان توقف رصيده عند ٣ نقاط فقط واصبح شبح الهبوط يقترب منه بشدة .. والمقاولون يحاول تحسين موقفه في قائمة الجدول بعد ان توقف عند المركز الثامن مستغلا الحالة السيئة لفريق المريخ والتي تلازمه منذ بداية الدوري .

● وعلى استاد المحلة تلعب المحلة التي قفزت الى المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة مع الاوليمبي ـ الحديد ـ والذي نجح في الحاق اول هزيمة بالاهلي بقيادة الكابتن محمود بكر المدير الفني الجديد .. فهل يواصل الاوليمبي نجاحه ويحقق نتيجة طيبة في المحلة .. ام تنجح المحلة في تحقيق الفوز وتاكيد احقيتها بالمركز الثالث الذي صعدت اليه الاسبوع الماضي مستغلة انها تلعب على ارضها وبين جماهيرها .. عموما سوف نرى مباراة من نوع آخر بين محمود بكر مدرب الاوليمبي والشناوي مدرب المحلة .

● وفي الاسكندرية يلعب الاتحاد الذي تراجع الى المركز الحادي عشر برصيد ٧ نقاط والمنيا التي تحتل المركز التاسع برصيد ٩ نقاط .. والفريقان مستواهما متقارب وايضا ترتيبهما في الدوري متقارب والفوز او الهزيمة لكلا الفريقين سوف يغير من وضع الفريقين في جدول المسابقة .

في الثامنة بتوقيت القاهرة يبدأ اليوم المنتخب المصري اولى مبارياته الودية .

عصيان وتمرد ضد القرارات « الوهمية » للجنة الاوليمبية

الهامى الحسينى : القرارات باطلة وصدرت لامتصاص غضب الجماهير





اللواء الهامي الحسيني

لاننا نسعى دائما وراء المصالح والمطامع الشخصية متسترين خلف شعار العمل التطوعي .. ولاننا ايضا نرفع لافتة اسمها المصلحة العامة ثم نسعى من خلالها للارتزاق والمنفعة لا يهم ان كان ذلك مشروعا او غير قانوني فقد اصبحنا في المجال الرياضي نجيد العمل لانفسنا ونسخر كافة الامكانات لحسابنا .. نتبارى بحماس وجدية غير معهودة في اكتساب المزايا .. ونجاهد بإخلاص وتفان لتحقيق مصالحنا .. ولان كل ذلك يحدث في الرياضة المصرية وتحت سمع وبصر الجميع ولان ذلك يحدث ايضا في غيبة ما يسمى باللوائح والقوانين .. فانه من الطبيعي ان تتقدم الرياضة المصرية الى الوراء ومن الطبيعي ايضا ان تتوالى الهزائم والنكسات ..

عبد العزيز أبو عقيـل

ومن المقبول ايضا ان يفعل كل مسئول ما يشاء لتبرير موقفه وتاكيد صلاحيته وما فعله المسئولون باللجنة الاوليمبية بعد دورة سول وتوقيعهم للعقوبات والجزاءات ضد اللاعبين وبعض المسئولين بالاتحادات . ولان تلك القرارات لم تدرس بعناية جاءت قراراتها عشوائية وغير موضوعية رفضتها الاتحادات قبل ان تصل اليها هذه القرارات واعتبرت ذلك تدخلا سافرا من اللجنة الاوليمبية في صميم عمل الاتحادات .

والعجيب ايضا ان اللجنة الاوليمبية برئاسة د . عبدالكريم درويش لم تصدر هذه القرارات لمعاقبة احد على تقصير او محاسبة احد على اهمال ... انما حدث ذلك للدفاع عن فشلها وسياستها الخاطئة والمجاملات والمحسوبية التي اتبعتها اللجنة في اختيار اللاعبين وسفر الاداريين ولانها تعرف انها مخطئة وانها كانت تسعى للدفاع عن نفسها وامتصاص الغضب وكسر الهجوم على فشلها في سول .. لم تجرؤ على ان تبلغ هذه القرارات الى الاتحادات .. وعموما تعالوا نعرف راى الاتحادات في تلك القرارات الوهمية والعقوبات الهلامية التي وقعتها اللجنة الاوليمبية .

يقول جميل حنا مدير عام اتحاد رفع الاثقال : قرارات اللجنة الاوليمبية قامت على اساس غير سليم . وعبرت عن وجهة نظر اللجنة الاوليمبية التي كانت تسعى للدفاع عن نفسها فتسرعت في إصدار مثل هذه القرارات دون تحقيق مع اى مسئول او لاعب .. والاهم من ذلك انه ليس من اختصاص اللجنة الاوليمبية اصدار مثل هذه العقوبات والجزاءات .. فتلك مسئولية الاتحادات ثم تاتي بعد ذلك مسئولية الجهة الادارية العليا .. وحتى عندما ارادت اصدار بعد الجزاءات لامتصاص ثورة الجماهير لم تاخذ راى الاتحادات ولم تنتظر تقاريرها فجاءت قراراتها متسرعة وغير موضوعية وبعيدة تماما عن الواقعية واضاف حنا : على مدى خبرتي في الملاعب والساحات لم ار لاعبا عوقب لانه لم يلعب بحماس او بادعاء انه تهاون لانه لا يوجد لاعب في العالم يريد ان يخسر المباراة . ولا اعرف لمصلحة من صدرت هذه القرارات الانفعالية التي اضرت ـ رغم عدم جدواها ـ بالروح المعنوية للاعبين .

ويكشف جميل حنا عن نوايا اللجنة الاوليمبية لاصدار هذه القرارات وانه ليس المقصود منها عقوبة اللاعبين ولكن المقصود هو إمتصاص الهجوم الذي توالى على اللجنة الاوليمبية والدليل على ذلك ان الاتحادات لم تبلغ بهذه القرارات حتى الان !!

اما شوقي شفيق عضو مجلس ادارة الاتحاد المصري ورئيس الاتحاد العربي للجودو يقول : ليس من اختصاص اللجنة الاوليمبية اصدار مثل هذه القرارات التي صدرت عن غير وجه اختصاص .. وكان وراء صدورها تسرع وانفعال لامبرر له اللهم اذا كانت اللجنة الاوليمبية تسعى من وراء اصدار هذه القرارات امتصاص حملة الغضب التي شنت عليها .. ولكن كان من الممكن ان تدافع عن نفسها بشكل جيد وبعيدا عن الارتجال والتخبط .. ولذلك حالة الرياضة في مصر لن تتقدم في ظل هذه الظروف .. وطالما ان المسئولين عنها يعالجون الاخطاء بفرقعات اعلامية لن تفيد والضحية هي الرياضة المصرية ..

لذلك فانني اطالب بلجنة تحقيق برئاسة رئيس الوزراء يمثل فيها كل اتحاد بمسئول واحد ويحضرها عدد محدود من النقاد والخبراء والمسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة .. وتبحث وسائل النهوض بالرياضة وازالة العقبات التي تعترض طريقها .. بعيدا عن المزايدات والانفعالات .. ولابد من تحديد المسئولية ليعرف كل شخص دوره .. وتكون لدينا الجراة لتحمل مسئولية الفشل عندما يحدث .. كما نتباهى ونسارع الى اسناد الانتصارات الى انفسنا عندما تتحقق .

وتساءل شوقي شفيق عن الذي حدث للرياضة المصرية بعد تعديل القوانين بعد دورة لوس انجلوس .. وماذا استفادت الرياضة من النص الجديد الذي يحرم على عضو مجلس الادارة الاستمرار اكثر من دورتين متتاليتين ويضيف قائلا ان الاجابة كل ذلك حدثت في دورة سول حيث حققنا نتائج اقل مما تحقق في لوس انجلوس .. ولكن الذي يحدث عندنا ليس له مثيل في العالم حيث نستغني عن الخبرات ونحارب الخبراء ونعادي اصحاب الفضل في تقدم الرياضة .. فتحولت الاتحادات الرياضية الى حقل تجارب واعضاء مجالس الادارات تغير وتبدل كل فترة دون الاستفادة ممن اكتسبوا خبرة خلال عملهم واحتكاكهم الفعلي في المجال الرياضي ..

واكد شوقي شفيق انه لن ينصلح حال الرياضة في مصر ونحن نسير بهذه الفوضى والارتجال والفهلوة .

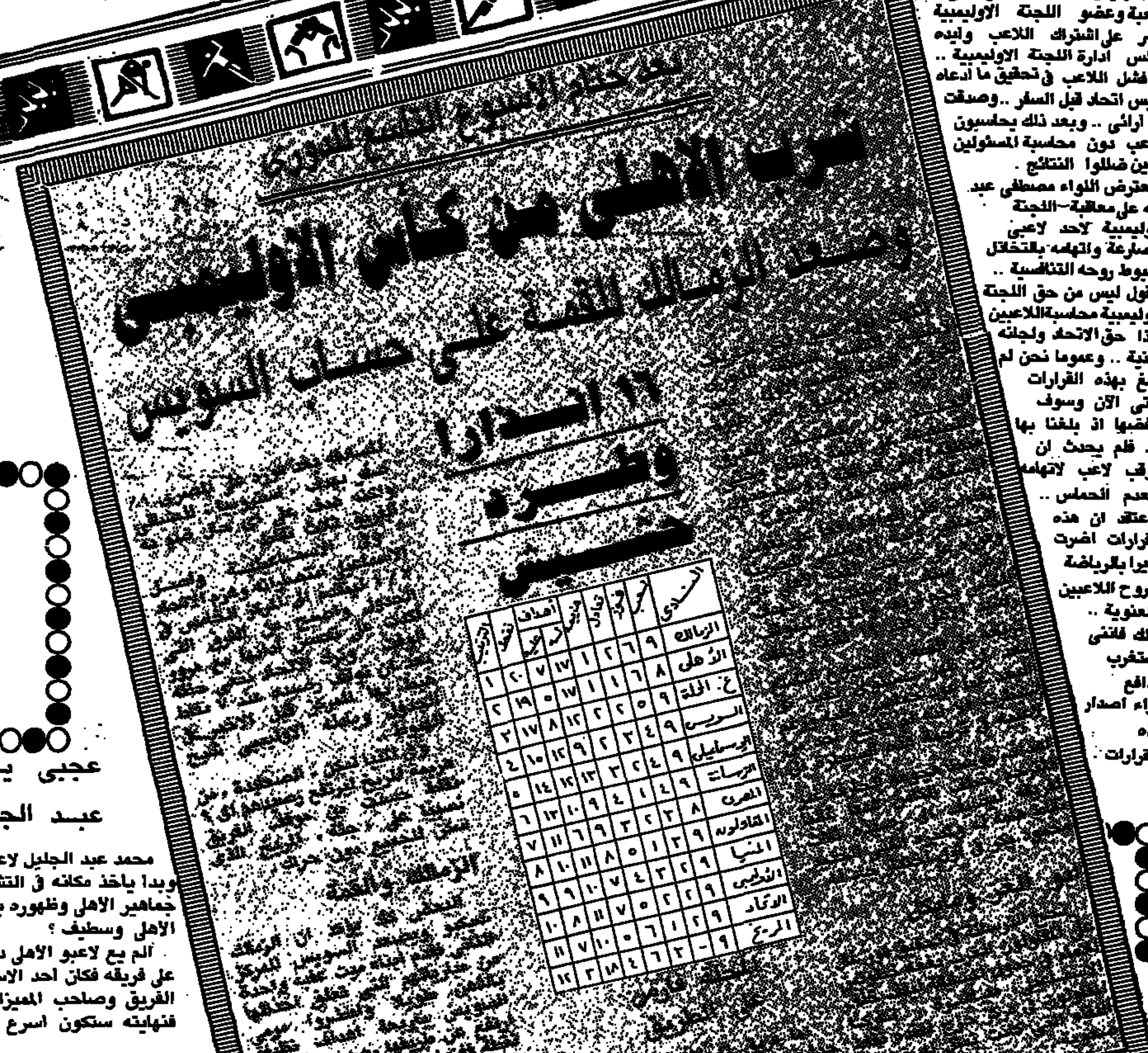
وشاهد من اهلها

ويقول اللواء الهامي الحسيني السكرتير العام المساعد للجنة الاوليمبية والذي قدم استقالته احتجاجا على تصرفات اللجنة الاوليمبية : القرارات التي اصدرتها اللجنة بعد سول ووقعت خلالها بعض العقوبات والجزاءات على اللاعبين تعتبر قرارات باطلة وليست لها قيمة لانها صدرت من جهة غير مختصة .. ولان هذه القرارات ايضا لم تدرس بعناية لان الهدف من ورائها لم يكن الاصلاح والتقويم بل لعبت المصالح الشخصية دورا كبيرا في اصدار مثل هذه القرارات فرأينا عقوبات توقع على لاعبين ادوا دورهم بحماس ولكن كان حظهم سيئا . ثم عدم مساءلة مسئولين يعتبرون السبب الرئيسي فيما حدث للاعبين .. ثم ان هذه القرارات كان الهدف من ورائها « كسر » الهجوم الشرس والبناء على اللجنة لكي ينجوا من محاسبة الراى العام لهم ..

وخير دليل على ذلك انهم لم يستطيعوا تبليغ هذه القرارات للاتحادات المختصة لانهم يعرفون انها قرارات وهمية ولاتتصف بالشرعية .

سياسة اللجنة الاوليمبية خاطئة وتعتمد على المجاملات في كثير من الاحيان ولقد سبق لي الاعتراض على اشتراك بعض اللاعبين في الدورة وذلك في الاجتماع التحضيري .. وقلت ان هؤلاء اللاعبين لم يحققوا النتائج والارقام التي حددتها اللجنة الاوليمبية للاشتراك في الدورة وتمسكت برايي الذي تؤيده المستندات ولكن رئيس الاتحاد المسئول عن اللعبة وعضو اللجنة الاوليمبية اصر على اشتراك اللاعب وايده مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية .. ثم فشل اللاعب في تحقيق ما ادعاه رئيس اتحاد قبل السفر .. وصدقت كل ارائي .. وبعد ذلك يحاسبون اللاعب دون محاسبة المسئولين الذين ضللوا النتائج .

ويعترض اللواء مصطفى عبد الله على معاقبة اللجنة الاوليمبية لاحد لاعبي المصارعة واتهامه بالتخاذل وهبوط روحه التنافسية .. ويقول ليس من حق اللجنة الاوليمبية محاسبة اللاعبين فهذا حق الاتحاد ولجانه الفنية .. وعموما نحن لم نبلغ بهذه القرارات حتى الآن وسوف نرفضها اذ بلغنا بها .. فلم يحدث ان عوقب لاعب لاتهامه بعدم الحماس .. واعتقد ان هذه القرارات اضرت كثيرا بالرياضة وبروح اللاعبين المعنوية .. لذلك فانني استغرب الدافع وراء اصدار هذه القرارات .



لقاء
الاثنين

● اكتب الينا ما يخطر على بالك من اسئلة وآراء وسوف نولي اهتماما بالآراء البناءة .. اكتب الى جريدة مايو ـ مبنى جريدة الأهرام ـ الدور الثالث ـ مايو الرياضي .

ايـن رياضـه المـدارس

سمعنا الكثير عن عودة الرياضة الى المدارس من اجل نهضة رياضية حقيقية وصارحت التقارير الجميع بحال مدرسي التربية الرياضية واسباب هروبهم من الانضمام لسلك التدريس وقرب انصافهم من اجل ان تسلك الطريق السليم لنهضة رياضية حقيقية فما هي الاجراءات التي تمت من اجل ذلك ؟

عبد السلام صالح	رضا محمد
مدرسا تربية رياضية

● المحرر .. الوحيد الذي يمكنه ان يرد على هذا التساؤل هو الدكتور فتحي سرور ونحن نضم صوتنا لصوتكم

الفـرق كبيـر

لا شك ان نادي الزمالك كان في وجود المهندس حسن عامر افضل منه في وجود حسن ابو الفتوح فشتان الفارق بين زمالك الامس واليوم بالامس كان صاحب البطولات الثلاث واليوم صاحب النزيف المتوالي على الساحة المحلية .

خالد سمير عبد العزيز
المنيل ـ القاهرة

الأهلي خذلنا !

كان فوز النادي الاهلي ببطولة افريقيا هو العوض لجماهير مصر عن تزيف البطولات المتتالية لكنه خذل جماهير مصر بمختلف الوانها واضاف لمشاكل الكرة المصرية مصيبة جديدة .

احمد صلاح
دار السلام ـ القاهرة

● المحرر .. الفوز والهزيمة يفصل بينهما خيط واحد والكرة يوم تعطي ويوم تاخذ .. ولكن المهم ان نتعلم من الدروس التي نتلقاها على ارضنا ووسط جماهيرنا وانا معك ان الاهلي لم يكن لديه ما يبرر الخسارة سوى وجود تقصير مصدره الجهاز الفني وليس اللاعبين .

عجبي يا عبد الجليل

محمد عبد الجليل لاعب النادي الأهلي كان نجم فريقه امام سطيف الجزائري وبدا ياخذ مكانه في التشكيل الاساسي للفريق . ولكن هل يعطيه هذا حق سب جماهير الأهلي وظهوره بمظهر ينافي الآداب وسط ملعب ستاد القاهرة عقب لقاء الأهلي وسطيف ؟

ألم يع لاعبو الأهلي درس حسام حسن الموقوف الذي اثر غيابه تاثيرا كثيرا على فريقه فكان احد الاسباب الرئيسية في فقد الأهلي لبطولة افريقيا فهو هداف الفريق وصاحب المميزات المفقودة .. اذا كانت هذه هي بداية عبد الجليل فنهايته ستكون اسرع مما يتصور !

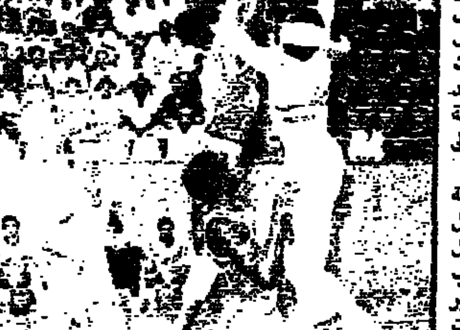
سيد توفيق مدرس رياضيات
بمدرسة احمد ماهر الاعدادية



وصول منتخب مصر للهوكى الى نهائيات بطولة العالم يحتم

على المسئولين توفير المناخ المناسب لاستكمال مسيرته

كعادة الالعاب الشهيدة بجوار الشهيرة كرة القدم وصل الفريق المصري للهوكي الى نهائيات بطولة العالم للقارات التي تقام بالولايات المتحدة الامريكية خلال شهر يوليو من العام القادم بعد ان فاز على منتخب زيمبابوي بمصر في الاسبوع الماضي .. فريق قد فاز في اللقاء الاول بثلاثة اهداف نظيفة وعاد ليكرر الفوز في اللقاء الثاني ٢ ـ ١ ليصل المنتخبان الى نهائيات بطولة العالم بعد انسحاب كينيا المرشح الاول للوصول الى النهائيات .. والمطلوب خلال فترة اعداد الفريق لنهائيات البطولة ان تكون فترة الاعداد فترة جادة عن طريق تذليل كل العقبات من اجل ان نوفر لهذا الفريق المناخ الطيب لتكملة المشوار .



حـوار اهـلاوى زملكـاوى

● زملكاوي ازى الحال ؟
● اهلاوي وضاع الكاس يا فندى .
● زملكاوي : بركات الخواجه فليسا والخواجة ماهر والخواجة صلاح حسني الجهاز الفني كله خواجات عندكم
● اهلاوي : خلينا في الدوري وبلاش سيرة الخواجات
● زملكاوي : مش عصام بهيج رجع في كلامه وسحب الاستقالة .
● اهلاوي . قديمة ما انا كنت عارف كل ما يتزنق يقدم استقالته والحمد لله انه بيعمل كده وبس !!
● زملكاوي . اخبار الانتخابات ايه ؟
● اهلاوي احنا معندناش حد بيلوح بالمناصب يعني المعركة مفيهاش فوائد .
● زملكاوي طيب انت مع الوحش ولامع حافظ
● اهلاوي لا انا مع صالح
● زملكاوي صالح مش مرشح نفسه .
● اهلاوي . قصدي مع الصالح ..
● زملكاوي ومين الصالح .
● اهلاوي حسنين
● زملكاوي مين حسنين ؟
● اهلاوي واحد مش مرشح نفسه !!
● زملكاوي طيب والكاس ؟
● اهلاوي انهي كاس فيهم .
● زملكاوي قصدك كاس افريقيا ولاكاس الاوليمبي .
● اهلاوي كلاهما مر .. علقم والله علقم

عادل صبرى : قدم تقريرا فنيا لاتحاد السلة وانتهت المشكلة

مصر تتقدم لتنظيم البطولة الافريقية القادمة للسلة

قبل عودة فريق كرة السلة الى مصر قادما من سول شهدت الساحة الرياضية سيلا من الاتهامات للجهاز الفني للفريق الاول .. وردد البعض ضرورة الاستغناء عن الجهاز الذي اوصل الفريق الى قاع البطولة واحتلاله المركز الاخير دون ان يفوز بمباراة واحدة . وبهزائم يندى لها الجبين .. وزادت حدة الخلاف بين الجهاز الفني والمسئولين في الاتحاد بعد ان قرر رئيس الاتحاد الاستغناء عن المدير الفني لانه لم يقدم اى شيء للفريق .

وقيل بعد وصول الفريق ان اتحاد السلة يطلب التحقيق مع المدير الفني عادل صبري .

وهدد الاتحاد بالغاء العقد مع المدرب . وتمسك المدرب بتنفيذ بنود العقد واهمها تاريخ الانتهاء في يوليو القادم فما هي حقيقة هذه الاحداث وما صحتها .

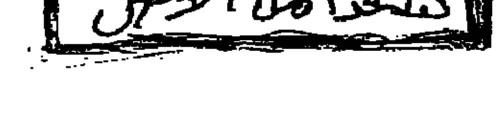
سألنا رئيس الاتحاد اللواء حسنين عمران فقال : لم يحدث اننا فكرنا في استدعاء او التحقيق مع الدكتور عادل صبري المدير الفني للفريق الاول لكرة السلة . لان هذا يتنافى مع لائحة الاتحاد . وحقيقة الامر اننا طالبناه بكتابة تقرير فني منفصل عن التقرير الاداري واستجاب المدرب وقدم التقرير يوم الثلاثاء الماضي .

ويقوم اعضاء الاتحاد الان بدراسة التقرير بعناية للاستفادة من الاخطاء وتصحيح المسار في الفترة القادمة .. وهذا يعني ان كل ما تردد كان مجرد شائعات لا محل لها من الصحة . واعضاء الاتحاد ورئيسه يكنون الاحترام للدكتور عادل

واقول لمن ردد هذه الشائعات ان مثل هذه المهاترات تضعف من الأسرة المتماسكة التي يربطها الاحترام الذي يجب ان يسود .. واقول لهم ان هذه الأسرة مازالت بخير وتجمعها كل الحب والمودة . ولذلك فاننا نرفض هذه المهاترات التي لا نلتفت اليها . وقد تقدمنا الى الاتحاد الافريقي لتنظيم البطولة الافريقية الثانية بمصر . بطلب سيوافق عليه الاتحاد الدولي وسنوجه الدعوة لجميع الدول الافريقية .

والتقت « مايو » مع الطرف الثاني للمشكلة الدكتور عادل صبري المدير الفني للفريق الاول لكرة السلة فقال : عندما سمعت ما تردد حول التحقيق معي وواجهت رئيس الاتحاد ولم يطلب مني سوى كتابة تقرير فني منفصل عن التقرير الاداري وقد استجبت لطلب الاتحاد وكتبت التقرير المطلوب .

وعن الحديث حول التحقيق المزعوم قال الدكتور عادل صبري استفسرت من اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد عما اذا كان هنالك تحقيق سوف يجرى معي نفي نفيا قاطعا



وماذا بعد سفر الضيوف ياسادة !

كموسيقي اعتز جدا بوجود دار للاوبرا في مصر وكم كانت فرحتي وانا اعيش اجمل لحظات العمر يوم افتتاح المركز الثقافي التعليمي الذي قدمه لنا اليابانيون كمنحة اعزازا وتقديرا من شعب حضاري الى شعب اخر كان رائدا لحضارات جميع شعوب العالم .

ولكن شيئا واحدا اصابني بالحزن وانا جالس في دار الأوبرا عندما لم اجد شيئا للموسيقى الشرقية سوى للموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب وهو نشيد الجهاد ثم عزفت فرقة ام كلثوم مختارات من التراث القديم .

كنت اتمنى ان تقدم في افتتاح الأوبرا اعمالا لموسيقيين مصريين مثلي ومثل كمال الطويل وغير جيلنا .

فهناك موسيقيون شباب دارسون ولهم تجاربهم الرائدة والناجحة في هذا المجال ولكن لم يحدث بالطبع هذا ولا ادرى ماذا ستفعل الأوبرا عندما يسافر الضيوف، هل ستتجه مديرة الأوبرا رتيبة الحفني ـ صديقتي العزيزة ـ الى الاستعانة بمؤلفاتنا ! ! ام يظل الوضع على ما هو عليه الآن !

انني مثلا عرضت عليها بعضا من اعمالي الموسيقية ولكن للأسف اعتذرت وقالت لي يوم افتتاح الأوبرا ان البرنامج مزدحم ولكن لم ترسل لي بعد انتهاء البرنامج المزدحم لتطلب هذه المؤلفات ! !

ويا سادة شجعوا الانتاج الموسيقي المصرى وابحثوا عن المبدعين ولا تطفئوا انوار دار الأوبرا ابدا فهي كانت لاسباب ولابد ان يكون هناك فرق اجنبية للباليه والموسيقى من مصر ومن مختلف دول العالم حتى تتوهج حضارتنا وتزدهر .

محمد الموجي



محمد الموجى

شـاهـد عيـان

● لا اعرف من المسئول عن تجاهل دعوة الأديب الكبير يحيى حقي لحضور حفل تكريم تلميذه نجيب محفوظ الفائز بجائزة نوبل للآداب لهذا العام والذي كرمه الرئيس حسني مبارك في حفل مهيب اقيم خلال الأيام الماضية بمقر رئاسة الجمهورية وحضره حشد كبير من كبار المفكرين والأدباء من مصر والعالم وحضره ايضا كبار قيادات الدولة !

كنت اتصور ان ارى يحيى حقي جالسا في الصف الأول بجوار تلميذه المحتفي به وظننت انه ربما في الصف الثاني او حتى في احد الصفوف الخلفية ولكن توقعاتي وظنوني خابت عندما علمت انه لم يدع للحضور من الأصل وكأنه اصبح يعيش غريبا عن اهل البيت الذي كان يوما ما من مؤسسيه بل ومن صناعه ورواده ولكن يبدو ان هناك من لا يعرف من هو يحيى حقي ! !

● ماذا حدث للكابتن علي زيوار الذي كان واحدا من احسن معلقي الشاشة الصغيرة على مباريات كره القدم ؟

فجأة وجدت علي زيوار لا يتابع الكره وصوته مهتز واعصابه لا يتحكم فيها وهو المعروف عنه انه في مباريات الأهلي ـ يضع اعصابه في ثلاجة ويطرد من داخله عشقه لهذا الصرح العظيم .. كان علي زيوار في حالة تؤكد انه مرهق وليس في كامل لياقته التي اعتدنا رؤيته فيها ولعلها ظروف طارئة لا تتكرر مرة اخرى حتى لا تقول له هارد لك يا كابتن ! !

● قلبي وعقلي مع القدير الفنان محمود ياسين وهو يجاهد ويحاول لم الشمل لتقديم مسرحية الأديب الكبير نجيب محفوظ « بداية ونهاية » التي قدمها « القومي » في الستينيات وكانت عملا رائعا في ذلك الوقت ولتصور انها من الممكن ان تظل هكذا لو اعيد عرضها في نهاية السبعينيات لما يضمه « القومي » من نجوم متالقة .

● ملف سامية شعراوي عمل روائي ممتاز للكاتب الكبير وجيه ابو ذكرى يؤكد ان هذا الكاتب الفنان لو اتيحت له فرصة التفرغ للأعمال الروائية بعيدا عن مشاغله واعبائه الصحفية لأصبح واحدا من اعظم كتاب السينما المصرية .. ولكن الصحافة في دمه وتجرى بين ضلوعه وقدره الا يمارس هواياته إلا في اوقات فراغه المحدودة جدا والقليلة دائما .

وهكذا تحرمنا « صاحبة الجلالة » من ابداعات وجيه ابو ذكرى .

مجدى عبد العزيز

نسمع ونشاهد هذا الاسبوع

سهرة اليوم :



الأربعاء :



مقتطفات من الشرق الأوسط

الاثنين :

من اذاعة الشرق الأوسط يلتقي برنامج عيون الميكروفون ١١,٠٥ مساء من الشرق الأوسط مع عمر خيرى الحاصل على الميدالية الفضية الوحيدة (شرفيو) لمصر في دورة سول

١٢,١٠ بعد منتصف الليل تستمع لقصة فيلم « احدب نوتردام » ترجمة واعداد عبد الجواد الضاني عن رواية فيكتور هوجو واخراج حسن غنيم .

الثلاثاء :

من اذاعة الشرق الأوسط يستضيف برنامج سهرة مع ١١,٠٥ مساء الفنان السورى دريد لحام يتحدث عن مسرحيته الاخيرة « شقائق النعمان »

١٢,١٥ بعد منتصف الليل حكاية بعنوان « وكان سرابا » .

الخميس :

الثلاثاء :





الجمعة :

ظلال الماضي ومحمود الجندى

كتبت ـ نجوى عبد الهادى

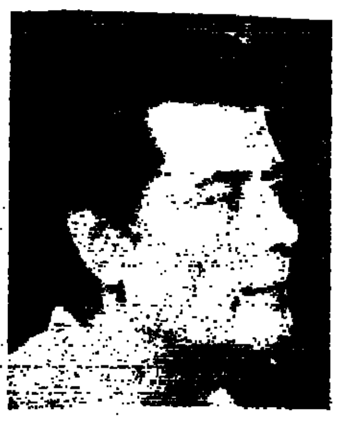
« ظلال الماضي » احدث عمل انتهى المخرج ياسين اسماعيل ياسين من تصويره وهي سباعية تليفزيونية تدور في اطار بوليسي اجتماعي . يقوم بالبطولة محمود الجندى وشكرى سرحان وكريمة الشريف وفادية عبد الغني وتحية حافظ .

وفكرة السباعية التي كتبها المخرج تعالج ظاهرة السفاح في المجتمع من اين يأتي ليقول في النهاية ان السفاح لم يولد وفي دمه بوادر الاجرام وانما هو نبات طبيعي تساهم البيئة في تشكيله .

اما ليكون انسانا سويا يفيد المجتمع او تجبره على الاتجاه للجريمة .

هذا المعنى نشاهده من خلال قصة واقعية حدثت عندما ظهر سفاح بالاسكندرية منذ حوالي ٤ سنوات وينتهي امره بالقبض عليه ويعود بنا المخرج الى جذور نشأة هذا السفاح ويبدأ في تصوير احداث حياته فنجده ما هو إلا طفلا نشأ في اسرة راقية متعلمة ابوه كان يعمل ضابطا فقام احد عتاة الاجرام باغتياله هو والأم امام اولادهما وشاهد الابن الأكبر ابويه يقتلان من اشخاص لا يعرفهم فانطبع المشهد الدامي في ذاكرته .

ودارت الأيام وكبر الابن واخته وهو الفنان محمود الجندى وتعهدت عمته تربيته ولكنها عمة طيبة حنون تتمسك بالمثل والمبادىء وتعمل على غرس الاخلاق الحميدة والشرف بداخلها لكن هيهات .. فمشهد قتل الأب امام عينيه وروح الانتقام تطارده في احلامه ويقظته والكراهية لكل البشر صنعت بداخله ستارا حالت دون نجاحه في دراسته وقادته الى طريق الفساد وبدأ يأخذ اولى خطوات الجريمة لكل من يعترض طريقه !



شكرى سرحان



محمود الجندى

صبحي وآدم بدون غطاء !

نجم الكوميديا محمد صبحي يشارك نيللي بطولة فيلمها الجديد « آدم بدون غطاء » اخراج محمد نبيه ..

محمد صبحي يستعد لافتتاح موسم مسرحه الشتوى في منتصف الشهر الحالي حيث يعيد عرض مسرحيته « تخاريف » الذي يشترك معه في بطولتها هناء الشوربجي .

****

وصمة في جبين عائلة

النجمة صابرين تستعد هذه الأيام لبطولة عمل سينمائي جديد اسمه « وصمة في جبين عائلة » مع كمال الشناوى وشويكار وهشام سليم .. الفيلم قصة وحوار سميرة محسن وسيناريو رفيق الصبان .

صابرين .. تستعد ايضا لبطولة حلقات مسلسل تليفزيوني جديد بعد انتهائها من فيلم « وصمة في جبين عائلة » .





كمال الشناوى ▶ ◀ صابرين

محيي اسماعيل : رقيب لا ينام أعادني للتليفزيون

قال الممثل محيي اسماعيل لـ « مايو » انه سعيد بدوره في مسلسل « رقيب لا ينام » اخراج ناجي انجلو لأنه دور متميز وجديد وانه يعود به للتليفزيون بعد غياب استمر عدة سنوات .

واضاف محيي اسماعيل انه يقرأ حاليا سيناريوهات سينمائية جديدة استعدادا للبدء في تنفيذها بمجرد انتهائه من تصوير الحلقات التليفزيونية الجديدة .



****

الورد وفصوله

اوبريت جديد للاطفال انتهى من كتابته الشاعر عبد السلام امين لعيد الطفولة القادم اسمه « الورد وفصوله » ويشترك بالغناء فيه طلعت عطية ومنى عبد الغني وسيمون وحنان ورندا ويصمم استعراضاته عصمت يحيى ويضع الحانه محمد قابيل .

***

فرفشة للأطفال

تعرض القناة الاولى ١٢,١٠ ظهر الاثنين القادم في فترتها الصباحية حلقات مسلسل الاطفال « فرفشة » بطولة منى عبد الغني واحمد بدير واخراج شكرى ابو عميره .

***

الأربعاء القادم كلام جاد !

« كلام جاد » اسم احدث برنامج تليفزيوني تقدمه القناة الثالثة ابتداء من الاربعاء القادم ويجيب فيه ضيف البرنامج عن بعض الاسئلة الاستفزازية الطريفة وعليه الاجابة بشكل جاد او التعليق عليها باسلوب كوميدى .. اعداد عمرو اديب وتقديم ايناس عبدالله واخراج ياسر عبد العال .

كلمات على الهواء

● السبت قبل الماضي واثناء الاحتفال بعيد الحب سارعت شاشة التليفزيون بالاحتفال بهذه المناسبة خاصة شاشة القناة الثانية التي خصصت حلقة من برنامج (الوان من الفنون) لهذه المناسبة ولم تنجح في اقناع المشاهدين بالاحتفال بالحب او تعريف ماهو الحب .. وفي الجانب الآخر اى شاشة القناة الاولى تصادف ان يعرض برنامج « نادى السينما » فيلما اجنبيا باسم « تحليل مرض » وتناول الفيلم قصة حقيقية لقوة العزيمة والاصرار لمواجهة المرض والتغلب عليه بالضحك والسعادة وتحدى المرض العضال الذى حار الاطباء في علاجه .. ولكن صاحب المرض احب الحياة واحب عمله فضرب فكرة المرض وهزمه بالحياة المرحة .. وتقوية عزيمته بالسيطرة على الألم بالضحك .. فكان الفيلم دعوة للحب الذى يحطم ويهزم اى شيء حتى ولو كان المرض ..

وقد اعجبني اختيار معد ومخرج البرنامج محمد قناوى لضيف الحلقة الدكتور محمد شعلان الذى ناقش قضية سيطرة النفس على العضلات الارادية واللاارادية وذكر مجموعة من القصص والاحداث الشيقة التى تدل على مقدرة الانسان في التحكم في عواطفه وفي آلامه ووضح كيف ان صاحب الحالة النفسية العالية يمكنه ان يواجه اى شيء وفي حالة هبوط حالته النفسية يتمكن منه المرض وقد يودى بحياته .

وبرهن على ذلك بعدة امثلة حقيقية من الواقع وكانت غاية في التعبير الصادق عن مدى تأثير الحب والسعادة والمرح في حياة الانسان .. وهذا ما نفتقده في العصر الحديث الشاق حيث كانت تروس عملية الحياة تطحن رءوسنا بمشاكل عديدة تنسينا البسمة .

خالد فرحات

أديب بلا طقوس في البرنامج الثاني

البرنامج الثاني يقدم عملا مسرحيا من روائع المسرح العالمي اسمه « اديب بلا طقوس » بطولة علي عزب وناهد شريف ومحمد عبد السلام وممدوح درويش وسمير وحيد واخراج عصام العراقي .

السيد .. في مسرح الشعب !

لهواة المسرح تقدم اذاعة الشعب الساعة ١,١٥ ظهرا حلقة جديدة من برنامج « مسرح الشعب » الذى عرضها مسرح الجزيرة بدولة البحرين في اطار مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي .

****

« الفارس العاشق »

انتهى المخرج وفيق وجدى من تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « الفارس العاشق » بطولة تيسير فهمي ومحمد وفيق وابراهيم يسرى وسمير حسني وسعد اردش وابراهيم خان وقصة وسيناريو وحوار محمد فيصل عبد المنعم .

فاطمة مظهر رئيسة للجنة تنمية الموارد بنقابة الممثلين

تم انتخاب النجمة فاطمة مظهر وكيلة نقابة الممثلين رئيسة للجنة تنمية الموارد بالنقابة .

والمعروف ان لنقابة الممثلين وكيلين احداهما الفنان القدير محمد الدفراوى والمنصب الاخر تشغله لاول مرة سيدة وهي الفنانة فاطمة مظهر .

نقيب الممثلين الفنان زكريا سليمان قرر عدم الادلاء باى اخبار عن مشاريع النقابة الجديدة بالنسبة لاعضائها حتى اجتماع الجمعية العمومية في ديسمبر القادم .



فاطمة مظهر

أختيار الأمير البرت رئيسا لمهرجان التليفزيون

تم اختيار الأمير البرت امير موناكو رئيسا لمهرجان التليفزيون العالمي الذى يقام في الفترة من ٨ الى ١٨ فبراير القادم في مونت كارلو ويشارك فيه تليفزيون القاهرة بمجموعة من احدث برامجه .

الجديد في مهرجان مونت كارلو لهذا العام هو ان كل ما يعرض داخل المهرجان يكون مترجما الى اللغة .

رؤوف شلبي وعبد الله عبد الشكور بإذاعة الشباب والرياضة

● يتحدث فضيلة الدكتور رؤوف شلبي وكيل الأزهر الشريف عن موضوع الرسول .. كأول من مارس العمل الدبلوماسي في الاسلام .

وذلك في برنامج في رحاب السيرة العطرة الذى يذاع عصر كل يوم ٣,٠٥ باذاعة الشباب والرياضة . البرنامج اعداد وتقديم محمد عوض .

● كما يتحدث الدكتور عبدالله عبد الشكور وكيل اول وزارة الأوقاف في برنامج مواقف انسانية عن مفهوم التقوى وكيف ان التعدى هي اساس الحياة الكريمة .. البرنامج عصر كل خميس على اذاعة الشباب والرياضة .

خمسة سياحة من المجر ..

عاد المخرج حسين الرزاز مدير عام البرامج السياحية وبرامج خدمة المجتمع بالقناة الثانية من المجر بعد حضور مؤتمر وكالات السياحة الامريكية الذى عقد في بودابست ويصور خلال الأيام القليلة عدة حلقات جديدة في برنامجي « خمسة سياحة » و « كنوز مصرية » عن هذا المهرجان .



عودة عفريت لكل مواطن !

المسرحية الكوميدية « عفريت لكل مواطن » تقرر اعادة عرضها مرة اخرى في الموسم الشتوى الحالي .. المسرحية كتبها نبيل الألفي وقام ببطولتها نبيل الحلفاوى وعبلة كامل ومجموعة كبيرة من نجوم المسرح الكوميدى .

وإذا كنا نرحب باعادة عرض عمل مسرحي ناجح فنتساءل عبر صفحة الفنون لـ « مايو » اين هي الخطة الجديدة للمسرح الكوميدى وماذا سيقدم لنا بعد « عفريت لكل مواطن » !

أين ذهبت كل هذه المليارات ؟!

● عندما نقول ان استثمارات السنوات السبع الاخيرة منذ عام ٨٢ وحتى اليوم قد بلغت للقطاعين العام والخاص ما يقرب من ٥٩ مليار جنيه .. فإن السؤال الشرعي الوحيد الذى يمكن لاى فرد ان يساله .. هو فقط : اين ذهبت كل هذه المليارات ؟!



٢٢ مليار جنيه تحت الأرض فى المرافق

● ربع أستثمارات من أجل الشباب والخدمات

[illegible]

● ٢١ مليار جنيه للاسكان والمدن الجديدة !



● وإيماننا بحق صاحب السؤال فى الحصول على اجابة .. فاننا نقول : ان جملة الاستثمارات البالغ قدرها ٥٩ مليار جنيه قد تم انفاق ٣٧ ٪ منها تحت ارض مصر .. وهو ما يمثل ٢٢ مليار جنيه .. وهذا المبلغ قد انفق على البنية الاساسية فى صورة صرف صحى ومياه شرب وتليفونات .. وغيرها مما قد لايراه المواطن بام عينيه .. كما ان ما انفق من اجل الانتاج للغذاء والمسكن والملبس ومن اجل البنية الاساسية لمياه الشرب النقية والنقل والمواصلات والكهرباء ومن اجل الخدمات الاجتماعية للتعليم والصحة والرعاية الدينية والشبابية ومن اجل تشغيل الشباب فى كل المواقع تقدر نسبته بنحو ٢٥ ٪ من الدخل القومى فى المتوسط سنويا !!

● وامعانا فى اعطاء المزيد من التفاصيل حول هذه الارقام فلابد لنا ان نوضح .. ان الطاقة المولدة من الكهرباء عام ٥٢ قد بلغت نصف مليار كيلو وات .. وقد وصلت هذه الطاقة المولدة فى يونيو ٨٢ .. اى فى بداية الخطة الخمسية الأولى .. الى ١٨ مليار كيلووات .. ثم جاءت نهاية الخطة الخمسية الاولى فى يونيو ٨٧ لتصبح الطاقة المولدة ٤٥ مليار كيلووات .. وفى يونيو القادم .. اى بعد مرور عامين من الخطة الخمسية الثانية ستصبح الطاقة المولدة ٥٦ مليار كيلووات .. وبنهاية الخطة الخمسية الثانية فى يونيو ٩٢ ستصل الطاقة المولدة الى ٧٧ مليار كيلووات .

.. وقد يتساءل البعض كم كلفت كل هذه المليارات من الكيلووات كهرباء .. لانه لايعلم ان التكلفة خلال عشرين عاما (٦٠ ـ ١٩٧٩) قد بلغت نحو ٢٤٠ مليون جنيه .. اما التكلفة خلال الخطة الخمسية الاولى قد بلغت ٢,٧ مليار جنيه .. ستصل التكلفة خلال الخطة الثانية الى ٦,٥ مليار جنيه .. وهذا يعنى ان التكلفة خلال الخطتين قد بلغت ٩,٢ مليار جنيه .. اى ما يقرب من ٣٨ مرة لما انفق خلال عشرين عاما من عام ٦٠ وحتى عام ٧٩ .

مليون وحدة سكنية فى الخطة الجديدة

● كما ان ما تم انشاؤه من وحدات سكنية خلال الخطتين يعادل ما يقرب من مرتين ونصف ما تم انشاؤه خلال العشرين سنة (٦٠ ـ ٧٩) .. وهذه هى الارقام .. حيث بلغت الوحدات السكنية التى انشئت ابتداء من عام ٦٠ وحتى عام ٧٩ بلغت ٧٦٢ الف وحدة فى حين ان الخطة الخمسية الاولى قد بلغ مجموع وحداتها السكنية التى انشئت .. بلغت ٨١٢ الف وحدة سكنية . اما الخطة الثانية فتقضى بانشاء مليون وحدة سكنية .. وقد بلغت تكاليف الوحدات السكنية فى الخطة الأولى نحو ٥,٥ مليار جنيه .. اما تكلفة وحدات الخطة الثانية فتقدر بنحو ٧ مليارات جنيه !!

١٢ مدينة جديدة

● اما المدن الجديدة .. فهى تعلن عن نفسها .. حيث بلغ عددها ١٢ مدينة .. وقد اكتمل منها ٧ مدن .. هى العاشر من رمضان و٦ اكتوبر والسادات و١٥ مايو والعامرية والصالحية ودمياط ..

●● وتبلغ تكاليف هذه المدن نحو ٦,٨ مليار جنيه .. وقد انفق عليها خلال السنوات السبع الماضية نحو ١,١ مليار جنيه .. وقد انشىء بهذه المدن ٤٣٦ مصنعا .. منها ٢٥٩ مصنعا بمدينة العاشر من رمضان .. و١٠٤ مصانع بمدينة ٦ اكتوبر و٣٧ مصنعا بمدينة السادات .. و٢٩ مصنعا بالعامرية .. و٧ مصانع بالصالحية !

٩ اضعاف المرافق

وعندما يكون الحديث عن الوحدات السكنية لابد له ان يتطرق الى المرافق .. فقد بلغت نفقات المرافق فى الفترة من عام ٦٠ و حتى ٧٩ ما يقرب من ٧٢٣ مليون جنيه .. فى حين ان الخطة الخمسية الاولى ٨٢ ـ ٨٧ وحدها .. قد اضافت نفقات الى المرافق بلغت ٢,٩ مليار جنيه .. وستضيف الخطة الخمسية الثانية ٨٧ ـ ٩٢ ما يقرب من ٣,٤ مليار جنيه .. وهذه المبالغ التى انفقت على المرافق خلال الخطتين تعادل تسع مرات ما انفق عليها خلال العشرين سنة السابقة عليها (٦٠ ـ ٧٩) . مع ملاحظة ان انتاج مياه الشرب النقية قد زاد من ٦,٣ مليون متر مكعب يوميا فى يونيو ٨٢ الى ١٢,٤ مليون متر مكعب يوميا فى نهاية الخطة الثانية اى ضعف ما كانت عليه عام ١٩٥٢ . اما الصرف الصحى قد زاد من ٤,٧ مليون متر مكعب يوميا عام ٨٢ الى ١١ مليون متر مكعب يوميا فى نهاية الخطة الثانية اى يزيد على ضعف ما كانت عليه فى

٨ مليارات للزراعة والرى و ٢٠ مليار للصناعة

بداية الخطة الاولى !

ونصل الى قطاع النقل والمواصلات .. فنجد ان جملة ما انفق عليه خلال العشرين عاما (٦٠ ـ ١٩٧٩) قد بلغت نحو ٣,٣ مليار جنيه .. وهذا الرقم يشمل عمليات توسيع قناة السويس .. والتى بلغت بمفردها ٨٦١ مليون جنيه .. فى حين ان ما انفق على قطاع النقل والمواصلات خلال الخطة الاولى وحدها .. نحو ٨ مليارات جنيه .. وستبلغ نفقات هذا القطاع خلال الخطة الثانية ٦,٥ مليار جنيه .. وهذا يعنى بالطبع ان اجمالى ما انفق على قطاع النقل والمواصلات خلال الخطتين يزيد على اربعة امثال ما انفق خلال العشرين سنة السابقة لهما .. مما يجعلنا بحق امام ثورة مواصلات فى مصر !

وبشىء من التفصيل حول هذه الارقام .. فإن عدد خطوط التليفونات قد بلغت عام ٥٢ نحو ٩٠ الف خط .. وفى نهاية الخطة الثانية ستصل هذه الخطوط الى ٢ مليون خط . وبلغت دوائر الاتصال الخارجى عام ٥٢ نحو ٢٢ دائرة .. فى حين انها سيبلغ عددها فى نهاية الخطة الثانية ٥٢ الف دائرة .. اما النداء الآلى عام ٥٢ لم يكن شيئا مذكورا .. فى حين سيدخل الى ١٦٠ مدينة بنهاية الخطة الثانية !

وكانت الطرق فى مصر عام ٥٢ نحو ٣,٦ الف كيلو وسيبلغ طولها بنهاية الخطة الثانية نحو ٣٢ الف كيلو .. وكانت عربات السكك الحديدية حوالى ٨٦٦ عربة عام ٥٢ .. فى حين سيبلغ عددها فى نهاية الخطة الثانية ٣,٣ الف عربة !! وكان عدد بواخر مصر عام ٥٢ حوالى ٢٠ باخرة وسيصل عددها فى نهاية الخطة الثانية الى ١٥٣ باخرة .. وستصل طاقة الموانى المصرية الى ٤٢ مليون طن بنهاية الخطة الثانية بدلا من ١٢ مليون طن كانت عام ٥٢ .

٩ الاف مصنع

وسيبلغ اجمالى استثمارات قطاع الصناعة خلال الخطتين نحو ٢٠ مليار جنيه .. خصص منها للاحلال والتجديد نحو ٧,٩ مليار جنيه بهدف زيادة كل من جودة الانتاج والصادرات والقدرة التنافسية العالمية .. ويبلغ عدد المصانع التى سمح باقامتها خلال السنوات السبع الماضية نحو تسعة الاف مصنع .. وتقدر التكلفة الاستثمارية لها بنحو ١٤ مليار جنيه !

استصلاح مليون فدان

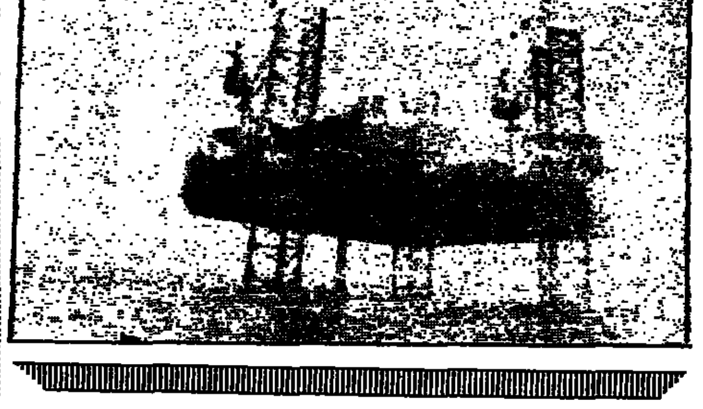
اما قطاع الزراعة واستصلاح الاراضى والرى .. فقد بلغت جملة استثماراته خلال الخطتين نحو ٨,٣ مليار جنيه .. بهدف زيادة الانتاج والانتاجية لكل من الانتاج النباتى والحيوانى واستصلاح اكثر من مليون فدان خلال الخطتين .. واتمام الصرف المغطى فى ٢ مليون فدان . واتمام الصرف العام فى ٢ مليون فدان .

مضاعفة الليالى السياحية

وقد زادت الغرف الفندقية فى مصر زيادة كبيرة .. حيث بلغ عددها عام ٨١ نحو ٢٢,٥ الف غرفة .. ووصلت العام الحالى الى ٣٤,٥ الف غرفة فندقية .. فى حين زادت الليالى السياحية من ٩,٣ مليون ليلة عام ٨١ الى ١٧,٩ مليون ليلة سياحية فى العام الحالى .. اى حوالى ضعف عدد الليالى السياحية تقريبا .

وقد زادت قوة الاعلام المصرى .. فى المنطقة .. والعالم .. حيث زاد عدد محطات الارسال الاذاعى الى ما يقرب الضعف فكان عدد المحطات عام ٨١ حوالى ١١٨ محطة .. وبلغ الآن ٢٢٨ محطة .. كما زاد عدد محطات الارسال التليفزيونى الى ما يزيد عن ٣ اضعاف .. فكان عددها عام ٨١ حوالى ٥٠ محطة .. بينما بلغت الآن حوالى ١٦٩ محطة .. وزادت اطوال الشبكة الى ما يقرب من ٤ اضعاف .. وزادت قوة الاذاعة المصرية اكثر من مرة ونصف خلال السنوات السبع الماضية .. كما زادت قوة التليفزيون المصرى الى ضعفين ونصف .

ثورة المواصلات كلفت ٨ مليار جنيه



اما انتاجنا من البترول والغاز الطبيعى فقد كان عام ٨١ حوالى ٣٢ مليون طن بترول ... وزاد الآن ليصل الى ٤٤ مليون طن بترول .. اما انتاجنا من الغاز فقد بلغ ٢,٣ مليون طن عام ٨١ اما الآن فقد زاد الانتاج ٣ اضعاف هذا الانتاج .. وزادت طاقة التكرير لتصل الى ٣٦ مليون طن سنويا .. بعد ان كانت ١٥ مليون طن عام ٨١ . وقد زادت شبكات نقل المواد البترولية والغاز بحيث اصبحت ٣ اضعاف ما كانت عليه عام ٨١

ماذا تعنى كل هذه الارقام ؟

تعنى ان جو الاستقرار الذى هو من اهم سمات الفترة السابقة قد اضاف جهدا جديدا الى معركة التنمية واعادة البناء .. مما يؤكد .. انه كلما اشتد عود الاستقرار فى مصر .. قويت سواعد الرجال فى اعادة البناء .. والتنمية . وفى النهاية يسعد كل ابناء مصر .

المنيا جاهزة للموسم السياحى

محافظة المنيا هى احدى المحافظات السياحية الهامة .. حيث خرجت منها اول دعوة للتوحيد التى اطلقها « اخناتون » كذلك يوجد بها كل العمارنة وهو من اشهر المناطق الاثرية فى العالم وقد استعدت المحافظة للموسم السياحى الجديد .. كيف ذلك ؟

تقول سلوى السروجى مديرة السياحة بالمحافظة ان محافظ المنيا يعطى اهتمامه بتنشيط الحركة السياحية فى المحافظة لأنها تمثل دخلا قوميا هاما .. ولذلك فان محافظة المنيا تقدم كل يوم انجازا جديدا فى مجال الخدمة السياحية وذلك فى اطار تنشيط السياحة العالمية والمحلية فى المحافظة واحدث هذه الخدمات هو السنترال الالكترونى المزود بالنداء الآلى وذلك لتسهيل الاتصالات التليفونية المحلية والدولية لخدمة السائحين الذين يزورون المحافظة .

وتمتد هذه الخدمة التليفونية الحديثة الى المناطق السياحية البعيدة كمنطقة بنى حسن وذلك لجذب مزيد من السياح الى هذه المناطق وتبلغ تكاليف هذه الخدمة ٣٠ الف جنيه .

وترى سلوى السروجى مديرة السياحة بالمنيا ان تنشيط السياحة غير التقليدية وخلق انواع جديدة منها هو الهدف الذى يجب ان نركز عليه فى المرحلة الحالية لزيادة عدد الليالى السياحية فى مصر واجتذاب مزيد من عشاق السياحة غير التقليدية .

اما ابراهيم زيدان رئيس مركز ملوى فيقول ان المركز يبذل جهودا مكثفة لتنشيط السياحة وخدمة الحركة السياحية بالمحافظة وفى هذا الاطار بدأنا فى تنفيذ خطة عاجلة لتسهيل انتقال الافواج السياحية بين المناطق الاثرية حيث يتم رصف الطرق الاقليمية الموصلة بين المناطق السياحية والوحدات المحلية للقرى ويتم رصف شارع ٢٦ يوليو بمدينة ملوى حتى القرية السياحية وتتكلف اعمال الرصف مليونا و ٧٤ الف جنيه .

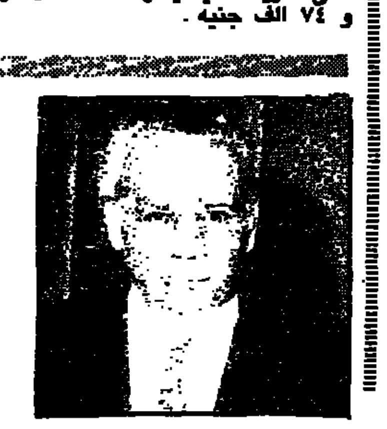
[illegible]



بقلم : فهمى عمر

كما هى عادتى كل شهر فاننى كنت فى اعماق الصعيد ازور الأهل والاصدقاء وكانت مناسبة طيبة مباركة ان حلت ذكرى مولد الرسول الكريم وانا هناك فكانت فرصة سانحة ان نشهد احتفالات المواطنين فى قراهم بهذه الذكرى العطرة وعقب الاستماع الى اى الذكر الحكيم والانشاد الدينى كنا نلتف معا نتدارس شئون الحياة وبعضا من هموم الناس . ولعل اشد ما يطوف باذهان المواطنين فى منطقة نجع حمادى التى هى موطنى هو قرب موسم جنى ثمار محصولهم الزراعى الرئيسى المتمثل فى قصب السكر وذلك ان قصب السكر هو العمود الفقرى لاقتصاد هذه المنطقة حيث اكثر من تسعين بالمائة من مساحة الارض مزروعة بهذا المحصول وهموم الزراع الخاصة بهذا المحصول كثيرة ومتعددة . فاجور العمالة اصبحت مرتفعة وباهظة . يقول احد الزراع انه يكاد يرتجف عندما يتذكر انه بعد شهر من الان سيقوم « بالكسر » و « الكسر » هو التعبير الذى يطلقه الناس على جنى المحصول ذلك ان العامل الزراعى ـ هكذا يقول ـ يبدأ فى كسر القصب فى الساعة الثامنة وقبيل الساعة الواحدة يضع فاسه على كتفه ويرحل منهيا عمله اليومى ويالبته يتقاضى الجنيهات الخمس كاجر له فقط بل لزاما على صاحب المحصول ان يقدم له السجاير السوبر عدة مرات بالاضافة إلى ان النار لاتخمد تحت براد الشاى الذى يخصص له شخص يتقاضى يومية كاملة وكل عمله ان يصنع الشاى لمن يقومون بكسر القصب من العمال وتقديمه لهم اكثر من مرة خلال الساعات الخمس التى هى ساعات العمل الرسمية لاى عامل زراعى هذه الايام ومن هموم زراع القصب ايضا ان الحكومة ـ هكذا يقولون ـ تاخذ بالشمال اكثر مما تعطيه لهم باليمين فالذى حدث فى الموسم الماضى ان سعر طن القصب زاد بمقدار ثلاثة جنيهات ونصف الجنيه عن سعره السابق . ولكن فى نفس الوقت ارتفع سعر السماد الكيماوى إلى الضعف تقريبا ولما كان فدان القصب لابد من تسميده بحوالى عشرة او خمسة عشر جوالا من السماد فانه بحسبة بسيطة نتبين ان الزيادة فى سعر الطن التهمتها الزيادة فى سعر السماد ناهيكم عن الزيادة التى طرأت فى سعر المواد البترولية التى تدار بها ماكينات الرى فقد جاءت هذه الزيادة « ضغثا على ابالة » كما يقولون واصبحت زراعة القصب زراعة باهظة التكاليف خاصة ان القصب يمكث بالارض سنة بالتمام والكمال فى حين ان محاصيل اخرى ذات عائد مجز تزرع وتجنى فى اربعة او خمسة شهور اى ان المزارع يستطيع ان يزرع ويجنى محصولين فى نفس الزمن الذى يزرع ويجنى فيه محصول القصب . والذى تجدر الاشارة إليه ان كثيرا من زراع القصب باتوا يضيقون ذرعا بهذا المحصول وهم جميعا يتوجهون الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لكى يجد حلا . اذ ان سعر طن القطب اصبح غير مجز ـ وهم ـ وانا معهم ـ واثقون من ان السيد النائب وهو امين الحزب الوطنى الذى يرعى مصالح الناس ويحل مشاكلهم سيجد الحل .

شباب القاهرة يؤيدون سياسة الرئيس مبارك



كتب : حسنى المنشاوى

اعلنت امانة شباب الحزب الوطنى بالقاهرة برئاسة الدكتور على شمس الدين امين شباب العاصمة تاييدها الكامل لسياسة الرئيس مبارك والانجازات التى تمت خلال السنوات السبع الماضية .

جاء هذا خلال الاجتماع الذى عقدته هيئة مكتب الامانة امس لدراسة خطابى الرئيس مبارك امام الهيئة البرلمانية للحزب ومجلسى الشعب والشورى .

وقد تم وضع خطة لمناقشة ما اعلنه الرئيس مبارك بين اواسط الشباب والتجمعات الجماهيرية لتوضيح الحقائق بالارقام وما تم انجازه خلال السبع سنوات فى المجالات المختلفة وحل مشاكل الخدمات وما يبذل من جهد لحل المشاكل الاقتصادية والتاكيد على مصارحة الشعب بالحقائق وهو ما يؤكد على حرص الرئيس فى مشاركة المواطنين فى صنع القرار .

كما ناقشت الامانة دور قيادات الشباب فى محاربة ارتفاع الاسعار وتقرر اقامة جمعيات لحماية المستهلك فى كل قسم من اقسام القاهرة ليتولى مسئوليتها قيادات الشباب بالحزب للعمل على محاربة التجار الجشعين وتوعية المواطنين لترشيد الاستهلاك .

كما اوصت الامانة بضرورة تنفيذ قرارات المؤتمر العام لشباب الحزب الخاصة بتوفير فرص عمل جديدة للشباب وهو المؤتمر الذى شهد جلسته الختامية الرئيس مبارك واوصت الامانة ايضا بضرورة تنفيذ الدراسة التى وضعتها لجنة الاعلام لاصدار جريدة تعبر عن شباب القاهرة .

عشاق الفراعنة يلتقون فى أكبر مؤتمر حول المصريات

منذ ان استطاع العالم الفرنسى « شمبليون » كشف حجر رشيد وفك رموز الكتابة المصرية القديمة ـ بدأت الاثار المصرية تبوح باسرارها واجتذبت كثيرا من عشاق الفراعنة من شتى انحاء العالم جاءوا ليبحثوا عن اسرار الفراعنة ويكشفوا النقاب عن اعرق حضارات البشرية .. ورصدوا لذلك اموالهم وعلومهم إما بدافع علمى بحت او لدوافع اخرى !!

وتوالت البعثات الاثرية من كل حدب وصوب .. وفى القاهرة التقى اكثر من ١٠٠٠ باحث وعالم من احفاد الرواد الأوائل من عشاق الفراعنة ليناقشوا احدث ماتوصلوا إليه من اكتشافات ويتبادلوا وجهات النظر فى كيفية حماية الاثار المصرية وصيانتها ..

وكان لـ « مايو » جولة فى مؤتمر المصريات الخامس الذى عقد بجامعة الدول العربية للتعرف على اهم الأبحاث والمناقشات ..

ازدحم مبنى جامعة الدول العربية لجمع غفير من عشاق الفراعنة ـ يعتبر اكبر تجمع من علماء الاثار المصرية تشهده مدينة فى العالم ـ كانوا شبابا فى مقتبل العمر وشيوخا فى ارذلة رجالا ونساء .. اختلفت الاعمار والجنسيات والهدف واحد ولكن ماهو الهدف من هذا المؤتمر ؟ !

يقول الدكتور عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الاثار بالانابة يشارك هذا المؤتمر اكثر من ١٠٠٠ باحث وعالم فى المصريات وقدموا مايزيد على ٣٥٠ بحثا عن احدث التقنيات فى مجال الترميم والاكتشافات الحديثة واستخدام الوسائل العلمية فى مجال الكشف الاثرى والتقنيات الجديدة فى العمل المتحفى وعرض الاثار .

ويضيف الدكتور عبد الحليم نور الدين هذا المؤتمر يتيح الفرصة للمتابعة العلمية وتبادل الآراء بين اكبر علماء المصريات فى العالم حيث يشارك فى المؤتمر علماء المصريات المشهورين مثل د . لكلار . د . يويزنير من فرنسا . د . شتيكل من المانيا . ود . كلميتسون من امريكا بالاضافة إلى العلماء المصريين امثال د . جمال مختار . د . على رضوان . د . فايزة هيكل .

ونسأل الدكتور عبد الحليم نور الدين : ولكن ماذا يعود على الاثار المصرية من هذه الابحاث والمناقشات هل هى مجرد مادة للبحث والدراسة أم هى الهدف ؟

ويجيب رئيس هيئة الآثار : اننا نستطيع الاستفادة من هذه الابحاث بما يعود على الاثار المصرية حيث يمكن ان تترجم هذه الابحاث والمناقشات الى واقع عملى فى اطار اتفاقات دولية للاستفادة من احدث التقنيات فى مجال الترميم والكشف الاثرى هذا بالاضافة الى ان هذا المؤتمر اتاح الفرصة للاثريين المصريين من الشباب للالتقاء بالعلماء للاستفادة وتبادل الآراء وهذا بالنسبة لطلاب ودارسى الاثار فى كلية الاثار واقسام الاثار بالجامعات المصرية حيث شهد الأبحاث والمناقشات عدد كبير من الدارسين المصريين والطلاب والتقوا بالعلماء الذين كانوا فقط يقرأون لهم ليناقشوهم فى احدث النظريات والاكتشافات ..

اكثر المؤتمرات نجاحا

اما الدكتور محمود ماهر طه مدير مركز المعلومات بهيئة الاثار ومقرر عام المؤتمر فيقول : يعتبر هذا المؤتمر من انجح المؤتمرات التى عقدت لمناقشة علم المصريات حيث ان اخر مؤتمر عقد بمدينة ميونيخ منذ ثلاث سنوات حضره ٥٠٠ باحث وعالم فقط واعتبر وقتها من انجح المؤتمرات اما هذا المؤتمر الذى عقد بالقاهرة فقد حضره اكثر من ضعف هذا العدد وهذا يرجع الى الجهد التنظيمى الذى قمنا به بالتنسيق مع هيئة الاثار المصرية حيث استغرق الاعداد لهذا المؤتمر سنتين ولذلك جاء على اعلى مستوى من حيث التنظيم وقيمة الابحاث العلمية التى قدمت فيه .

شهادة حق

التقت « مايو » ببعض العلماء والباحثين من جنسيات مختلفة لتعرف وجهة نظرهم حول اهمية المؤتمر بالنسبة للاثار المصرية .

يقول د . هو من هولندا : لقد نجح هذا المؤتمر نجاحا كبيرا من حيث التنظيم وكانت الابحاث على درجة عالية من القيمة العلمية كذلك حلقات المناقشة وكتب الابحاث وحضر من هولندا ٦٠ عالما وباحثا وطالبا حيث ان للاثار المصرية شهرة خاصة فى هولندا وتوجد عدة معاهد متخصصة فى الاثار المصرية وبعض العلماء المصريين تخرجوا فى جامعات هولندا مثل الدكتور عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الاثار المصرية وتقدم الحكومة الهولندية منحا مجانية لدراسة الاثار المصرية ويوجد دارسون كثيرون من هولندا متخصصون فى الاثار المصرية حيث دراسة الحضارة المصرية القديمة تتضمن قواعد المدنية والحضارة للعالم اجمع

ويرى د . هو .. ان حماية الاثار المصرية والكشف عنها مسئولية العالم كله وليست مصر فقط لانها تراث انسانى عالمى يجب ان يشارك العالم كله فى حمايته



د . محمود ماهر



منال محمد



ايهاب رفعت

الجميع يؤكدون

أثار مصر تراث للانسانية كلها ومسئولية العالم كله

والفاظ يهى ! ويل لقد جذبتنى الحضارة المصرية واصبحت عاشقا للفراعنة على الرغم من اننى درست الحضارتين اليونانية والرومانية الا اننى وجدت نفسى مشدودا للفراعنة وربما يكون كشف مقبرة توت عنخ امون هو الذى جعل كثيرا من الشباب الاوروبى يشتاقون للحضارة المصرية القديمة ويرى كلم ان ترميم الاثار المصرية هو القضية الاولى التى يجب ان يهتم بها عشاق الفراعنة للحفاظ على هذا الكنز البشرى الخالد .

ـ العاشق الأعمى ـ

كان منظره لافتا للانظار وهو ينتقل من قاعة إلى قاعة فى مبنى جامعة الدول العربية يستند على « عكازه » مستعينا بجهاز خاص يكشف له الطريق كهل انجليزى يبلغ من العمر الثمانين فاقد البصر ولكن هذا لم يحل بينه وبين عشقه للفراعنة وحضارتهم ... اقتربت منه « مايو » وسالناه عن سر عشقه للفراعنة فقال وهو يتحسس جهاز الرؤية الخاص به

الاثار المصرية وحضارة الفراعنة يكمن فيها سر الوجود بل وفيها قصة الحضارة الانسانية كلها على مدى التاريخ

ويضيف ميشيل ميلر امين متحف المصريات بلندن .. حضرت قبل ذلك مؤتمر المصريات فى ميونيخ وندوات عن الفراعنة فى فيلا ديلفيا بامريكا وانا اقرا كل ما كتب عن الاثار المصرية حيث اقرؤها بطريقة « بريل » ولدى جهاز خاص صنع لى خصيصا فى اليابان يمكننى من قراءة اللغات المصرية القديمة وينقل الى وصفا دقيقا عن النقوش والالوان فى التحف والتماثيل وعن طريق هذا الجهاز الالكترونى استطيع ان ارى كل الصور والتماثيل وقد درست الاثار المصرية فى جامعة لندن وتخصصت فى تاريخ الديانات المصرية القديمة واعتقد اننى ملتصق بالفراعنة كاننى واحد منهم

ولهذا فانا اجوب العالم كله بحثا عن الجديد فى علم المصريات وحضارة الفراعنة ويساعدنى هذا الجهاز (المعلق فى صدره) على تلمس الطريق حيث يمكننى ان احس عن طريق الذبذبات الصوتية التى يطلقها ان التمس طريقى وسائل كذلك الى النهاية عاشقا وباحثا عن حضارة الفراعنة !!

عاشقة حتى النخاع !!

لم يسلم الانجليزى الاعمى ميشيل ميلر من هوى الفراعنة ـ كذلك امتد عشق الفراعنة الى الدانمارك وصار للفراعنة هناك احفاد وعشاق .. يعشقونهم حتى النخاع ـ على حد تعبير ايرينا كوملسى من الدانمارك حيث تقول : نشات فى اسرة كلها تعشق الفراعنة وتزوجت من عالم متخصص فى المصريات وكان منزلنا فى الدانمارك ملتقى لعشاق الفراعنة من جميع انحاء العالم ونذرنا انا واختى ثروتنا للتنقيب عن الاثار المصرية فجئنا انا واختى الى الاقصر منذ عام ١٩٤٥ ومكثنا فيها عدة شهور نقوم ببعض الحفائر فى منطقة الكرنك والدير الغربى ورغم صعوبة الحياة الا اننا كنا سعداء

إذا كان هؤلاء الاجانب جاءوا ليرووا عطشهم ويعيشوا ذكرياتهم وليلبوا دافع العشق والهوى عندهم للفراعنة وحضارتهم فما هو راى المصريين الذين حضروا هذا المؤتمر ؟ !

يقول نادر رمضان مفتش اثارصان الحجر استطعنا ـ نحن شباب الاثريين الذين حضروا المؤتمر ان نطلع على احدث النظريات فى مجال المصريات والتقينا بالعلماء المتخصصين من جميع الجنسيات ويعتبر هذا المؤتمر مفخرة لنا لحسن التنظيم والقيمة العلمية للابحاث المقدمة وتابعنا كل المناقشات وكانت بناءة حيث تبادلنا وجهات النظر فى الطرق الحديثة فى الكشف والتنقيب وصيانة الاثار وطرق عرضها ـ ولكن مع هذا ـ كما يقول نادر رمضان ـ فإن اثارنا تحتاج لمزيد من الجهود المكثفة لحمايتها وكشفها وصيانتها وهذا لن يقوم به إلا المصريون لان هذه حضارتهم وذاك تراثهم وهم اولى الناس بحمايته اما الاجانب فكثير منهم له دوافع أخرى !! ولهذا ورغم نجاح المؤتمر إلا ان هذا يجب الا ينسينا ان اثارنا هى ملك لنا وحمايتها وكشفها مسئوليتنا

ويشارك فى هذا الراى الاثرى سعد بديع محمد ويضيف قائلا : لقد اتاح لنا هذا المؤتمر ان نتاج الكشوف الجديدة التى قامت بها البعثات الأثرية الأجنبية كذلك فإنه كان فرصة لشباب الاثريين لمعرفة احدث النظريات فى علم الاثار واعطى لنا الثقة فى اننا قادرون على تنظيم مثل هذه المؤتمرات الخاصة باثارنا .

وتقول منال محمد سيد الطالبة بكلية الاثار قسم المصريات ـ ان هذا المؤتمر فرصة لطلبة ودارسى الاثار للتعرف على احدث الاكتشافات الاثرية والنظريات التاريخية فى فهم وتحليل الاثار المصرية ـ كما ان ابحاثه العديدة والشاملة والتى تناولت كل مايتعلق بالمصريات من ديانات ولغات وكشوفات تعتبر جرعة علمية كبيرة للطلبة الدارسين للاثار المصرية .

المرأة والطفل



تقدمها

اسماء عبدالحكم

دردشة

اثناء مشاهدتي لبرنامج الاطفال « صباح الخير » يوم الاثنين الماضي إندهشت لما تقدمه نجوى ابراهيم .. وسبب دهشتي هذه وجود سبورة عليها الحروف الهجائية المتحركة لتعلم الاطفال الحروف والكلمات بطريقة سهلة ومبسطة .. وجدت نفسي أردد معها كلمة ا ب « اب » ا م « أم » وعندئذ تساءلت لماذا لا نقدم على ذلك الاسلوب الشيق لتعليم الكبار مع الصغار حتى تنجح خطة محو الامية التي نعاني منها منذ سنوات وسنوات ولم تنجح حتى الآن ..

اعتقد ان طريقة نجوى ابراهيم المبسطة ستمحو امية الكبار بدون احراج لغير المتعلمين لانها موجهة للصغار اولا ولا مانع من إفادة الكبار معهم ثانيا وبذلك نستطيع ان نمحو الكثير والكثير دون ذكر كلمة « امية » التي تسيء لهذه الفئة غير المتعلمة ..

احيي هذه الاضافة الجديدة والمبدعة في برنامج صباح الخير من اجل الصغار واتمنى ان تكون وسيلة لنجاح مشروع محو الامية من اجل الكبار الذين نكافح من اجلهم منذ اكثر من عشرسنوات ولم تات المكافحة ثمارها ..

ميزانية الأسرة مسئولية الزوج أم الزوجة



الزوجة هي وزيرة الاقتصاد المنزلي داخل منزلها ومن الطبيعي في بداية الحياة الزوجية ان تختلف الآراء بين الزوجين تجاه ميزانية الأسرة وكيفية التصرف فيها فيكون لكل طرف وجهة نظر مختلفة عن الآخر وللتقريب بين وجهات النظر هذه كان لنا لقاء مع د . عطيات البهي رئيس قسم التغذية بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان

لتؤكد ان ميزانية الأسرة هي عبارة عن مواردها المالية والتي تختلف وفقا لعدة اعتبارات ومنها نوع العمل لتحديد قيمة الدخل سواء اكان كبيرا ام متوسطا ..

والمراة باعتبارها وزيرة اقتصاد في اسرتها هي المهيمنة على تدبير شئونها وتصريفها .. فالزوجة الحديثة مثلا لا شك انها تستطيع ان تخطط ميزانياتها تخطيطا سليما حتى تعبر بقارب الزواج الى بر الأمان .. وهناك آراء مختلفة حول الانفاق ومسئولية من ؟ . هل هو الزوج أم الزوجة وكما ترى د . عطيات البهي ضرورة المشاركة بين الزوجين معا منذ البداية لتخطيط ميزانية الأسرة ولا شك ان ذلك اوقع وانجح فرأى « الاثنين » افضل من رأى واحد كما ان المشورة مطلوبة فالاستئثار باحد الطرفين دون الآخر قد يؤدي إما الى التقصير او التبذير والاسراف وفي هذه الحالة تختل ميزانية الأسرة مما تلجأ الى الاستدانة ..

وتؤكد د . عطيات البهي على ان المراة اكثر قدرة على التحكم في ميزانية اسرتها بالنسبة لباب الانفاق على الغذاء لانها تعرف كيف تتصرف في هذا الباب باختيار بدائل للأغذية مرتفعة الاسعار بأقل منها في التكلفة ومتساوية في القيمة الغذائية .. كذلك يمكنها تصنيع بعض الاغذية مثل المربات بدلا من شرائها جاهزة وهذا يوفر في ميزانية الأسرة ما لا يقل عن ٣٠٪ .. وتشير د . عطيات الى جانب هام في ميزانية الأسرة قد ينتج عنه احيانا بعض الخلافات بين الزوجين وهو جانب الباب المتغير وهو الخاص بالهدايا والنواحي الترفيهية لأن كثيرا من السيدات يملن الى المباهاه والتفاخر بشراء الهدايا الغالية الثمن ويملن ايضا الى اقامة الحفلات المنزلية بمبالغ باهظة تثقل كاهل الأسرة . وهنا يأتي دور الزوج ليكون لديه سعة صدر وتفهم مع زوجته حتى يمكنه التقارب بين الرأيين ليصل للحل الامثل بضرورة الإدخار في ميزانية الأسرة للانفاق على الطوارىء التي تفاجأ الأسرة في بعض الاحيان ..

وعن المراة العاملة تقول د . عطيات البهي لا شك انها تعرف جيدا قيمة النقود لانها تتعب في الحصول عليها ولا شك انها يجب وان تساهم ولو بالقدر القليل في ميزانية أسرتها حتى يشعر الزوج ان خروجها للعمل له دور ايجابي في نجاح الحياة الزوجية فهي تكون اكثر تفهما لتكاليف الحياة واعبائها وهذا لا يعني سيطرتها أو تسلطها على الأسرة بل يعني وقوفها جنبا الى جنب مع الزوج .. خلاصة القول ان المراة هي وزيرة المالية والمهيمنة على شئون منزلها فهي التي تعطى كل وقتها وتفكيرها وجهدها في سبيل الاعلاء بشأن اسرتها ولذلك نهيب بالزوج ان يتعاون معها بالانفاق ومعرفة الضروري للأسرة والتنحي عن بعض المصروفات الشخصية التي قد تؤثر على انفاق الأسرة والتجاوب مع الزوجة لتقريب الفكر وسد الثغرات التي قد تنشأ نتيجة الاختلال في الانفاق ..

الطفل العربي .. والبرامج الأذاعية

تقدمت د . منى الحديدي رئيس قسم الاذاعة بكلية الاعلام ببحث في الحلقة الدراسية لثقافة الطفل العربي التي افتتحتها قرينة الرئيس حسني مبارك والامير طلال بن عبد العزيز عنوانه برامج الاطفال الاذاعية في العالم العربي من منطلق توافر البث الاذاعي في الدول العربية وتوافر اجهزة الاستقبال لجميع المستويات وتعدد اجهزة « الراديو » في المنزل الواحد ..



منى الحديدي

ومن هذا المنطلق ايضا استهدفت ورقة العمل توضيح سبل استرداد « الراديو » لمكانته الطبيعية كوسيلة للترفيه والثقافة والتعليم والتوجيه والتربية للاطفال من خلال البرامج بصفة عامة خاصة البرامج الموجهة للمراة والأسرة والبرامج التي يقبل عليها الاطفال الى جانب برامج الاطفال الموجهة لهم خصيصا ..

واوضحت الدراسة واقع برامج الاطفال حاليا في عدد من البلاد العربية في مقدمتها مصر ودولة الامارات العربية واليمن الشمالية والجنوبية والأردن وموريتانيا ..

كما اشتملت الدراسة في نهايتها عدة مقترحات عملية من وجهة نظر الباحثة لتطوير برامج الاطفال وتحقيق اعلى استفادة منها بالنسبة للطفل والقائمين على تنشئته ..

وتقول د . منى الحديدي ان هذه الدراسة قد استرشدت بعدد من الدراسات السابقة والتي اجريت على عينات من الاطفال من خلال « دراستين » من واقع المجتمع المصري ودراسة من العراق واخرى من دولة الامارات العربية ..

سؤال .. يحتاج الى اجابة



[illegible] قليلة نحتفل باليوم العالمي للطفل .. وكما [illegible] قرينة الرئيس مبارك نستعيد [illegible] الشعار [illegible] لعالم الطفل مثل عالم المكتبات [illegible] الطفل

رعاية [illegible] رياضيا .. مازلنا حتى الآن [illegible] الطفل [illegible] بهذه الاعوام مدى نجلد [illegible] الاعوام [illegible] القادمة ولنا هنا وقفة تجا[illegible] فحتى [illegible] بعد لاننا لا نشعر به ولم نا[illegible] اهتمامات [illegible] للنهوض بعلم الطفل الرياضي [illegible] اقول [illegible] ونا احمل مسئولية علم رياضة [illegible] جمال [illegible] رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة [illegible] سرور وزير [illegible] بان المشاركة بين جهاز الرياضة ووزارة التعليم وجهات [illegible] في رعاية الطفل رياضيا [illegible] وحتى النوادي .. افتح هذه الصفحة في الاسبوع القادم [illegible] على التساؤل « ماذا فعلنا في علم رعاية الطفل رياضيا » ..





مجموعة مختلفة للرجل الانيق في فصل الشتاء منها الجاكيت الكاروه والجاكيت الشمواه المطعم بالجلد على الاكتاف والجاكيت الجلد المطعم بالفرو على الياقة .



★ تم عقد قران الانسة رائدة احمد حلمي على الاستاذ هشام عادل موسى المحامي .. والعروسة كريمة السيدة زينب صالح مدير الاعلام بمصر للطيران

معلومة تهمك

● قبل تخزين الملابس التي بها نشا او التي لها قوام لابد من إزالتها قبل عملية التخزين لان هذه المواد تساعد على تكوين « العفونة » في الاقمشة وذلك بغسلها جيدا قبل الاقدام على عملية التخزين .

ترشيد الأستهلاك في مؤتمر نسائي في المنيا



عبدالتواب رشوان

عقد بمدينة المنيا الاسبوع الماضي مؤتمر نسائي كبير نظمته امانة المراة بالمحافظة شهد المؤتمر عبدالتواب رشوان محافظ المنيا وعبدالعال الجارحي أمين الحزب بالمحافظة كما شهده اعضاء مجلسي الشعب والشورى وأمينات المراة بمراكز وقرى المحافظة .

ناقش المؤتمر كيفية مساهمة المراة في ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه ودورها في محاربة الغلاء وذلك تنفيذا للسياسة العامة للحزب الوطني في هذه المرحلة .

اوصى المؤتمر ربات البيوت بالعمل على ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه وقيام الأسر المنتجة بدورها ومساهمتها في توفير الخضر والفاكهة باسعار معقولة للمستهلكين وذلك بالتعاون مع مديرية الزراعة حيث تم نجاح هذه التجربة بمدينة المنيا واوصى المؤتمر بتعميمها في كافة مدن المحافظة .

قرر محافظ المنيا في نهاية المؤتمر تشكيل لجان مشتركة في كل قرية ومدينة من المسئولين وامانة المراة لتحديد اسعار اللحوم والخضر والفاكهة واعداد تسعيرة اسبوعية مناسبة .

وقرر المحافظ اعطاء هذه اللجان كافة الصلاحيات لضبط المخالفين لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة .

من مطبخك: كيكة العسل الأسود بالبلح

المقادير/ ٤ كوب دقيق . ذرة ملح . كوب لبن . كوب سكر بودرة . ٢ كوب بلح عجوة مقطع قطع صغيرة . ٤ بيضات ½ كوب سمن . كوب عسل اسود . ٤ ملاعق صغيرة بيكنج بودر . كوب فول سوداني مفرى ..

الطريقة/ ● يدعك السمن والسكر جيدا حتى يبيض لونه ويصير هشا ..

● يضاف البيض ويقلب جيدا ..

● ينخل الدقيق مع الخميرة والملح ويضاف الى المزيج السابق دفعة واحدة مع التقليب بحركة دائرية ويضاف اليه اللبن تدريجيا ..

● تضاف العجوة والفول السوداني ويقلب الخليط

● تعد صينية مدهونة بالسمن السايح او قالب كيك مستطيل وتبطن بورق الزبدة ..

● يصب الخليط في الصينية ثم تخبز في فرن متوسط الحرارة حتى ينضج .

● تقلب ثم ينزع الورق وتجمل بالسكر البودرة او بالفاكهة المسكرة ..

قيمة غذائية

البرتقال

ظهرت بشائر الموالح في الأسواق وهي البرتقال واليوسفي وكلها ذات رائحة مقبولة وطعم لذيذ وقيمتها الغذائية عالية اذ تحوى مركبات دهنية وكربوهيدراتية وبروتينية . وللبرتقال فوائد متعددة

● مدر للبول ومهدىء لالتهابات الجهاز البولي ..

● طارد للسموم عن طريق البول ولذا ينصح بتعاطيه مع مركبات السلفا حيث يساعد على إذابتها وسهولة إفرازها مع البول ..

● مصدر هام من مصادر الكالسيوم والفسفور والحديد مما يجعله ذا فائدة كبيرة في علاج الكثير من امراض الدم والعظام والاسنان ..

● منعش ومزيل للعطش وخافض للحرارة وطارد للبلغم ..

أنت والنجوم

من أسبوع لأسبوع مع الدكتور شندي

[illegible]

د . شندي يقرأ طالع قراء « مايو »

برجك

● رشا . سهير . سلوى . سهام من كلية الهندسة جامعة القاهرة .. من مواليد برج الحوت السيدة المولودة في هذا البرج جمالها فاضح وشخصيتها قوية . تجذبك دون ان تدري فتجد نفسك بين يديها . وتستغل انوثتها وجمالها وشخصيتها في الحصول على الثروة والمجد

● غادة . احمد علي . الهلم . عصمت من كلية الحقوق جامعة عين شمس . من مواليد برج الحمل يتمتع المولود تحت هذا البرج بخيال خصب بديع يغذي احساسه وعواطفه ويساعده على التعبير عما يريد في كلمات قليلة سهلة . يفكر دائما في الاعمال الكبيرة .

احلامك

● سعاد علي ـ الاسماعيلية ـ ارز في الحلم حلمك بأكله او طبخه معناه ان سعادة ستجيء لك من شخص يحبك اما ان كنت تبيعينه او تشترينه فالتفسير تعبيرا للأحسن من حظك .

اكتب أسمك فأقول لك شخصيتك .

● هبه محمد عبد الحليم ـ الحسينية المشتركة ● شبين الكوم ـ سريعة في فهم المشاكل واتخاذ قراراتها فيها .. شعورها الداخلي صادق دائما وتتصرف على اعتباره دون الحاجة الى تجربة لابد ان تكون ملكة في حياتك .

وإلى اميرة وايمان عبد العزيز من مدرسة الحسينية المشتركة ايضا فصفة مشتركة بين اميرة وايمان في مقدرة فائقة في ادارة وتنظيم الأعمال الخاصة بهما وبغيرهما . حرصهما على الوقت والوعود والوفاء بها .

● نجاة محمد ـ مصر الجديدة ـ مجتهدة صبورة سريعة الفهم لما يدور حولها وتتعرف على مواضع الخطأ وتجتهد في اصلاحها وهي التي تدير وتنظم امور عائلتها .

علم النفس وحياتنا اليومية

يتفق معظم الخبراء في علم النفس على ان في السعي وراء الاخلاص مع النفس يخشى من خطر عظيم هو الميل البشري الى معاتبة النفس . فالكثيرون منا يساوون بين الاخلاص مع النفس واللوم الذاتي . غير ان الاخلاص الذاتي الصحيح يتضمن تقديرا للسيىء والجيد . ينبغي لنا ان نتعرف الى ضعفنا

ولعل افدح واسوأ مايرتكب المرء من اخطاء هو ان تطمس عمدا شخصيتك الحقيقية اعرف فتاة لم تكن لتضع النظارتين على عينيها عندما كانت تواعد زملاءها في الكلية مع انها لم تكن ترى شيئا بدونهما .

وأخيراً وبعد ان تعبت من التظاهر بالرصانة والتسكع قررت بينها وبين نفسها وفي اخر سني دراستها الجامعية ان تكون نفسها مريدة .

ـ من الآن فصاعدا لن اطمس شخصيتي وساكون انا نفسي وليكن مايكون من امر زملائي الطلبة .

وذلك ماجعلها في نظر احدهم اكثر ثقة بنفسها من ذي قبل

اعداد : هشام عبد الحليم ندا

شعر

وجه الهلم تحرسه ملائكة النور وترعى موكبه

وزجاجة عطر لايفرغ منها مهما اسكبه

مولاتي بالحب اقابل موكبك النابض في قلبي

وتشاركني بالفرحة خطوتك الميمونة في دربي

ملكتني مع اول خطوة حب تخطوها اقدامي

يسعدني ان اهدي قلبك مفتاح مدينة احلامي



عثمان احمد عثمان

● تلقى المهندس عثمان احمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني دعوة من مركز الامم المتحدة للعلوم والتكنولوجيا للمشاركة في الاجتماع الاقليمي للخبراء من اجل العلم والتكنولوجيا ..

الاجتماع سيتم في برازافيل بالكونجو الأسبوع القادم .



مؤتمر عن الطفل المصري .. في مارس القادم

الطفل المصري، تنشئته ورعايته « موضوع المؤتمر السنوي الثاني الذي ينظمه مركز دراسات الطفولة التابع لجامعة عين شمس إبتداء من اول مارس القادم ويستمر لمدة اسبوع .. يرأس جلسات المؤتمر الدكتور « عبد السلام عبد الغفار » مدير المركز .



عبد السلام عبد الغفار

المركز الثالث لمصر - في رسوم الأطفال

● فازت مصر بالمركز الثالث في البينالي الدولي الثاني لرسوم كتب الاطفال الذي اقيم بمدينة « ليون » الفرنسية اشترك فيه ٦٢ رساما من ١٩ دولة من مختلف دول العالم .

د . علي لطفي :

كتاب « وزراء الزراعة يتحدثون » .. وثيقة تاريخية

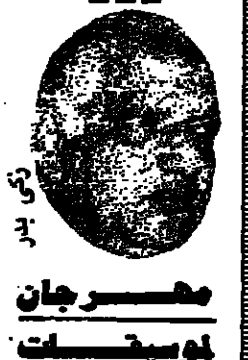
« تلقيت بكل الاعزاز والتقدير كتابكم (وزراء الزراعة يتحدثون) والذي يعد وثيقة تاريخية لمن شغلوا هذا المنصب الهام ولعلمائنا في مراكز البحوث وكليات الزراعة لما تمثله الزراعة في مصر من اهمية إن لم تكن إهمها على الاطلاق واني اذ اشيد بالجهد الكبير الذي بذلتموه في جمع محتويات هذا الكتاب لاتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح » .

هذا هو نص الرسالة التي بعثها الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى إلى الزميلة فاطمة بركة الصحفية باخبار اليوم لتهنئتها على كتابها الجديد « وزراء الزراعة يتحدثون » والذي استغرق اعداده عاما كاملا حتى يخرج بصورة مشرفة وتضمن الكتاب احاديث مع وزراء الزراعة السابقين منذ ان انشات الوزارة وحتى عصر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي مع لمحة تاريخية عن كل منهم .

وقد واكب صدور الكتاب العيد الماسي لوزارة الزراعة .



فاطمة بركة



مهرجان لموسيقات الشرطة

● شهد اللواء زكي بدر وزير الداخلية ـ هذا الاسبوع ـ الاحتفال الحادي عشر لموسيقات الشرطة الذي اقيم بنادي ضباط الشرطة بمدينة نصر .. وفي نهاية الاحتفال قام الوزير بتوزيع الجوائز على الفائزين في مختلف المسابقات التي اقيمت في المهرجان .

لوحات الفنان العالمي هانز بالقاهرة

إفتتح امس الاول بقاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك معرض الفنان العالمي هانز فيرنر جيربتس . وقد اقيم حفل إستقبال للفنان في حديقة المجمع بعد الافتتاح .

يستمر المعرض حتى يوم السبت ٢٦ نوفمبر يوميا ماعدا الجمعة من العاشرة صباحا وحتى الواحدة والنصف بعد الظهر ، ومن الخامسة بعد الظهر وحتى التاسعة مساء .

المؤتمر العام لأطباء امراض الجلد العرب يعقد في القاهرة

● تقرر عقد المؤتمر القادم لاتحاد اطباء امراض الجلد العربي ـ في نوفمبر من العام القادم ـ بالقاهرة .. صرح بذلك الدكتور « مدحت الكومي » رئيس اقسام الامراض الجلدية بكلية طب قصر العيني عقب عودته من الأردن بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الخاص باتحاد اطباء الجلد العربي الذي عقد هذا العام في الأردن .

الزنك لعلاج الذكام

[illegible]



محمد صبحي

يصدر في الشهر القادم طابع بريد دولي للفنان شارلي شابلن [illegible]

جاذبية سري في المشربية

يفتتح في السادسة والنصف من مساء الاربعاء القادم معرض الفنانة التشكيلية الكبيرة « جاذبية سري » وذلك بقاعة المشربية باتيليه كامل روزبلون بشارع شامبليون بالقاهرة .

يستمر المعرض حتى يوم الاحد ١١ ديسمبر القادم ، وسيكون العرض يوميا من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثالثة ظهرا ومن السادسة مساء وحتى التاسعة مساء .

اعياد الطفولة ... في البحيرة

● إحتفالا باعياد الطفولة اعد قصر ثقافة الطفل بدمنهور وكفر الدوار والكيماويات وابو حمص برامج ثقافية وفنية ومسابقات للاطفال والطلائع ..

كما ستقدم مديرية ثقافة البحيرة مهرجانا كبيرا بحديقة الجمهورية يتضمن مسيرة للاطفال باطواق الزهور وعزف موسيقى ورسم على الاسفلت .. المهرجان بدا يوم ٢٠ من هذا الشهر ويستمر حتى نهايته .

● وبمناسبة اعياد الطفولة ايضا قدم امس الدكتور « احمد يونس » الأب الروحي للمعوقين . حفلا بمسرح رمسيس

برنامج الطعام العالمي .. أفلس

● لاول مرة منذ ٢٥ عاما استنفد البرنامج العالمي للمعونة الغذائية التابع للامم المتحدة المخزون الاحتياطي الخاص به .. هذا البرنامج يساهم في تقديم المعونات الغذائية مثل القمح والاذرة والحبوب الاخرى لضحايا المجاعات والجفاف في العالم .

لأول مرة

استخدام الكمبيوتر في المتاحف المصرية

الدكتور محمود ماهر طه مدير مركز المعلومات بهيئة الاثار المصرية قدم لمؤتمر المصريات الذي عقد الاسبوع الماضي بحثا عن مشروع استخدام الكمبيوتر والحاسبات الالكترونية في توثيق وتسجيل المتاحف المصرية حيث تم تسجيل اهم مجموعة اثرية في العالم وهي مجموعة اثار مقبرة توت عنخ امون التي يبلغ عددها ٤٥٠٠ قطعة بالصور الملونة الدقيقة وتزويد الكمبيوتر بجميع المعلومات عن كل قطعة وينتج هذا المشروع صيانة وحفظ القطع الاثرية بالمتاحف المصرية وحمايتها

٢٠ ألف جنيه أعانة لطلاب المنيا

وافق صندوق الخدمات والتنمية المحلية بمحافظة المنيا برئاسة عبد التواب رشوان محافظ المنيا على صرف مبلغ من ١٢٠ الف جنيه كإعانة لطلبة وطالبات الجامعات من ابناء محافظة المنيا يصرف لطالب الكلية النظرية مبلغ من ١٢ الى ١٥ جنيها والطالب الكلية العملية مبلغ من ١٥ الى ١٨ جنيها

مجمع إعلامي في طنطا

● تم افتتاح المجمع الاعلامي الذي اقيم بمدينة طنطا بلغت تكاليف المجمع خمسة ملايين جنيه بمساهمة فريدريش ايبرت الالمانية وتم تزويده باحدث الاجهزة العاملة في مجال الاعلام .

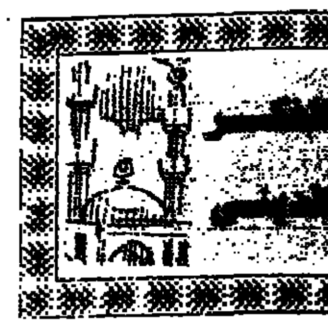
مؤلف الجذور .. على مقهى الفيشاوي

كتبت ـ عزة سعد :

الكاتب الامريكي الشهير الكس هيلي الذي يزور القاهرة حاليا إلتقى على مقهى الفيشاوي منذ ايام في جلسة فنية بعدد من الادباء والفنانين والاعلاميين المصريين .

كان من بينهم الاديب علي درويش والفنانة سوسن بدر ، والممثل عهدي صادق والشاعرة مريم البنا والشاعر بهاء جاهين بن الفنان الراحل صلاح جاهين وعدد اخر من المهتمين بالفن والثقافة .

ودار الحوار طويلا وأثناء ذلك وزعت على الحاضرين اكواب من الشاي بالنعناع .. وقد تحدث الكاتب المعروف عن مؤلفاته ، ومدى إطلاعه على الادب العربي وعن رايه في مصر التي تاثر بها لدرجة انه كتب فيها القصيدة شعرية ، كما وجه الأدباء والفنانون بعض الاسئلة لضيفهم الذي اجاب عنها وهو يبدي إعجابه بمصر .



قالوا

عن البراء رضى الله عنه قال : امرنا النبى صلى الله عليه وسلم بسبع . ونهانا عن سبع . امرنا باتباع الجنائز . وعياة المريض . واجابة الداعى . ونصر المظلوم . وابرار القسم . ورد السلام . وتشميت العاطس .. ونهانا عن آنية الفضه . وخاتم الذهب . والحرير . والديباج . والقسى . والاستبرق .. (حديث شريف)

د . سعد ظلام فى جمعية الشبان المسلمين

بنا الانسان هو اساس الحضارة الاسلامية

الاسلام يدعوا الى العمل ويخدم العمل اليدوى



د . سعد ظلام

بدأت جمعية الشبان المسلمين العلمية موسمها الثقافى الذى يتضمن عديدا من الندوات الدينية والمحاضرات يلتقى فيها الشباب المسلم مع علماء الدعوة الاسلامية من الازهر الشريف ووزارة الاوقاف .

كانت بداية الموسم الثقافى الاسبوع الماضى وافتتح الموسم بندوة حاضر فيها الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بجامعة الازهر وحضرها الدكتور عبد الله عبد الشكور وكيل اول وزارة الاوقاف والشيخ محمد عبد الواحد وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة كان موضوع الندوة هو ماذا قدم الاسلام للعالم ؟

وقال الدكتور سعد ظلام ان الاسلام قدم للعالم المبادىء الانسانية السامية التى تحقق العدل والمساواة وتحقق ادمية الانسان فعندما جاء الاسلام كانت هناك حضارات بشرية قائمة فى فارس والهند وفى مصر . ولكن رغم هذه الحضارات الا ان الانسان فى هذه الحضارات كان يعبد اشياء خيل له انها اقوى منه او مقدسة فعبد الفرس النار والهنود البقرة والمصريون الشمس والنيل - ولكن الاسلام حقق للانسان انسانيته حينما أمره بعبادة الواحد القهار حتى يكون خليفة له فى ارضه ..

ولقد ارسى الاسلام مبدأ المساواة بين البشر وحارب التفرقة العنصرية التى لا تزال منتشرة فى عالم اليوم - رغم اننا فى القرن العشرين - فان مبدأ التفرقة على اساس اللون والجنس مبدأ معترف به ولكن القرآن اكد منذ اربعة عشر قرنا انه لا فرق بين البشر فالجميع مخلوق من تراب حيث يقول الله تعالى : « ياايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم » فالاسلام لم يقسم الناس الى حقير وعظيم بل نادى بالمساواة بين الناس جميعا وهكذا صار رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته والتابعون » .

والمبدأ الثانى الذى جاءت به الرسالة الاسلامية لخدمة الحضارة الانسانية هو تكريم الانسان من حيث هو انسان . فقد جعل الله له وظيفة دنيوية واخرى دينية . وكلتاهما مكملة للاخرى فوظيفة الانسان الدنيوية هى عمارة الكون وفى الوقت نفسه له وظيفته التعبدية وهى عبادة الله .

وهكذا فان الاسلام اعلى من شأن الانسان وارتقى بكرامته وكانت الحضارات السابقة على الاسلام تنتهك الكرامة الانسانية وتجعل الناس طبقات تدين كل طبقة بالسيادة للاخرى .

واضاف الدكتور سعد ظلام قائلا : لقد اعتنى الاسلام بالصحة النفسية والبدنية للانسان بما يحقق له انسانيته ويشبع رغباته بما يليق بانسانيته ويجعله قادرا على اداء مهمته فى الحياة . فقد حارب الاسلام اليأس والقنوط وصدق القرآن الكريم انه « لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون » وقد فتح الله سبحانه وتعالى باب التوبة للمخطئين من بنى آدم فاذا اخطأ الانسان وتاب وندم قبلت توبته فالتوبة فى الاسلام رد اعتبار للانسان حيث تسقط عنه الذنوب وتبدل سيئاته حسنات اذا تاب توبة نصوحا - وجاءت الرسالة الاسلامية رحمة للبشرية جميعا فقال تعالى « وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » فالاسلام يقدر النفس البشرية والفطرة الانسانية ولهذا فان الله يتوب عن المخطئين لانه سبحانه وتعالى يعلم ان النفس الانسانية ضعيفة وخطاءة فجعل باب التوبة مفتوحا دائما وهو يبسط يده بالنهار ليتوب مسىء الليل ويبسط يده بالليل ليتوب مسىء النهار وصدق الله العظيم إذ يقول « يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الإنسان ضعيفا » .

ورغم ما وصلت اليه العلوم الانسانية فى هذا القرن إلا ان هذه العلوم لم تستطع ان تحفظ للانسان سكينته وتمده بالغذاء الروحى فقد نشر فى تقرير رسمى فى الولايات المتحدة ان ٢٠٪ من الأطباء النفسيين فى امريكا ينتحرون رغم انهم علماء وخبراء فى علوم النفس وطبها الا انهم فشلوا فى اضفاء الطمانينة على النفس الانسانية ولكن الاسلام بما جاء به من قيم ومثل عليا حفظ النفس الانسانية واعلى من شأنها .

وقال الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بجامعة الازهر : ان اليهودية والمسيحية حرفها اصحابها لتتمشى مع نفوسهم المريضة وقسموا الناس الى اهل دنيا واهل دين واهل الدنيا مصيرهم النار ورجال الدين فقط لهم الجنة . ولكن الاسلام قدم نموذجا للبشرية ليس فيه رجال دين ورجال دنيا وانما الناس جميعا متساوون وكل على قدر عمله وايمانه فالمسلمون جميعا رجال دين ومن يعمل صالحا منهم له جزاؤه فقال تعالى « من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة » .

كذلك حض الاسلام على العمل من اجل خدمة الانسانية والبشرية وجعل افضل العبادات العمل المخلص لخير العباد ولتعمير الكون ورفع من شأن العمل اليدوى واحترم من يشقى ويحصل على رزقه من عمل يده وفضل العاملين على القاعدين والكسالى

ليس فى الاسلام رجال دنيا ورجال دين

الاسلام والسلام

بقلم : الدكتور محمد عبد المنعم



لم يحرص دين من الاديان على نشر السلام فى الأرض كما حرص الاسلام ، ديننا الخالد العظيم فالاسلام دين السلام حقا .

سلام المرء مع نفسه . ومع اهله ، ومع مجتمعه . ومع الأمة كلها . ومع الانسانية عامة ..

السلام الاجتماعى . والسلام القومى . والسلام الانسانى .. كل ذلك مما يفرضه الاسلام على كل إنسان يعيش حياته مشاركا للناس فى حياتهم ومعيشتهم .

وتحية الاسلام هى تاكيد لامر السلام فى الاسلام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وليس بعد ذلك تحية .. انها لتحية تفرض السلام وتؤكده . وتجعله شريعة الاسلام وشعاره . « تحيتهم فيها سلام » (٢٣ ابراهيم) .

سلام اجتماعى عام .. يحارب الحقد والحسد والغش والبغضاء والخصومة والشحناء . ويحارب النميمة والغيبة كما يحارب الظلم والفساد والعدوان . والغصب وقطع الطريق .. ويحارب العناد وقول الزور . والبهتان والسرقة والاعتداء على النفس او المال او العرض . ويؤكد حق الأهل والأقارب وذوى الأرحام والجار . وينهى عن الظلم والاثرة والمحسوبية . ويقرر ان الانسان أخو الانسان . وان البشر جميعا . واهل الأرض كافة . كلهم إخوة . اصلهم واحد . وفطرتهم واحدة . بل إنه لينهى الأبوين عن إيثار احد ابنائهم بالعطف والحنان او بالرعاية والاهتمام . او بالمال والوصية والهبة .. سلام اجتماعى عام فى مجتمع يؤمن بالسلام ويدعو إليه . ويحرص عليه .. وهذا هو الاسلام ..

وسلام فى المجتمع الانسانى لرفاهية العالم وأمنه وسعادته ورفاهيته .

وسلام بين الانسان وآله . حتى لايسود العلاقة بين الأسرة شائبة من خصومة او بغضاء او تشاحن .

وسلام عام يؤكد حق الانسانية فى السلام والخير والأمان والاطمئنان .. « ورجلا سلما لرجل » (٢٩ الزمر) .

دين السلام حقا . « يا ايها الذين امنوا ادخلوا فى السلم كافة » (٢٠٨ البقرة) . ومن ثم حض المتحاربين على الدخول فى السلام . « وإن جنحوا للسلم فاجنح لها » (٦١ الانفال) . « قالوا سلاما قال سلام » (٦٩ هود) . « يقولون سلام عليكم » (٣٢ النحل) . « سلام عليكم لانبتغى الجاهلين » (٥٥ القصص) . « سلام قولا من رب رحيم » (٥٨ يونس) . « سلام عليكم طبتم » (٧٣ الزمر) . « فاصفح عنهم وقل سلام » ٨٩ الزخرف .

وجعل الله عز وجل السلام اسما من اسمائه (الملك القدوس السلام) ٢٣ الحشر .

وامر إذا ما وقع قتال بين المسلمين ان يحكم بين الفريقين للصلح بينهما . حتى لايقع بينهما احن تدعو الى الشر وتثير الفتن . « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فإن بغت احداهما على الأخرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء الى امر الله . فإن فاءت فاصلحوا بينهما بالعدل واقسطوا إن الله يحب المقسطين » (٩ الحجرات) . ويؤكد الله عز وجل ذلك بقوله عقب ذلك كله : « إنما المؤمنون إخوة . فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون » (١٠ الحجرات) .

إن السلام القومى والسلام الاقليمى والسلام الانسانى جزء من شريعة الاسلام . وقانون من نواميسه .. كالسلام الاجتماعى تماما بتمام وإراقة الدماء والعدوان والحرب امور محرمة فى الاسلام . إلا إذا كانت الحرب دفاعا عن النفس او الوطن او العقيدة . فعندئذ تباح بقدرها للضرورة . على الا تستشرى وتصبح آلة دمار للناس .

والشاعر الجاهلى زهير يقول :

وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم . وما هو عنها بالحديث المرجم

متى تبعثوها تبعثوها ذميمة وتضرى إذا ضريتموها فتضرم

والاسلام يقرر الأصول . ويضع القواعد لسلام العالم . وقد افاض فقهاء المسلمين فى شرح ذلك إفاضة بالغة ..

فهل بعد ذلك يمكن ان يتهم الاسلام بانه دين يحب الحرب . ويدعو اليها . كلا .. ثم كلا .. إنه دين السلام . ودين الرحمة . ودين الانسانية ..

إنه دين السلام حقا وصدقا .

د . عاطف عبيد :

الاستقرار السياسى والاقتصادى فى مصر يزيد فرص العمل امام الشباب



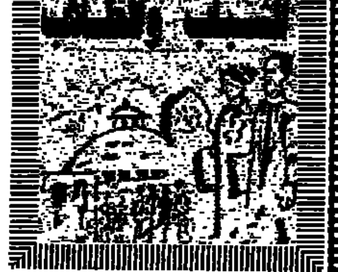
د . عاطف عبيد

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ان الاستقرار السياسى والاقتصادى فى مصر يزيد من فرص العمل امام الشباب وذلك لان الاستقرار يزيد من المشروعات الاستثمارية والانتاجية الجديدة والتى توفر بدورها فرص عمالة جديدة .

وأكد الوزير فى لقائه مع اعضاء الغرفة التجارية الالمانية العربية ان هناك مناخا ملائما للاستثمار فى مصر فهناك الشباب المدرب والعمال الاكفاء .. وهناك تقدم ملحوظ فى نظام البنية الاساسية .. وهناك الموارد المشجعة على انجاح مشروعات جديدة .

وقال الوزير معلقا على اهمية التدريب المهنى بالنسبة للشباب وايجاد فرص عمل له فى المجتمع .. مشيرا الى ان هناك نسبة ٧٠ الى ٧٥ فى المائة من الشباب فى سن ١٥ سنة فى المانيا يوجهون للتدريب المهنى ويصبحون منتجين .

ما نقدمه على هذه الصفحة نامل ان يكون معبرا عن الشباب أملا وعملا فى المدارس والجامعات . فى المصانع والحقول .. فالشباب هو نبض الحياة فى حاضر سعيد وغد مشرق باذن الله .



قضايا الشباب



بقلم نبيه العلقامى

الشباب هدف كل حديث ومحور كل بيان ووسيلة تحقيق وتحديد الامل والعمل اليوم وقد استمع كل المواطنين من ابناء مصر الى بيان قائد مصر رمز الوطنية الصادقة محقق التنمية على هذه الارض الطيبة لبناء ديمقراطى .. لبناء عملى فى كل مجالات الانشطة الاقتصادية والاجتماعية خاطب الجميع وخص الشباب .

ان بيان السيد الرئيس هو اكبر وثيقة حب وايمان وبسمة أمل على كل شفاه لكل المصريين الذين خاطبهم كممثلى الشعب لمجلسى الشعب والشورى ومن خلالهم ناخبيهم ومن خلال كل اجهزة الاتصال المرئية والمسموعة والمقروءة خاطب كل ابناء مصر . يعتبر ذلك البيان طفرة جديدة ووثيقة ماسية ودليل عمل وطنى لكل المصريين لا فرق بين اغلبية واقلية .. لقد خاطب الجميع من منطق المسئولية ومن منطق القوة القائمة على العدل ..... القائمة على الطهارة القائمة على التمسك بكل حق واداء كل واجب من كل من يعيش على هذه الارض ويستظل بسمائها ويحمل هويتها .

لقد خاطب قائد مصر ضمير الامة فى ان يروا بعين الحق ما يتحقق على هذه الارض الطيبة وان تسجل العيون العامرة حقيقة ما يجرى على ترابها من تعمير فى ظروف اقل ما توصف به انها صعبة ورغم ذلك يحقق بالعمل الامل .. يحقق بالمتابعة الواجبات المنوط بها كل انسان يحقق بالقانون وتطبيقه انه لا فضل لمصرى على مصرى الا بالعمل والجهد والعرق .. حديثه طمأن كل القلقين على ابنائهم واموالهم بقدر اطمئنانهم على حريتهم التى رغم تجاوزات البعض لم يقصف قلم ولم يمنع شريف من عمل .

اصبحت القضية هى ذلك الانسان المصرى وشبابه الذى يجب ان يشارك ايجابيا فى حمل وتحمل المسئولية الوطنية الملقاه على عاتقه بمزيد من العمل والعطاء لصالح المستقبل .. كان حاسما كعادته حينما حدد انه لا مزايدة ولا تنازل عن حبة رمل اكدتها المواثيق الدولية والتى تحترمها مصر التى تطلب السلام القائم على العدل .

ان هذه الوثيقة الكبيرة والجديدة فى معانيها تحتاج منا جميعا ان يخلع البعض رداء التحزب ذى النظرة الشخصية البحتة التى لن تضيف الى العمل الوطنى سوى تحقيق اهداف اعداء الوطن . نامل ان ترتفع وتسمو فوق مستوى هذه الاهداف الشخصية نداء الى شباب مصر جميعا ان تلبى نداء قائد مصر حسنى مبارك ان نكون الابناء المخلصين لذلك الوطن الذى يحفظه الله فى ايام مباركة تحقق فيها ثبوت حق مصر القانونى فى طابا . واختيار مصرى صنع فى مصر اديب تميز ادبه بالواقعية التى حققت له العالمية من خلال المحلية واصبح اسم مصر من خلال نجيب محفوظ مرددا وتحققت ارادة السماء على ابناء مصر بعد سنوات عجاف فكانت البسمة على كل شفاه كان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .. علينا نحن الشباب ان نحقق ما ورد بوثيقة الرئيس بالعمل والعلم ومزيد من المعرفة وفى كل ارجاء مصر لكى لا تكون هناك اى شبهة تقصير من شاب لصالح مصر المستقبل .. مصر الامل .. مصر العمل .. مصر الرجاء . ولتتشابك كل الايدى المخلصة لتكون سياجا كبيرا يشارك فى زيادة البناء ولننس ان نبحث فقط عن القصور وان نبحث عن زيادة مساحة النجاح .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون »

وتصبح قضية الشباب والمستقبل هى العمل على ارض الواقع لمزيد من التنمية والديمقراطية والاستقرار .

فى يوم الاحتفال بالمتفوقين من ابناء الشهداء

الوطن لا ينس ما قدمه الآباء العظام من تضحيات جليلة ومنحوه ارواحهم ودماءهم الذكية الظاهرة

الشهداء مثال على الفداء والعطاء بلا حدود



رافت محمد عباس



ميرهان عبد الكريم



سيد السيد



اميمة فؤاد



مها رضوان



عبيد محمود سلطان

كتب - رفعت خالد :

فى تقليد رائع نظمته امانة المراة بالحزب الوطنى بالجيزة .. اقيم حفل كبير لتكريم ابناء الشهداء الذين احرزوا تفوقا علميا بارزا فى مختلف مراحل التعليم .

شهد الحفل وزير التعليم الدكتور احمد فتحى سرور والقيادات التعليمية والطلاب .

قال وزير التعليم : ان الاحتفال ياتى تكريما لاوائل الطلاب من ابناء الشهداء وهو تكريم مزدوج .. تكريم الشهداء وتكريم الابناء الذين حافظوا على ماقدمه الآباء العظام من خدمات جليلة للوطن والذين منحوه حياتهم وفدوه بارواحهم وبدمائهم الزكية الطاهرة . وهذا الاحتفال دافع وحافز للابناء فى نفس الوقت للمزيد من الاستمرارية فى التفوق والنجاح والعمل من اجل الوطن والعطاء بلا حدود .

اشرفت على الحفل السيدة راوية عطيه امينة المراة بالجيزة .

● وفى لقاء مع - الاوائل - ابناء الشهداء ..

تقول ايناس حسن محمد عبد الخالق .. حاصلة على ٨٥ ٪ فى شهادة الاعدادية ومن اوائل كلية السلام للغات فى الاعدادية .. كما ان شقيقتى - راندا - من اوائل الثانوية العامة .. والتحقت بهندسة عين شمس هذا العام وتقول ان والدى شهيد وحصل على نجمة الشرف لدوره البطولى فى حرب اكتوبر وكان برتبه مقدم .

وتقول ميرهان عبد الكريم - ليسانس اداب القاهرة قسم فرنسى دفعة ١٩٨٨ حاصلة على امتياز مع مرتبة الشرف . ووالدى استشهد فى حرب ١٩٦٧ وحصل على نجمة الشرف .

رافت محمد عباس - بكالوريوس طب عين شمس تقدير جيد جدا دفعة ١٩٨٧ .. يقول : والدى استشهد فى حرب اكتوبر برتبة ملازم وكان ذلك اثناء العبور بعد ان ادى واجبه .

ملازم اشرف ابراهيم احمد - ليسانس حقوق من اكاديمية الشرطة بتقدير جيد دفعة ١٩٨٨ يقول والدى استشهد فى حرب ١٩٦٧ .

اميمة فؤاد عبد الكريم - ليسانس اداب عين شمس قسم المانى دفعة ١٩٨٨ بتقدير جيد جدا والدى من شهداء حرب ١٩٦٧ .

سها رضوان محمد - ثانوية عامة وحاصلة على ٨١,٥ ٪ علمى علوم وطالبة فى السنة الأولى بكلية الألسن قسم فرنسى .. تقول ان والدى شهيد فى حرب ١٩٧٣ وكان برتبه مقدم وقائد كتيبة المدرعات .. وقد كرمتنى القوات المسلحة بجوائز رمزية لحصولى على ٩١,٥ فى المائة فى الابتدائية و ٩٠ فى المائة فى الاعدادية .

معتز فاروق السيد .. من بورسعيد .. بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة ١٩٨٨ بتقدير جيد جدا و ٩٤ فى المائة فى الابتدائية و ٩٠ فى المائة فى الاعدادية و ٨١,٥ فى المائة فى الثانوية العامة .. ويقول : والدى شهيد فى حرب اكتوبر وكان برتبه عقيد مشاه ميكانيكى فرقة ١٨ وكرمته الدولة بوسام نجمة سيناء .

سيد سيد عبد الرحمن - سنة اولى بالثانوية العسكرية بالجيزة .. ٨٠,٣ فى المائة فى الابتدائية و ٨٥,٥ فى المائة فى الاعدادية : ووالدى استشهد فى حرب اكتوبر وكان برتبة عريف ..

عبير محمود سلطان - خريجة معهد الادارة والسكرتارية بجاردن سيتى دفعة ١٩٨٨ بتقدير جيد جدا وتقول : والدى استشهد فى حرب اكتوبر وكان برتبة - رقيب -

وتقترح فتح مجالات العمل امام ابناء الشهداء والتيسير عليهم فى الحصول على عمل تكريما لابائهم وتضحياتهم التى لاتقدر بثمن .

● حسن فاروق محمد احمد - بكالوريوس هندسة عين شمس تقدير جيد .. يقول : والدى استشهد فى جزيرة شدوان فى حرب الاستنزاف عام ١٩٦٩ وكان برتبة ملازم اول .

احمد مصطفى محمد رجب - بكالوريوس هندسة بجامعة القاهرة تقدير جيد جدا .. يقول : والدى استشهد فى حرب ١٩٦٧ وكرمته الدولة بنجمة الشرف العسكرية ..

بالاضافة إلى اطلاقه لسمه - على شارع فى مصر الجديدة بالاضافة الى اطلاق اسمه على دفعة فى الكلية الحربية تقديرا لبطولاته فى المدفعية ..

احمد محمد فهمى - بكالوريوس طب وجراحة بجامعة القاهرة عام ١٩٨٧ بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف قال : اننى ساعين معيدا فى الكلية .. ووالدى استشهد فى حرب الاستنزاف وكان برتبة مقدم اركان حرب وحصل على نجمة الشرف .

مى صلاح حواش - بالسنة الاولى بكلية الالسن قسم فرنسى ٩٠,٥ فى المائة فى الثانوية العامة وتقول : والدى استشهد فى حرب اكتوبر وكان برتبة مقدم وحصل على وسام نجمة سيناء وحقق بطولات فى سلاح المدفعية ..

تعارف ثقافى بين عين شمس وجامعة ادنبرة

تقرر عقد اتفاقية ثقافية بين جامعتى عين شمس وادنبرة بانجلترا لتبادل الزيارات العلمية وتاهيل المدرسين المساعدين بكلية الآداب للحصول على الدكتوراه فى اللغة الفارسية واللغة العربية . صرح بذلك الدكتور عبد العزيز نوار عميد اداب عين شمس .

اليوم .. انتخابات الاعارات للاتحادات الطلابية والاربعاء اختيار الامناء

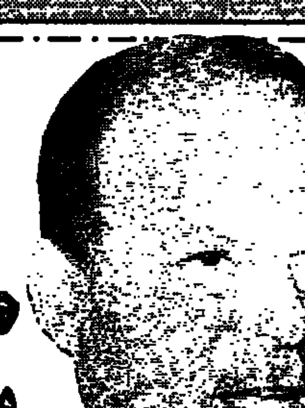
تقرر اجراء انتخابات الامناء والامناء المساعدين للجان بكليات الجامعات بعد غد - الاربعاء - ويتم انتخاب الأمين والأمين المساعد لاتحاد طلاب الجامعة يوم ١٩ نوفمبر الحالى .

المعروف ان انتخابات الاعادة لعضوية لجان مجالس الاتحادات الطلابية بالكليات ستجرى صباح اليوم - الاثنين - وحتى - الثلاثة - بعد الظهر .

فى حوار وزير التعليم مع اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية

مجانية التعليم

والانتماء الاجتماعى وتقييم دورى الجامعات



د . فتحى سرور

الجامعة الاهلية يقيمها القطاع الخاص تحت اشراف الدولة

فى لقاء مفتوح - مع اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية كان لقاء الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ..

شهد اللقاء الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة والدكتور يحيى حسن - محافظ المنوفية ..

فى البداية تحدث الدكتور احمد فتحى سرور - فقال ان الجامعات مستقلة فى ادارتها وفى سيرها الدراسى والبحثى .. ولكن على الجامعات مسئولية الاسهام فى حل مشاكل المجتمع والتعايش مع المجتمع بآماله وطموحاته .. وعلى الجامعات ان تطور من نظام التعليم .. وان يكون هذا التطوير نابعا من الداخل لا من الخارج .. وآفة الأمور التى نحس بها وهى محاولة ايجاد - اعذار - تلقى من أجل التنصل من المسئوليات !!

الانتماء الاجتماعى

وعرض الوزير على اساتذة جامعة المنوفية .. فكرة جديدة حول - الانتماء الاجتماعى - .. والتى يجب أن تفرض على الجامعة التصدى لمشكلات المجتمع .. وان تترك الجامعة دورها بصورة اكثر جدية وانضباطا .. واكد الوزير اننا لانريد - ابحاثا تجريبية - او ابحاثا لاتخدم المجتمع ..

وطالب الوزير .. الجامعات بالمنافسة - فى اداء رسالتها نحو الافضل . ولابد من تقييم الجامعات .. وعنده فكرة جديدة سيتم طرحها على المجلس الاعلى للجامعات .. ليكون الحكم على الجامعة بما قدمته وتقدم من اجل المجتمع .. بمدى ما اسهمت وتسهم به .. بمدى عطائها وما تعطيه .. فاذا كان هناك استقلال للجامعة فليس معناه استقلال ادارة الجامعة عن المجتمع .. انها استقلال بقدر ان تعطى للبحث العلمى حريته .. فالجامعة .. لايمكن ان تكون خارج المجتمع وانما فى المجتمع .. واستقلال الجامعة ليس « فرعنة » على المجتمع .. انما خدمة حرية البحث العلمى ..

وقال وزير التعليم معلقا على اهمية المعاهد العالية التكنولوجية فى المجتمع .. مشيرا إلى ان هذه المعاهد اصبحت ضرورة للاقتصاد القومى ..

فالمعاهد التكنولوجية هى تطبيق للعلم .. وفن تطبيق العلم والهندسة الوراثية ماهى إلا مظهر من مظاهر التكنولوجيا الحديثة ..

وطالب الوزير الجامعات بان تتلاءم مع طبيعة هذا العصر .. وبخاصة وان هناك تطويرا حدث فى الجامعات فى معظم دول العالم .. ولدينا جامعات تهتم بالنواحى الاكاديمية مع انه يجب الاهتمام بقضايا المجتمع ..

وانتقد وزير التعليم بعض الجامعات فى مصر بعيدة عن التطبيق العملى وكيف ان الطالب يتخرج فيصدم بالواقع .. لان هناك هوة - واسعة بين المجتمع وبين الجامعة .. وانه مطلوب التقريب بين هذه الهوة وسدها !

واشار إلى صور - للعديد من خريجى الجامعات يعانوا - بطالة - بسبب اننا لانسلحهم بكل الامكانيات التى تمكن المجتمع من قبولهم ..

ثورة على المناهج التقليدية

ووجه الوزير دعوة لاساتذة الجامعات بالاسهام الجاد فى تطوير المناهج الدراسية .. مطالبا بثورة على المناهج التقليدية فى كليات الجامعات ..

الجامعة الخاصة

وتحدث الوزير عن - الجامعة الخاصة - فقال ان الأهالى هى التى ستنشىء هذه الجامعة ولن تنشئها الحكومة .. وان الجامعة الخاصة ستكون مرتبطة بامتحان قبول .. وان الجامعة الخاصة لن تفتح ابوابها للفاشلين والمستغلين .. انما هى مجال جديد للتعليم فى مجالات جديدة ومهمة الحكومة تعمل تخصصات ولن يكون هناك تحويل من الجامعة الخاصة .. إلى اى جامعة رسمية ..

● واجاب الوزير على استفسارات اساتذة جامعة المنوفية .. واكد انه لاتفكير فى الرجوع عن مجانية التعليم ومجانية التعليم مبدأ دستورى ..

ورد على سؤال - حول اللجان العلمية .. قال الوزير ان هناك ديكتاتورية - داخل اللجان العلمية وستكون هناك دراسة معروضة على المجلس الاعلى للجامعات واقرار العدالة وبما يخدم البحث العلمى ويحقق العدالة للباحثين والأساتذة .

واجاب الوزير على مرتبات اعضاء هيئات التدريس .. فقال انه فى موازنة الجامعات زادت مؤخرا المكافات والبدلات للاساتذة بنسبة ٥٢ فى المائة واصبح اساتذة الجامعات فى مصر من اعلى - موظفى الدولة - مرتبا - .

لقاء الوزير - مع الطلاب

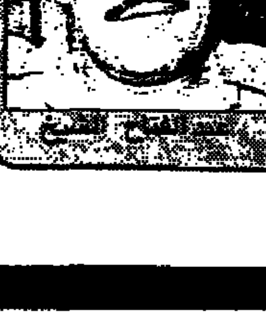
والتقى بعد ذلك الدكتور احمد فتحى سرور - وزير التعليم مع طلبة وطالبات جامعة المنوفية . واستعرض الوزير اهمية اعداد الشباب الجامعى . وان - حق - الطلاب بالمعلومات .. امر لم يعد يتلاءم مع طبيعة هذا العصر . هذا العصر الذى يشهد ثورة علمية .. ومع هذه الثورة يتطلب مقدرة ذهنية وقدره على التصور والانشاء والابداع ..

وقال الوزير ان التعليم الجامعى .. يجب ان يعتمد على الذات وان يكون للشباب دوره فى تحمل مسئولياته مسلحا بالعلم والايمان وان يكثر من الاطلاع فى المكتبة .

اسبوع شباب الجامعات يعرض على المجلس الأعلى للجامعات

وقال الوزير ردا على اسئلة الشباب .. بان - اسبوع شباب الجامعات .. سيعرض على المجلس الاعلى للجامعات وسيتم تحديد ميعاده والجامعة التى ستستضيفه .

أخبار سريعة



عبد الفتاح الشيخ

هكذا من الاصل



حديث مع صفوت الشريف :

هنا القاهرة

صاحبة السيادة الاعلامية فوق أرضها



هو سياسى بطبعه وبطبيعته .. فعقله المنظم والحاضر دائما قادر على استيعاب المشاكل التى تواجهه وان يجد الحلول المناسبة لها .. وشخصيته قادرة على استيعاب الأشخاص الذين يلتقى بهم .. وان يتاثروا بفكره ووجهة نظره ..

واهم ما يمتاز به صفوت الشريف هو ايمانه العميق بالديمقراطية وحرية الراى والحوار .. وقد تحمل اعباء النقلة الهائلة التى مرت على الاعلام المصرى من مرحلة الرقابة الصارمة الى مرحلة الحرية الكاملة ..

فقد استطاع ان يحول مبادىء وافكار الرئيس حسنى مبارك الى واقع ملموس احس به كل من يمسك بقلم .. وكل من يقرا او يسمع أو يشاهد التليفزيون ..

وصفوت الشريف يؤمن بحرية اختلاف وجهات النظر .. وان القنوات بينه وبين جميع الصحفيين فى الصحف القومية او الحزبية يجب ان تبقى مفتوحة دائما .. لأن القنوات عندما تكون مفتوحة تفتح القلوب والعقول معا .. وان الصراع والتنافس يجب ان يكون فقط من اجل المصلحة العامة ..

● قلت لوزير الاعلام .. انتشار الأقمار الصناعية سهل نقل البرامج التليفزيونية واصبح الارسال التليفزيونى يستطيع اقتحام الحدود .. وان اى مواطن يمكنه وهو جالس فى قريته ان يشاهد اى برنامج تليفزيونى من اى مكان فى العالم .. هذه الغزوة تحمل التليفزيون اعباء خطيرة .. فكيف استعد التليفزيون المصرى لتلك الغزوة فى الاتصالات .. ؟

اجاب الوزير ..

ـ بدأنا ومنذ عام ١٩٨١ فى وضع استراتيجية اعلامية وتبلورت بشكل نهائى فى مطلع عام ١٩٨٢ .. ففى ظل ثورة الاتصال لابد أن يقوم اعلام وطنى قوى وقادر على أن يخاطب مواطنيه .. وأن يعبر عن ثقافة وحضارة الامة ..

ويحافظ على العادات والتقاليد والقيم وشخصية الشعب .. لمواجهة هذه الغزوة القادمة من الاقمار الصناعية التى تقتحم كل بيت فرفعت شعار السيادة الاعلامية ..

والسيادة الاعلامية تعنى ببساطة وصول الارسال التليفزيونى الى كل ركن من أركان الأرض المصرية .. لتحقيق حق المواطن المصرى فى وسائل اعلامه .. وحقه فى أن يعلم وحقه فى أن يعلم عنه .. وحقه فى أن يحصل على نصيبه فى الثقافة والتعليم وأيضا الترويح .. وأن نقضى على غربة المواطن المصرى على أرضه ..

ثم أن نقيم حزاما اعلاميا حول الجمهورية من الاذاعة والتليفزيون .. هذا الحزام الاعلامى مهم جدا لأن هذه المناطق لابد أن تحافظ على انتمائها وأن يكون لها دور فى التنمية والانتاج .. وأن ترتبط بالوطن الأم ..

واضاف وزير الاعلام قائلا ..

ـ وقد استغرق هذا الجهد الكبير لتحقيق السيادة الاعلامية سبع سنوات من العمل المستمر حتى يصل الارسال التليفزيونى لجميع المناطق على أرض مصر بالكامل .. وحتى يتحقق ذلك زادت قوة الاذاعة المصرية من ستة آلاف كيلو وات الى عشرة آلاف كيلو وات ..

والتليفزيون كانت كل محطاته قوتها وقدرتها ١٥٠ أصبح ٤٠٠ .. وشبكة الميكروويف كانت ١٢٠٠ كيلو متر أصبحت ٤٥٠٠ كيلو متر .. كما تم تجديد الشبكات والابراج القديمة بالكامل .. وايضا اقيمت سبع محطات اذاعة محلية ومحطتان للتليفزيون .. وانا فى رايى انه كلما زادت العالمية كلما أصبح الانسان فى حاجة لأن يرتبط ببيئته . وهذه المحطات المحلية هى ثورة العصر فى تحقيق الانتماء وتحافظ على العادات والتقاليد للمواطنين .

● هناك مسالة مهمة .. كيف نجعل المواطن لا يستمع أو يشاهد محطات اجنبيه .. وان يقبل فقط على الاذاعات وبرامج التليفزيون المصرى .. ؟

ـ انا لست مع الانغلاق لا الثقافى ولا الحضارى .. لست مع منع الاتصال القادم الينا .. لأن مصر صاحبة حضارة وتاريخ .. وشعبها شعب اصيل ورث هذه الحضارة بالفطرة وتجرى فى عروقه ..



تصوير : أحمد سعد الله

وأيضا مفكروه ومثقفوه أصحاب فكر وأصحاب ريادة .. ولا يمكن أبدا أن يعيشوا فى عزلة عن معطيات العصر ولا عن الاحتكاك بالثقافات الأجنبية سواء كانت شرقية او غربية .. ولكن الاعلام المصرى يجب أن يكون اعلاما منافسا ..

وليتحقق ذلك لابد ان يكون متميزا فى الشكل والمضمون .. وأن يكون سباقا فى طرح الحقيقة .. بحيث لا يسمع المواطن ولا يشاهد من تليفزيون خارجى حدثا وقع على أرضه .. وفى خلال الفترة الماضية كان لابد وأن نسقط عقدة الخوف من نفوس الاعلاميين فى ظل مجتمع ديمقراطى حر .. فنحن نعيش ازهى عصور الحرية ليست حرية الكلمة المقروءه فقط .. ولكن أيضا حرية الكلمة المسموعة والمرئية ..

لا شيء نخفيه .. ولا حقيقة نخفيها .. لذلك كان لابد بداية من الذين يصنعون الاعلام ويخططون له أن يكونوا مؤمنين تماما بالحرية وبالديمقراطية ..

ونحن ندخل فى المنافسة بالمصداقية والمصارحة والحقيقة .. وبهذه المقومات الأساسية للرسالة الاعلامية يجد المواطن نفسه ومشكلته .. وبذلك نخلق الانتماء والثقة فى وسائل اعلامنا ..

● ينتقد البعض كثرة الأفلام الأجنبية التى يعرضها التليفزيون المصرى .. فما رايك ؟

ـ نسبة البرامج والافلام الأجنبية فى القناة الأولى لا تتعدى ١٠ ٪ .. ولكن المساحة تزيد بعض الشيء فى القناة الثانية حتى تصل الى ٣٠ و ٤٠ ٪ أحيانا .. لأنه لابد أن نقدم ثقافات عالمية .. ونحن لا نريد للمواطن المصرى أن ينبهر حينما تأتى اليه عن طريق الاقمار الصناعية .. فنحن عندما نعرض حاليا هذه البرامج والأفلام نكون بذلك قد قضينا على انبهار المجتمع .. فمثلا برنامج نادى السينما كان المشاهد ينبهر .. ثم بدأ يتعود .. ثم بدأ ينقد ..

ثم بدأ يرفض .. وهذه هى طريقة تطعيم المجتمع من الامراض الاجتماعية تماما عندما نقوم بتطعيم الطفل من الأمراض المختلفة ..

● هل نحن فى حاجة لقمر صناعى مصرى للاتصالات الاذاعية والتليفزيونية .. ؟

ـ لسنا بعيدين عن التطور التكنولوجى .. ولدينا مهندسونا وعلماؤنا فى الهندسة الاذاعية .. وكان لى الشرف فى بداية السبعينات أن اكون فى لجنة الاعلام العربى واللجنة التى درست القمر الصناعى العربى واحتياجاته .. وكنا نريد قناة أو اكثر حتى يستطيع التليفزيون المصرى أن يغطى كل انحاء الجمهورية .. ولكن عندما جمدت عضوية مصر اخذنا الدرس وهو أن يملك الاعلام المصرى لقدراته ووسائله ..

فأقمت هذه الشبكة الضخمة من الاتصالات بنظام الميكروويف .. وأصبح اعلامنا يغطى كل الأرض المصرية ..

إذن فنحن لسنا فى حاجة الى قمر صناعى مصرى ..

● والقمر الصناعى العربى .. ؟

ـ نحن نرحب به جدا ونرجو أن يستثمر أفضل استثمار .. لأنه حتى هذه اللحظة لم يستخدم الاستخدام الأمثل ..

ويستخدم فقط لنقل الرسائل بين الدول العربية خصوصا وأننا كعرب لدينا كل الامكانات .

● ومـاذا عن الاستوديوهات وتطويرها .. ؟

ـ من أسس الخطة الاعلامية التى وضعناها وفرة الانتاج الجيد .. ولن يتأتى ذلك إلا بالتوسع فى الاستوديوهات وتطويرها لتستخدم أحدث تكنولوجيا .. لأن الصورة إذا لم تكن واضحة وجميلة ونقية تصبح مثل الكتاب المطبوع طباعة سيئة .. وهناك مشروع جديد سيقام فى مدينة ٦ اكتوبر لانشاء مدينة مفتوحة للانتاج التليفزيونى والسينمائى والاذاعى .. وقد صدر قرار جمهورى بتخصيص ٢ مليون متر مربع تقام عليها هذه المدينة التى سيشترك فيها القطاع الخاص والقطاع العربى ومجموعة شركات وشركة قابضة .. وهذا المشروع سيجعل مصر تحتفظ بالريادة فى المنطقة العربية خصوصا ونحن رواد بالفعل فى كتابنا ومفكرينا وفنانينا .. وحتى لا يضطر هؤلاء أن ينتجوا فى الخارج وليس على أرض مصر ..

● على الرغم من الانجازات الضخمة التى تحققت .. فمازالت نشرة الأخبار فى التليفزيون تحتاج الى تطوير وزيادة عنصر التشويق .. فما رأيك ؟

ـ أنا معك فهى تحتاج الى مزيد من التطوير والامكانات حتى تغطى المحافظات .. وأن تنزل الكاميرات الى الشارع اكثر .. والى أن يكون عندنا المعلق اليقظ الذى يستطيع نقل الحدث من الشارع مباشرة للنشرة .. وغيرها من الامكانات التى نرجو أن نحققها تباعا .. وأنا لست مع الترتيب المراسمى او البروتوكولى لأخبار النشرة .. وقد سعدت عندما اذيع خبر فوز نجيب محفوظ فى أول نشرة الأخبار .

والبعض يحملنى هذه المسألة .. على الرغم من اننى اقول لهم أنه إذا كان هناك خبر عالمى أو محلى يفرض نفسه لابد أن يذاع فى أول النشرة ..

● مشاكلنا القومية التى نعانى منها .. ومن اهمها واخطرها مشكلة التطرف .. كيف يواجهها الاعلام .. ؟

ـ يجب أن نفرق بين التطرف وبين التمسك بالقيم الدينية حتى لا نقع فى هذا الالتباس .. نحن مجتمع متدين يؤمن بالقيم الدينية .. ونظرتنا نظرة مستنيره .. فلا يعنى التحجب أنه دليل على التطرف . كما يتصوره بعض المراسلين الأجانب .. المرأة المصرية فى الريف وفى الأحياء الشعبية تغطى رأسها .. تمسكا بالتقاليد والقيم ..

ونحن نقدم كل ما يدعم هذه القيم ويعمقها ويرسخها من برامج دينية مختلفة .. ومن عبادات .. ولكن هناك مجموعة فكرها قد تطرف .. لذلك يجب أن نناقش هذا الفكر المتطرف فى برامج تستضيف العلماء والمتخصصين وكل الخبراء المتخصصين فى الاجتماع وعلم النفس الى أخره .. سواء كان ذلك من خلال برامج متخصصة أو كان فى اجمالى البرامج لأن اجمالى روح البرامج يمكن أن تتصدى لمثل هذا التطرف ..

ونحن نهدف من ذلك أساسا الى تبصير الشباب ووقاية المجتمع من التطرف عن طريق تطعيم المجتمع ضد هذه الأفكار المتطرفة والمنحرفة عن مفهوم الاسلام وقيم الاسلام العظيمة ..

وسوف تذاع قريبا جدا ندوات نعد لها حاليا يشترك فيها قمم وعلماء الفكر الدينى والمتخصصون فى العلوم الأخرى المتصلة بالقضية .

● وكيف يواجه الاعلام قضية زيادة النسل .. ؟

ـ هذه ليست قضية اعلامية فقط .. والدليل على ذلك أن آخر دراسة قامت بها الهيئة العامة للاستعلامات من خلال مركز الاعلام والتعليم والاتصال أكدت أن أكثر من ٩٠ ٪ يعلمون عن المشكلة السكانية .. ويعلمون عن قضية تنظيم الأسرة .. وعن الوسائل .. ومع ذلك ليست هناك ممارسة وتنفيذ لتنظيم النسل .. لذلك أنا اقول أن هناك حلقة مفقودة لابد أن نبحث عنها .. لماذا يدفع الاعلام ويدعو الجماهير الى تبنى نمط الأسرة الصغيرة .. ثم لا تكون هناك الممارسة بالقدر الذى يتناسب مع المعرفة من الاعلام .. ؟ ! .. لابد أن نبحث عن الحلقة الضائعة أو المفقودة فى قضية الاسكان وقضية تنظيم الأسرة ..

● هناك مشكلة مهمة وحيوية أخرى .. كيف يستطيع الاعلام اغراء الشباب على غزو الصحراء .. ؟

ـ ظل غزو الصحراء لفترة طويلة علما لم يصاحبه فكر .. وينقصه هذه التعبئة وهذا الواقع والتخطيط .. وعندما بدأت حركة التنمية فى مصر وبدأت دعوة الرئيس مبارك وتبنيه لقضية غزو الصحراء .. وتبنيه لقضية أن الشباب عليه أن يترك العمل داخل المكاتب والدواوين وأن ينطلق الى الصحراء .. وحينما أصبح هناك بالفعل أرض توزع وهناك نجاح وفيه مصاعب ومشاكل ..

من هنا بدأ الاعلان يعكس هذا الواقع .. ويعكس زيارات الرئيس وروح الشباب .. وواجب الاعلام أن يعبىء روح الأمة .. ليس فقط حول قضية واحدة .. ولكن حول اهداف وقضايا مختلفة .. مثل « صنع فى مصر » وغيرها .. يعبىء روح الشباب ويعلمه بأسلوب علمى كيف يستطيع أن يزرع .. لأن الاعلام اداة تعليم وليس أداة تحفيز فقط .. فهو يقوم بمحو الأمية المهنية ومحو الأمية الثقافية ومحو الامية الدينية .. وهكذا ..

فالاعلام يقوم بمحو أمية زراعة الصحراء وغزوها وهى احدى الأميات المهنية التى يستطيع الاعلام محوها .

● كيف تقوم بدورك كوزير اعلام فى ظل عدم وجود رقابة والحرية الكاملة المعطاه للصحافة .. ؟

ـ لقد عاصرت الاعلام المصرى لفترة ما يقرب من سبع سنوات فى ظل الحرية والديمقراطية التى اشاعها ودعمها الرئيس مبارك .. أما ما قبل ذلك فقد كانت هناك رقابة على الصحف والاعلام .. ولم يكن يسمح بكلمه نقد واحده .. ونحن نعيش الآن فترة مميزة فى تاريخ مصر .. لا رقابة أيا كانت ..

وهذه حقيقة لا يستطيع احد ان ينكرها .. وانا كوزير اعلام اقرأ الصحف مثل أى مواطن أخر وليس قبله

ودور وزير الاعلام اقوم به من خلال حسن العلاقة مع رؤساء التحرير والحوار الموضوعى إذا كان هناك وجهة نظر للحكومة .. واقوم بفض الاشتباك الذى قد يحدث بين الكتاب والصحفيين وبين بعض المسئولين .. فانا حريص على الحوار الديمقراطى وعلى المصلحة العامة .. وحريص أيضا على صورة الصحافة امام الدولة كحرصى على مصلحة الدولة وصورة الدولة امام الصحافة ..

● وما رايك فى بعض التجاوزات التى حدثت .. ؟

ـ أننا نسير فى الاتجاه الصحيح .. لأن الكلمة الطيبة فى النقد تؤتى ثمارا اكثر من الكلمة الجارحة .. فأنا عندما أجد كاتبا ينتقدنى بكلمات على المستوى اللائق من الحوار الذى يجب أن يصدر من كاتب مثقف .. اطلبه فورا وأناقشه وابدى وجهة نظرى .. أما إذا تجاوز الكاتب امتنعت عن الاتصال به .. وقد يظن البعض أن هذا الأسلوب قد يدفعنى للاتصال به .. بالعكس .. وأنا اعتقد أن الكلمة الطيبة تؤتى نتيجة طيبة .. والنقد لا يعنى أبدا الكلمة اللاذعة ولا الاساءة ..

ونحن كلنا مصريون ووطنيون سواء الصحافة القومية أو الصحافة الحزبية .. والمناخ الآن قد تحسن .. واصبح هناك تفهم للمصلحة القومية .. والقنوات مفتوحة .. لأن القلوب حينما تكون قلوبا وطنية صافية .. العقول تتفتح ..

ولا يجب أن يكون هناك صراع .. ولكن تنافس على المصلحة العامة ..

سؤال اخير ..

● باعتبارك أمينا للاعلام وامينا عاما مساعدا للحزب الوطنى .. ما رأيك فى الممارسة الحزبية وعمل الأحزاب بين الجماهير .. ؟

اجاب

ـ نحن نظلم الاحزاب جميعها إذا تصورنا أن مقياس ادائها وحركتها فى الشارع وممارستها بمقياس مراحل الانتخابات .. لأن الانتخابات مرحلة نشطة وحركة انتخابية .. وجميع الاحزاب تنزل للشارع وتحرك قواعدها .. ونحن نظلم الأحزاب جميعها سواء اغلبية أو معارضة إذا تصورنا انها غير موجودة مادامت لا توجد سخونة فى الشارع .. فلا يوجد حزب يستطيع أن يستنفر دائما اعضاءه بصفة دائمة ومستمرة ..

انما الأحزاب خلال فترات الهدوء الحركى وليس الهدوء السياسى تظل تنظم نفسها .. وتقيم قواعدها .. وتطرح برنامجها على كوادرها خلال ندواتها ..

ويضيف صفوت الشريف قائلا ..

ـ أنا أريد أن اقول أنه لا يمكن أن تظل الحركة على مستوى القاعدة دائمة .. وأن يكون الحكم على نشاطها قياسا على مرحلة الانتخابات التى تعبىء بها كل قواها .

فالأحزاب تعبىء نفسها فى المواقف السياسية التى تحتاج الى هذه التعبئة .. ولكن فى الأوقات العادية تقوم الاحزاب باعداد كوادرها .. وأعمال التنظيم الحزبى .. لقاءات حزبية محدودة فى داخل مقرات الحزب .. ندوات أسبوعية فى مجالات مختلفة .. لجان نوعية متخصصة تتدارس القضايا الرئيسية سواء كان اغلبية لتطرحها على الحكومة .. أو سواء كانت معارضة حتى ترى مدى قرب الحزب أو بعده من قانون ما أو من تشريع ما أو قضية ما .. الى أخره ..

وقبل أن اتركه قلت لصفوت الشريف ..

● ما رأيك فى الاعلام المصرى فى كلمتين فقط .. ؟

اجاب بطريقة قاطعة ..

ـ الاعلام حر وديمقراطى وقومى ..



الكلمة الطيبة فى النقد تؤتى ثمارا أكثر من الكلمة الجارحة



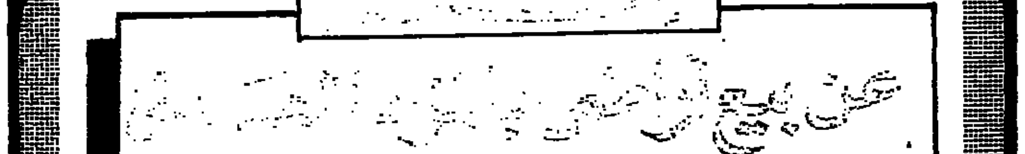
سعدت عندما أذيع خبر فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل فى أول نشرة الأخبار

لا يوجد حزب يستطيع استنفار أعضائه بصفة مستمرة



فى كلمتين

إعلامنا حر ديمقراطى وقومى



طبعت بمطابع الاهرام ـ بالجلاء